

Фан Мо был поражён, глядя на фиолетовую ауру на своей ладони.

Он и представить себе не мог, что его Стенд, Стив, может быть использован таким образом.

Когда Фан Мо прикоснулся к нему, Рука Эндера претерпела заметные изменения, что объяснялось различием правил реального мира и мира Майнкрафта.

В игре "Рука Эндера" выполняла простые функции: нажатие левой кнопки мыши наносило 6 очков урона, правой - подбирало и бросало блоки во врагов, а удерживание "SHIFT+Правая кнопка мыши" позволяло телепортироваться.

Однако после того, как Фан Мо прикоснулся к предмету, тот перестал быть просто игровым.

Он превратился в нечто, существующее в реальности.

Это выглядело крайне нелогично, как будто Фан Мо обратился с неразумной просьбой, предоставив мировым правилам определять её преобразование в нечто относительно разумное.

Теперь преобразованная Рука Эндера легко слилась с Фан Мо.

От руки Фан Мо исходила фиолетовая аура.

Проведя небольшой эксперимент, Фан Мо обнаружил, что она действует как энергетическое силовое поле. Оно не только усиливало силу ударов, но и позволяло доставать предметы на расстоянии.

Более того, при желании Фан Мо мог даже осуществлять небольшую телепортацию.

— Ух ты... Это потрясающе!

Фан Мо сжал кулак, заметно волнуясь: — Это даже лучше, чем Рука Эндера в Майнкрафте.

Испытав удовлетворение, Фан Мо принялся преобразовывать другие предметы.

Однако оказалось, что не все предметы можно преобразовать в ту форму, которую задумал Фан Мо, как и Руку Эндера.

Возьмём для примера Кирку.

Фан Мо прикоснулся к кирке, и во вспышке белого света перед ним возникла кирка из камня и

дерева. Однако без учета правил добычи из Майнкрафт, когда Фан Мо коснулся киркой земли, наконечник сразу же отломился.

Кроме того, Фан Мо попробовал использовать факел.

В результате он обнаружил, что держит в руках горящий факел.

Этот факел тоже лишился функции вечного огня из Майнкрафта. Прогорев некоторое время, он постепенно превратился в небольшую кучку пепла.

Фан Мо задумался и понял, что дело в правилах этого мира.

Такие предметы, как кирка, факел или различные виды пищи, уже существовали в реальности. Поэтому, трансформируясь, они теряли уникальные свойства видеоигры и становились обычными предметами, встречающимися в реальном мире.

Однако "Рука Эндера" была совсем иной.

Эта вещь изначально не существовала в реальном мире.

Поэтому после трансформации "Рука Эндера" вполне могла сохранять свои первоначальные способности, такие как захват предметов, телепортация или усиление силы удара.

— Похоже, что стеклянный меч не может быть легко трансформирован.

Поняв основные принципы, Фан Мо почувствовал просветление.

Если преобразовать стеклянный меч, то, скорее всего, получится отполированный стеклянный стержень, ведь стекло существует в реальном мире.

Фан Мо выразил своё разочарование по поводу бесполезности этого предмета.

— Что ж, перекусить бы сначала.

Покачивая головой, Фан Мо временно отложил проверку своей способности "Стенда" и решил проверить холодильник.

Недавно в ресторане быстрого питания он обнаружил такую особенность: у них со Стивом был одинаковый уровень сытости. Если Стив мог утолить голод, перекусывая морковкой, то Фан Мо мог утолить голод, потребляя реальную пищу.

Кто бы ни был Стив или Фан Мо, как только один из них чувствовал себя сытым, другой испытывал то же самое.

Дилинь-дилинь!

Однако не успел Фан Мо открыть холодильник, как в дверь неожиданно позвонили.

— Хм?

Услышав звонок, Фан Мо на мгновение задумался.

Дом, в котором он проживал, находился в отдалённом районе, поэтому никто не мог его побеспокоить.

С чувством любопытства Фан Мо открыл дверь и увидел, что за дверью стоит мужчина средних лет со слегка редющей шевелюрой.

— Здравствуйте, господин Фан Мо.

Мужчина был одет в костюм. Несмотря на редющую шевелюру, у него было дружелюбное выражение лица. Он улыбнулся Фан Мо и представился: — Меня зовут Фил Колсон, я из Отдела стратегического вмешательства на Родину, правоприменения и логистики. Я пришел проконсультироваться с Вами по некоторым вопросам.

— Видимо, Ник Фьюри заставляет Вас работать сверхурочно.

Фан Мо внимательно осмотрел Колсона и не удержался от язвительного комментария: "С такими маленькими волосами меня так и тянет посыпать тебе голову костной мукой".

— ...Вы знакомы с директором?

Услышав это, Колсон был несколько удивлён. В отчетах разведки не упоминалось, что этот человек так хорошо знаком с его непосредственным начальником.

"Ну, он тот ещё знаменитый сукин сын. Кто же его не знает?"

Фан Мо кивнул, а затем пригласил: — В любом случае, проходите и присаживайтесь.

— Хорошо.

Несмотря на множество вопросов, Колсон последовал за Фан Мо в дом.

Войдя в дом, Колсон осмотрел окрестности. В конце концов, по данным разведки, перед ним, скорее всего, колдун из востока, а сбор информации - его обязанность как агента.

К сожалению, он не обнаружил никаких признаков магических кругов, алтарей или свечей. Весь дом, хотя и не был первозданным, но был чист и лишён чего-либо подозрительного.

— Пожалуйста, присаживайтесь.

Фан Мо небрежно сел на диван: — Вы упомянули, что хотите посоветоваться со мной о чём-то. Можете спросить прямо сейчас.

— Мы уже знаем подробности вашей ситуации, — начал Коулсон, — Каковы Ваши мотивы сближения со Старком? Как Вы приобрели свои особые способности... или, лучше сказать, магию?

— Я уже говорил, что являюсь Пользователем Стенда.

Фан Мо пожал плечами: — Эта сила пробудилась во мне естественным образом. У неё много функций, и я сам не могу до конца её объяснить. Это что-то вроде духа-хранителя.

— Так почему же вы обратились к Старку...

— Я просто случайно встретил Старка в пустыне, — перебил Фан Мо, — Меня не интересует его богатство или необычные научные технологии в его голове. Скорее, он интересная личность, и я не против иметь ещё одного друга.

— Но Старк - самый богатый человек в мире.

Колсон выглядел скептически: — Ваше присутствие слишком таинственно, и у нас есть основания подозревать...

— Вы ничего не знаете.

Фан Мо закатил глаза и спросил: — Вы слышали об алхимии?

— Что это... такое? — Колсон, конечно же, не слышал: — Это то, о чём я думаю? Как Медуза в греческой мифологии?

Фан Мо покачал головой, и в следующее мгновение, чуть подумав, Стив, стоявший за его

спиной, молча достал золотой слиток и протянул ему. Пикселизированный золотой слиток превратился в гигантский золотой слиток, размером со шлифовальный круг, как только коснулся ладони Фан Мо.

Так как Колсон не мог видеть Стенд с его точки зрения казалось, что Фан Мо волшебным образом создал слиток золота из воздуха.

— Это... золото? — Колсон был ошеломлён.

— Это настоящее золото, цельный золотой кирпич с чистотой более 99,99%, — Фан Мо положил слиток на землю, отчего даже на плитке появились трещины: — Видите? Это легендарное искусство алхимии.

Будучи агентом, Колсон обладал острой наблюдательностью. Осмотрев слиток, он обнаружил, что он действительно настоящий и твёрдый, что вызвало у него выражение шока на лице: — Как... как Вам это удалось?

— Это просто мои способности, ничего удивительного.

Увидев изумлённое выражение лица Колсона, Фан Мо гордо ухмыльнулся: — Вот почему я сказал, что мне не нужно иметь богатого друга. В конце концов, невозможно, чтобы тот или иной человек был богаче меня, верно?

— ...

Услышав заявление Фан Мо, Колсон растерялся.

Если этот человек действительно обладал способностями к так называемой "алхимии", то в мире не было никого богаче его. Один только этот слиток золота весил несколько сотен фунтов, что казалось ничтожным по сравнению с его заработком за всю жизнь.

— Итак, есть ли у Вас какие-нибудь сведения о плане Старка по закрытию оружейного отдела? — Колсон быстро перестроил своё мышление как агента: — Видите ли, в Старк Индастриз работает большое количество людей, и их оружие отличается исключительным качеством. Если бы они закрылись, даже военные бы столкнулись бы с серьёзными проблемами...

— Это решение самого Старка, — ответил Фан Мо: — Его путешествие по пустыне разрушило его давние иллюзии. Он понял, что полагаться на оружие в вопросе мира ненадёжно, и больше не хочет продавать оружие. В конце концов, он гордый гений... Это разумное решение с его стороны, не так ли?

— Так ли это? — Колсон инстинктивно кивнул.

Однако прежде чем Колсон успел задать следующий вопрос, Фан Мо неожиданно хлопнул в ладоши и сказал: — Всё, я голоден. На этом наша сессия вопросов и ответов на сегодня заканчивается.

После этого Фан Мо взмахнул рукой, и дверь внезапно открылась сама собой, указывая на то, что гостям пора уходить.

— ...

Колсон смотрел на Фан Мо с немым укором. Не понимая до конца способностей и характера собеседника, нельзя было допустить, чтобы их отношения стали слишком напряжёнными. Поскольку Фан Мо не хотел продолжать разговор, Колсону оставалось только тактично уйти.

Конечно, перед уходом он не забыл оставить несколько небольших гаджетов.

Фан Мо не знал о маленьких хитростях Колсона, но он уже проверил большую часть того, что требовалось проверить. Он не стал раскрывать ничего важного.

На самом деле, его настоящей целью был отдел по борьбе с преступностью. По сюжету Ник Фьюри, глава отдела, как раз набирал команду. Разве, продемонстрировав свои способности, он не заинтересует их?

Конечно, Фан Мо не собирался вступать в ряды Мстителей или что-то подобное. В конце концов, он не был хорошим человеком и не мог стать супергероем. Когда он убивал террористов в пустыне, он не испытывал никаких эмоций. Как будто они были просто зомби в игре.

Фан Мо не был уверен, что это безразличие было вызвано влиянием Стива, но оно ему не нравилось.

Месть или ответная доброта были слишком сложными для Фан Мо. Он не мог этого сделать. Он считал, что решительные действия и использование силы для контроля над другими - вот истинные принципы мира. Если ты достаточно силен, то и другие будут готовы с тобой считаться.

Он обратился в Щ.И.Т. просто для того, чтобы доставить неприятности.

И, как и ожидал Фан Мо, после нескольких дней ожидания он наконец-то получил возможность встретиться с грозным одноглазым.