

Лиза Скарлет вновь погрузилась в информационное поле.

Её сознание находилось внутри прозрачного пузыря, от которого тянулась яркая нить к барьеру связывающему это место и матрицу. Там же был закреплен некий сгусток энергии, который обладал своей собственной связью с телом девушки.

В данный момент, она участвовала в ежедневных испытаниях с Зейном и Гулбрехтом.

Это даже важнее, чем необходимость создавать игры. Сколько открытий тут сокрыто? Сколько возможностей можно здесь откопать? Даже при поверхностном изучении, перспективы выходят заоблачные. Но и опасностей здесь немало.

Пожалуй самая серьезная – это остаться здесь навсегда.

Сознание покинет тело и то обратится в пустую оболочку, в которой можно поддерживать жизнь, но которая никогда не проснется.

Лиза сознательно шла на риск, проводя некоторые рискованные тесты, когда рядом нет её учеников. В ином случае они могли бы подстраховать её, однако – если возникнет по настоящему опасная угроза, рисковать будут все сразу, а этого Лиза допустить никак не могла. Все её планы строились таким образом, чтобы даже в случае её гибели или скажем исчезновения, троица учеников смогла продолжить свою работу на благо себя, своих семей и города. А учитывая их характер, они бы бросились в омут с головой, чтобы спасти учителя, так что лучше заниматься подобным без них.

Кроме того...

За прошедшее время и Лиза и её подопечные, научились новым трюкам, всё больше постигая инфополе. Например, они обрели способность придавать форму своему визуальному образу, чтобы и для себя и для остальных он был именно таким, как ты сам того хочешь, а не выглядел бесформенной черной кляксой как раньше. Физических тел тут нет, как и одежды, всё это ничто иное как визуальные образы проецируемые в сознание. Но, всё равно уютнее когда ты выглядишь точно также как и в реальности, и даже одеваешься также.

Правда, это не касалось Лизы.

Находясь в матрице или инфополе, она использует свой прежний образ, без ожогов.

Пусть она и сильна духом, но всё равно на неё давит та ужасная метаморфоза, что произошла с ней в день падения Эдмонта. А здесь подобного нет. Это дарит... спокойствие, покой...

Шурх...

Прозрачный пузырь пролетел сквозь искрящееся облако. Лиза глянула на сияющую нить связующую пузырь и физическое тело в капсуле. Даже внутри активного скопления энергии, нить не дрогнула, а вот с пузырем было как раз наоборот. Его стенки дрогнули и слегка сжались. Лиза ощутила как возросла нагрузка, но всё было в пределах нормы. Раньше, она бы не справилась с подобным, но за время проведенное здесь, она многому научилась.

Сохраняя спокойствие, она через матрицу подробно, рассказала по связи двум ученым о том, что с ней происходит и о всех, даже самых незначительных ощущениях.

Тем временем, Зейн и Гулбрехт корпели над оборудованием, внимательно наблюдая за показателями, сразу замечая любые отклонения.

- «Хорошо, теперь попробуй высунуть руку...» - Зейн

Лиза много раз проделывала это раньше. Ты просто, берешь и высовываешь кисть руки за пределы защитного пузыря. Это тут же приводит к реакции с появлением образов, а ещё в зависимости от энергии снаружи, возникает риск того, что пузырь лопнет.

Шух...

Девушка ощутила словно сунула руку в горячую воду. Не кипятком, так что несколько секунд она продержится, но с этим лучше не затягивать. Образы не появились. Вся энергия Лизы Скарлет вступила в реакцию или же была поглощена, активной энергией искрящегося облака. Для сравнения, сгустки энергии подобно тем что крепятся на барьере, просто отскакивают от таких облаков, как два магнита с одной полярностью. А вот когда энергия оказалась непосредственно внутри облака, да ещё в таком виде, там прошел совершенно иной процесс.

Нескольких секунд хватило, чтобы у двух ученых прибавилось работы для анализа.

Собственно говоря, так и проходила работа Лизы. Девушка давала пищу для размышлений, а ученые затем тратили кучу времени на исследования. Тем более, нельзя находиться внутри инфополя долгое время.

Выбравшись из облака, она первым делом проверила своё местоположение, сосредоточив внимание на маяке.

Сгусток энергии на барьере, она называла маяком и это не случайно. Она могла чувствовать как здесь так и вне инфополя. Он задавал направление в этом месте где нет земли и неба. Без такого яркого ориентира, тут потеряться раз плюнуть. Именно поэтому, поначалу друзья не отходили далеко от своих барьеров, ну а сейчас Лиза старается получше исследовать окружающее пространство, для чего перемещается на своем пузыре все дальше и дальше, понемногу увеличивая расстояние с каждым погружением в инфополе.

Что заставляло её проявлять осторожность, так это связующая нить.

Только после ряда экспериментов с помещением её и пузыря внутрь зон активной энергии, Лиза смогла удостовериться в прочности оной. Вероятность того что лопнет именно пузырь, а не нить – в разы вероятнее.

Помимо очевидного роста способностей, Лиза как и её подопечные, смогла научиться новым трюкам, а также увеличить время пребывания внутри инфополя. Однако, это не означало, что там можно оставаться бесконечно долго. Вот и сейчас она ощутила усталость. Держать вокруг себя пузырь становилось всё труднее.

Сообщив о возвращении коллегам, она проследовала к маяку. Он сиял для неё ярче всех, но также, он был не единственным. Три других маяка тоже сияли, но не столь явно. Она не чувствовала их, а именно что видела их энергию. На большом расстоянии, этот свет окончательно исчезнет из её зора. Но тут справедливо отметить, что с ростом способностей, растет и расстояние на которое Лиза может тут видеть. Во всяком случае, маяки своих учеников точно.

Вшурх!

Дверь капсулы открылась, но девушка не торопилась выбираться наружу. Ещё несколько секунд проводилось завершающее сканирование организма.

Девушка проследовала в соседнее помещение. Там были комната отдыха и душевая. Последняя делилась на мужскую и женскую, а вот первое помещение было общим. Изначально, в нем не было кроватей но их поставили, чтобы маги после долгой работы могли поспать. Это важно, если ты с ног валишься от того что испытал внутри инфополя или работаешь круглыми сутками. Покидать лабораторию незачем. Она закрытая и будет лучше, если никто не будет в курсе твоего распорядка дня, да попадаться на глаза другим сотрудникам не хочется.

Лиза приняла душ, позволяя умеренно-горячей воде смыть пот с её тела.

В такие моменты, девушка ни о чем не думала. Большую часть дня её приходилось носить на себе одежду скрывающую большую часть тела, чтобы не смущать окружающих своими шрамами от ожогов.

При выходе, она одела халат и полотенце, больше не для удобства, а чтобы никто не увидел её в таком виде, хотя это без надобности. Автоматическая система не откроет дверь мужчине, если в душевой находится женщина. Да и Лиза, заперла её когда заходила.

Пух!

Она легла на кровать и почти сразу избавилась от халата и полотенца. Девушка закуталась в мягкое одеяло и уснула. Ранее ей часто снились плохие сны, но в последнее время с этим стало гораздо лучше. Она почти не встречает снов в которых её тело было бы изувечено. Многие из них связаны с играми, в разработке которых Лиза принимает участие.

Вот и сейчас, ей снится то как она гуляет по улицам Нью-Йорка в двадцатые годы двадцатого века. Великая депрессия еще не началась, а потому обстановка вполне себе приятная. Кругом открыты развлекательные заведения, кавалеры сопровождают свои дам, с нескольких сторон льется приятная музыка. Лиза хотела бы, чтобы этот сон длился подольше. Здесь нет ни монстров, ни безумных магов, ни других опасностей. Люди выглядят радостными и счастливыми. Пусть и ненадолго, но ей хотелось бы здесь оказаться.

Она проснулась через несколько часов.

Приведя себя в порядок, она проследовала к ученым. Судя по всему, эти двое не отдыхали. Придется заставить их сначала как следует поесть, а затем отоспаться, даже если для этого придется пригрозить стереть все данные полученные за сегодня. Лиза не позволит голоду и усталости, негативно влиять на работу.

- «Вы вовремя, мы как раз хотим показать вам нечто интересное» - Зейн

- «Мы провели структурный анализ колебаний морфогенных полей...» - Гулбрехт

Он указал на монитор с таким количеством сложных формул, что это ввело бы в беспросветное уныние любого студента, но вот Лиза не взирая на разницу в познаниях, имела четкое представление о чем говорит профессор.

- «Все верно, у нас есть весомые основания полагать, что структура инфополя неоднородна. Исходя из плотности и насыщенности энергетической среды и того как она меняется, есть определенное расстояние после которого должны быть заметны изменения» - Зейн

- «Это связано с матрицей?» - Лиза

- «Мы полагаем, матрица – лишь одна из причин. Если связать инфополе с физической реальностью, то увиденное вами внутри него, накладывается на этот город. Простым языком – огромные людские массы, оборудование, хранилища магии и обилие предметов содержащих в себе манну, совокупность всего этого как раз и порождает ту среду которую вы видите после того как переходите через барьер» - Гулбрехт

- «То есть, информационное поле которое мы видим и знаем, это лишь часть настоящего, занятая Нью-Йорком, а до этого Эдмонтоном?» - Лиза

- «Скорее всего так и есть. Если учитывать то, что человеческие эмоции или же сознание, имеют свой отпечаток внутри инфополя, то все становится на свои места. А прибавить сюда магию, технику и все остальное, это может объяснить и буйство энергии, и её упорядоченные сегменты и возможно реакцию вашей энергии порождающую визуальные образы. Трудно что-либо сказать, не имея полной картины» - Зейн

- «Мы не имеем ни малейшего представления о том, что лежит в инфополе за пределами города» - Гулбрехт

- «Это могут знать шаманы. Не случайно они избегают городов во время своих нечестивых ритуалов. Вероятно, им нет смысла или даже возможности войти в мир духов, как они выражаются, когда там такое буйство энергии и информации» - Зейн

- «Мы пока не знаем, связано ли это с тем, что геймдизайнеры открывшие барьер, тонут в инфополе, лишаясь тем самым связи своего сознания с собственным телом» - Гулбрехт

- «Ясно, выходит у шаманов есть преимущество» - Лиза

- «У них нет матрицы, а любой значимый сервер находится внутри города. Но думаю, мы могли бы попробовать... выйти за пределы города внутри информационного поля...» - Зейн

- «Слишком опасно! Мисс Скарлет и её ученики закрепили маяки на барьере. Они связаны с сервером Нью-Йорка. Если закрыть их, то далеко не факт, что удастся открыть вновь» - Гулбрехт

- «Постойте... Ник установил эту штуку на барьере, когда находился в Эдмонтоне. Через неё он использовал энергию в хранилище, чтобы убить черепаху. Маяк не исчез. Он остался даже после разрушения хранилища, сервера и всего города. Выходит тут используется другой принцип. Связь заключается в инфополе, а не сервере с нашей стороны» - Лиза

- «Вероятно, барьеры для входа в матрицу, с закрепленными маяками, перемещаются внутри инфополя. У нас нет возможности зафиксировать их положение. Среда вокруг непостоянна и всё время меняется. Мы бы не заметили, даже если бы там всё двигалось. Единственные наши ориентиры это маяки мисс Скарлет и её учеников. Надо найти способ продвинуться внутри инфополя как можно дальше, чтобы увидеть границу. Без этого дальнейшие исследования зайдут в тупик. Мы уже доказали, что нить олицетворяющая связь сознания и тела, значительно прочнее создаваемого вами защитного пузыря. Нам следует отталкиваться от этого» - Зейн

Лиза ощущала себя мореплавателем, который после нескольких месяцев плавания, открыл новую землю. Он исследует её, собирает образцы растений и почвы. А через несколько недель, понимает что находится на небольшом острове, и что предполагаемый континент так и не был

открыт. И кто знает, что там на нем и как?

Если двое ученых правы, то за пределами изученной области информационного поля, могут таиться совершенно другие опасности.

...

Лео любил свою машину, но это вовсе не значит, что он передвигался только на ней.

Будучи крепким, сильным парнем, Лео любил гулять пешком, чтобы проветрить голову. Особенно ему нравилось делать это ночью, когда на улице совершенно другая атмосфера. Люди ведут себя иначе, нет привычной дневной суеты. Вечером гудят бары, ночные клубы и прочие развлекательные заведения.

Все бы ничего, но и не самые хорошие люди, тоже чаще всего выходят погулять вечером.

Бац! Бац! Бумс!

После двух ударов кулаком в лицо, молодой мужчина отлетел таки в сторону и врезался в мусорный бак.

Второго удалось уложить первым же апперкотом, угодив точно по подбородку. И без того неопрятного гражданина окатило грязной водой из лужи, в которую он плюхнулся.

Двух других Лео уработал первыми.

Собственно говоря, это обыкновенная ситуация. Он шел никому не мешая, а затем один из них встал так, чтобы Лео зацепил его плечом. Дальше было классическое нытье о сломанной руке и необходимости оплатить лечение, конечно же это сразу перешло к вымогательству и угрозам. Лео с таким уже сталкивался, так что без затей, сразу отколошматил негодяев.

Он знал, что тут нет камер видеонаблюдения, иначе эти мудозвоны не промышляли бы здесь.

Важно то, что они маги. В этом нет сомнений, их тела излучают магическую энергию. Использовать заклинания на улицах – запрещено законом. Даже охотникам никто не станет делать скидок, а любое подобное нарушение сурово карается. И вот этот квартет негодяев тоже не стал бы так палиться, однако это не меняет того факта, что магическое развитие оказало воздействие на их тела, сделав те крепче. Это и позволило им фактически грабить людей на улице. Да и жертва едва ли захочет связываться с магами.

Что до их самих... они вполне могут заявить о нападении. Для таких отбросов нет никаких правил. Глупо рассчитывать на уголовные понятия про то, что нельзя стучать правоохранительным органам. Такие ничтожества, первым делом побегут плакаться дяденькам в форме, чтобы отомстить обидчику. Ну, а если у них есть хоть какие то принципы и желание сохранить позор в тайне от корешей, то они будут молчать в тряпочку.

Если же завтра Лео вызовут на допрос, придется попросить помощи у Рубии. Без её связей дело может затянуться, а то и привести к серьезным штрафам и ограничениям.

После драки, ему захотелось есть, так что он зашел в ближайшее кафе работающее по ночам. Там подавали восточную кухню. Лео заказал себе кимчи с двойной порцией мяса.

Едва лишь попробовав, он по достоинству оценил вкус и остроту блюда. Повар действительно

умеет готовить, а не выдать жалкую имитацию как многие другие.

За соседним столиком сидели двое парней, судя во всему студенты первогодки. Позабыв о своей еде они смотрели стрим на экране планшета. На устройстве стоит эмблема колледжа, такие выдают студентам, чтобы те читали на них книги и смотрели обучающие видео.

- «Забавно, не думал что можно создать такую игру» - парень

- «Это же Азраил, он способен на что угодно» - второй

- «Думаешь, он перенесет её в матрицу?» - парень

- «Не знаю. Вряд ли, скорее всего он работает над какой то другой игрой. Вспомни Эпоху Мифов, после неё вышел Титан Квест, вот тут наверное будет также» - второй

- «То есть играть придется за преступника? На службе у мафиозной семьи?» - парень

Лео не подавал виду, но ему стало интересно.

Сегодня и правда вышла какая-то игра для матрицы от Азраила, но Лео был занят весь день, а спросить друзей он не успел.

Из разговора двух посетителей он понял, что игра про начало двадцатого века, где игрок играет за бандитов, создавая криминальную империю.

Вспомнив четырех мудаков и покачав головой, он сосредоточился на кимчи.

Преступников и так хватает, чем этот Азраил вообще думает создавая такую игру?

Он что не мог создать приключение как Сацуки? Или целый постапокалиптический мир с машинами как Ник? Или как Киара... подумав несколько секунд, Лео решил что Киара не очень удачный пример. Её игра мягко говоря специфическая. Лео физически не смог её выносить. Он с трудом дошел до момента, где монстр вырывается из запертой комнаты и убивает девочку.

Но ведь все герои прошлых игр команды были приличными людьми... так ведь?

На секунду всплыл образ Оверлорда в темных доспехах, окруженного прихвостнями.

Похоже, Азраил и прежде создавал сомнительных личностей, так что ничего удивительно в новой игре нет. Однако, все эти рассуждения разожгли в Лео интерес к предстоящей игре для матрицы. В компьютерных играх Лео ничегошеньки не понимает, но вот матрица совсем другое дело. Быть может он зря себя накручивает?

Доев свой ужин, Лео расплатился с заказом и поблагодарив повара, вышел на улицу. Он хочет ещё немного пройтись.

- «Вот он! Вот эта сволочь!» - чей то голос

Оглянувшись, Лео увидел знакомый ему квартет и еще шестерых недоброго вида личностей.

- «Знаете, я же так ещё раз проголодаюсь» - Лео

Он закатал рукава и приготовился к драке.

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3508559>