

Прошла неделя после первого нападения, ситуация очень спокойная, что не может не вызывать беспокойства. Большую часть времени я проводил с сыновьями короля, тренируя и одновременно с этим защищая их, у Т'Чаки большой талант к боевым искусствам, С'Ян не очень талантлив в этом плане, но обладает большой силой воли и умом.

В фильме "Черная пантера" он, на мой взгляд, не был злодеем, и не заслуживал смерти. Расизм и неравенство в Америке были огромны, его людей убивали на улицах без правосудия. Я не согласен, что вооруженный план захвата страны был лучшим, но первоначальное намерение помочь своему народу было хорошим. Возможно, мне удастся убедить его направить энергию в другое русло, ведь действия Киллмонгера и гражданская война в Ваканде не оказали большого влияния на оригинальную историю в целом.

Говоря о влиянии на сюжет, я размышляю, что делать со Стивом, он остался со своими людьми ожидать нападения нацистов, но чаще всего он приходит в Ваканду, чтобы поболтать со мной или с королем, которому, похоже, все больше и больше нравится его общество.

Я думал о том, не украсть ли мне Тессеракт у Красного Черепа и тем самым не дать Стиву замерзнуть, но, к сожалению, я не могу. Стив должен быть заморожен, чтобы в будущем Локи напал на Нью-Йорк, после нападения у меня в руках будут два драгоценных камня бесконечности, а имея в руках Тессеракт и драгоценный камень разума, я смогу предотвратить нападение Таноса на выживших жителей Асгарда. Я также смогу предотвратить создание Альтрона.

Без событий фильма Эра Альтрона гражданская война, вероятно, не произойдет, и все герои будут объединены в момент финальной битвы и смогут избежать щелчка пальцами и этого путешествия во времени.

Единственная проблема в том, что если путешествие во времени не произойдет, то Стив не вернется к своей жене в прошлое, но есть несколько способов путешествовать во времени.

Ну вот, собственно, и весь мой план.

Я перестаю думать о будущих событиях и сосредотачиваю свое внимание на двух детях, сражающихся на деревянных палках прямо передо мной, но бой быстро заканчивается.

Под шквалом быстрых ударов брата Т'Чака вроде бы обороняется, но на самом деле видно, что он просто ждет подходящего момента, и вскоре этот момент наступает, он пользуется открывшейся возможностью и делает выпад палкой, попадая по бедру брата, отчего тот падает на землю, а когда тот попытался подняться, Т'Чака приставил палку к его груди.

"Моя победа, брат", - он обратился к С'Яну, огорченному тем, что ему не удалось победить брата.

"Хватит, с вас достаточно, почему бы вам не отдохнуть немного?"

Они оба повернулись и посмотрели на меня.

"Господин Бальдр", - сказали они одновременно и поклонились.

"Ты пришел научить нас новым трюкам?", - спросил Т'Чака с надеждой, ведь за несколько дней моего пребывания здесь они очень сблизились со мной.

"Может быть, сходи и принеси мне тренировочное копье, может быть, ты научишься чему-то новому".

"Я быстро", - Т'Чака с воодушевлением бежит в тренировочный зал, а я в это время помогаю С'Яну подняться.

"Ты хорошо сражался, С'Ян", - сказал я ему.

"Но Т'Чака намного талантливее меня, я даже не могу выиграть у него бой", - ответил он мне с разочарованием в голосе.

"Талант в боевых искусствах - это всего лишь одна из вещей, которыми можно обладать, если ты не можешь победить его в бою, победи его в чем-то другом".

С'Ян опускает голову в раздумье, а затем улыбается мне более мотивированно.

"Спасибо, господин Бальдр".

"Не стоит благодарить меня, дитя, а теперь скажи, куда делся твой брат? Не может же быть, чтобы он заблудился в собственном дворце?"

"БУММ!"

Внезапно раздался сильный взрыв, сотрясший землю.

"Что..."

"БУММ!"

"БУММ!"

"БУММ!"

"БУММ!"

Пять взрывов, я с испуганным С'Яном бегу в конец двора и смотрю на большое количество дыма, поднимающегося в небо.

Вокруг королевского замка произошло несколько взрывов.

(Пять взрывов, отвлекающий маневр?)

Из ниоткуда появляются несколько солдат в цветах короля и образуют вокруг нас круг.

"Защитите принца!", - крикнул их командир.

"Доложите обстановку", - приказываю.

"Мы не знаем и не уверены, сэр, вокруг дворца прогремело пять взрывов, а в это время нацисты атакуют американцев и короля".

Раз нацисты сдерживают короля, значит, следующий ход - королевская семья.

"Где королева?"

"Под защитой в безопасной комнате, сэр, только принцы сейчас отсутствуют", - ответил командир.

(Теперь вопрос в том, где Т'Чака).

"Пусть ваши люди обыщут весь замок, принц Т'Чака пропал".

"Да, сэр"

"В этом нет необходимости, господа, принц находится здесь", - неизвестный голос обращает мое внимание на второй вход, и я вижу человека в нацистской форме с металлической рукой.

Рядом с ним другой человек, согнувшийся, словно безрукое животное, а за ним появляются несколько нацистских солдат, один из них несет бессознательного ребенка на плече.

"Мне все равно, кто вы такие, но я предупреждаю вас: этот ребенок находится под моей защитой".

Я выпускаю часть своей ауры, которая заставляет немецких солдат и моих союзников потеть.

"Воистину очень страшно, позвольте представиться, меня зовут полковник Фриц Клау, а вы, значит, король Бальдр".

В отличие от всех присутствующих, он единственный сохранил спокойствие, почувствовав мою ауру.

"Значит, вождь племени Джибари рассказал обо мне? И вы все еще собираетесь попытаться сразиться со мной?"

"Да, он рассказал, король, живущий уже несколько тысяч лет, настоящий бог. Я никогда не видел страха в этой обезьяне, пока он не произнес вслух твое имя, ну что ж.

Эти туземцы умудряются быть преувеличенно глупыми, хотя у них такие передовые технологии, это действительно смешно, я не знаю, какими навыками ты обладаешь, чтобы считаться богом, но это не имеет значения, как только я ступил сюда, я уже победил", - сказал полковник Клау.

"Говорить о своей победе заранее - очень глупо, господин Клау".