

Остров оказался довольно большим - больше, чем поместье Бальтфолтов. Высокие и крепкие деревья заполняли ландшафт, а сухие листья покрывали лесной настил. Животные вдалеке распевали свои песни, хотя и стали немного тише, сразу после того, как взорвался его Доспех.

Это место стало бы отличным дополнением к территории Бальтфолтов. Много земли, вся она невестребованная и плодородная. Здесь даже есть небольшое озеро, а запах минералов подсказал Леону, что здесь есть горячий источник. О, в тот момент, когда его демобилизуют и его "жена" разведется с ним, молодой человек точно знал, чем он будет заниматься~

Но по мере того как Леон углублялся в остров, он очень быстро понял, что это место не является нормальным.

Сквозь деревья он увидел их: кустарники и деревья, растущие и переплетающиеся на насыпях высотой от одного до четырех метров. Курганы казались слишком одинаковыми по форме и размеру, чтобы быть естественными, но он решил, что это всё таки могут быть просто валуны или термитники, которые были возвращены природой. Часть из них, по его предположению, даже может быть разновидностью монстров, которые зарываются в землю, чтобы устроить засаду на добычу.

Но эти курганы не двигались, даже когда Леон подошел вплотную и пнул их, чтобы подтвердить свои опасения. Он даже выстрелил в них из своей винтовки, не получив в ответ никакой реакции.

- Какого черта ты такое...? - спросил он себя, оглядываясь по сторонам и обнаруживая еще больше таких курганов, разбросанных по всему периметру его ближайшей территории и еще дальше вглубь острова, где высокие холмы возвышаются над остальной частью суши. - Что это за место...?

Молодой человек уже собирался двинуться дальше, когда периферийным зрением заметил что-то в отверстии, которое его винтовка проделала в кургане. Он трижды моргнул и протер глаза, чтобы убедиться в этом, после чего достал нож и бросился туда.

Он скребёт ножом землю и грязь в воронке от пули и начал рыться в ней руками, обнаруживая металл. Металл в форме. Знакомый металл.

Он ржавый, изношенный и поврежденный; от стихии и пуль как физического, так и энергетического происхождения. В результате более яростного копания он обнаруживает часть гигантского металлического предплечья с каким-то энергетическим оружием, заменяющим кисть и запястье, с ржавчиной и очевидными боевыми повреждениями. Леон копает дальше и находит целую руку из Доспехов с разорванным плечевым соединением; не оторванную, но, похоже, вырванную из своего корпуса чем-то гораздо более сильным.

Он бежит к следующему кургану и копает, обнаруживая ржавую и нефункционирующую штурмовую винтовку размером с Бронейдро, все еще зажатую в отрубленных руках ее бывшего владельца. В другом кургане он находит половину безголового и безрукого Бронейдра с ногами, соединенными в обратном порядке. В одном из них он обнаружил протекторы танка с линией отверстий, пробитых в броне.

- Доспехи... это все доспехи... - шепчет себе Леон, обливаясь потом, частично от усилий, затраченных на раскопки, а частично от нарастающего страха. - Их должно быть десятки. Сотни. Что за хрень...

Всего одно Бронейдро может переломить ход всего сражения, а здесь их было несколько

десятков, поврежденных до неэффективности в бою или просто разлетевшихся на куски. Судя по степени износа, они находились здесь десятилетиями, а то и столетиями. Возникает вопрос, что их уничтожило, но он легко отбрасывает его: то, что их убило, не может находиться здесь до сих пор.

Но были и другие вопросы, более уместные. Если здесь есть Бронейдра, является ли это место Землей? Или они были доставлены сюда так же, как и он, с помощью какого-то божественного вмешательства? И почему они вообще были доставлены сюда, и почему по частям? Почему поврежденные Бронейдра, а не целые? Что случилось?!

Леон повернулся к холмам вдалеке, прищурился, вглядываясь в их очертания. Хотя он сказал, что холмов было три, правильнее было бы сказать, что там был только один действительно большой холм, к тому же странной формы.

Два подозрительно ровных склона, обрамляющих подозрительно высокий средний склон с неестественно крутым обрывом, обращенным на юг. Теперь, когда он стоял на уровне земли, а не наблюдал с воздуха, зелень на нем выглядела... не так. Не то чтобы неестественно, но скорее похоже на то, что она что-то покрывает.

Леон сменил винтовку на дробовик и направился к холму, любопытство и решимость горели в его груди.

Возвращение к семье может пока подождать; ему нужно было найти ответы, какими бы они ни были.

=X=X=X=X=X=X=.

Он потратил два часа на то, чтобы пройти через лес, сталкиваясь и сражаясь с монстрами, которые скрываются в нем: обезьянами-рептилиями, которые нападают с деревьев, и дикобразами, которые стреляют перьями.

Они легко погибали от выстрелов его оружия, но даже в этом случае он старался не делать лишних выстрелов и не торопился: сначала расстреливал их на расстоянии, а потом добивал оставшихся в живых. Он сражается только с ювеналами и взрослыми, потому что у него нет ни мехи, ни боеприпасов, чтобы бросить вызов Старым монстрам, если он, конечно, не хочет преждевременно скончаться. Медленно и методично Леон пробирался через лес к своей цели.

Чем дальше вглубь острова, тем больше курганов он находил; эти крупнее, чем те, что были на окраине. Цельные Бронейдра - думает он, и ему так хочется подтвердить свои подозрения; но он находится на вражеской территории и поэтому не может рисковать, привлекая к себе нежелательное внимание. Но мысли не дают покоя, даже когда он добирается до места назначения.

Он нашел удивительное сооружение, приютившееся за особенно большим скоплением курганов и почти полностью скрытое кустарником в тени обрывистого склона. Гигантские металлические двери высотой в два раза больше, чем у обычного Бронейдра, и в пять раз шире, частично засыпанные грязью и покрытые мхом; краска, покрывающая внешнюю сторону, стерта временем и стихией. Большие и малые выбоины и тепловые кратеры покрывают всю поверхность, свидетельствуя об ожесточенной битве.