

Глава 8: Невидимые ключи и скрытые пути

Мы подобрали оставленную на полу веревку, думая, что она может пригодиться, и вышли на лестницу.

"Подождите немного, я закрою вход", - сказала Альшад.

Альшад положила кольцо на магический круг, выгравированный на стене лестницы. Вдруг из стены рядом с входом бесшумно появилась толстая каменная плита, которая идеально вписалась в отверстие, и казалось, что отверстия никогда и не было.

Только по магическому кругу на обратной стороне закрытой плиты ее можно было узнать, иначе она была бы неотличима от потолка.

"Удивительно, как можно не отличить от потолка", - сказал я.

"Наверное, они использовали какую-то продвинутую магию". Возможно, использовали магию земли, чтобы соединить плиту с окружающими камнями. После соединения плиту можно оставить в покое, и она не потребляет ману, если ее не активировать. Он экономит ману и отлично маскируется, поэтому его трудно обнаружить", - пояснила Альшад.

"Ничего себе, а почему в здании такой маленькой торговой компании установили нечто столь невероятное?" - спросил я. спросил я.

"...Вы действительно не представляете, не так ли? Эта старая торговая компания существовала еще до того, как семья Бальцфельд стала править этим городом. Возможно, у них были связи с опытными алхимиками или специалистами по артефактам", - ответила Альшад, глядя на меня с несколько затруднительным выражением лица.

Наверное, Альшад не стала объяснять подробно, потому что я была из трущоб и думала, что я, скорее всего, не пойму.

На самом деле я понимал, что она использует магию земли для эффективности человека и отличной скрытности, но не представлял, зачем здесь нужны такие передовые технологии.

Чтобы понять это, нужно было разбираться в алхимии или магических артефактах, но, к сожалению, в оригинальной работе не было подробных объяснений ни по одному из этих двух направлений.

"Что ж, просто спускаться по лестнице будет скучно. Может быть, я расскажу вам об этом ожерелье? Для этого не нужны специальные знания, да и обещание мы дали", - предложила Альшад.

"О, тогда, пожалуйста, расскажи".

Мне было интересно, как ожерелье с кольцом оказалось у Альшад, поэтому я непременно хотел услышать эту историю, чтобы отучить себя от постоянных догадок на этот счет.

Не то чтобы я хотел убежать от реальности только потому, что не видел конца винтовой лестницы.

"Во-первых, это ожерелье - память о моей маме. Я получила его в подарок от отца на свой десятый день рождения. С тех пор я постоянно ношу его".

"Почему такая вещь может служить ключом к этому тайному ходу?"

"Ну, давайте не будем торопиться с выводами. Я сейчас все объясню".

Не ответив на мой вопрос, Альшад захихикала и попыталась меня успокоить. Видимо, она была права, и моя неусидчивость ни к чему хорошему не привела.

Резко обрывать разговор и задавать вопросы было не лучшей идеей. ...Мне хочется верить, что это только мое воображение, что Альшад кажется взрослее меня.

На самом деле, услышав недавний разговор, я не мог не задуматься. С точки зрения Альшад в оригинальном произведении, главный герой, который не только убил ее, но и забрал и использовал память о ее матери, считался бы подонком, не так ли?

Нет, давайте перестанем думать об этом дальше. Я, как игрок, тоже контролировал главного героя и заставлял его делать такие вещи, так что это будет слишком большой эффект бумеранга.

"*Кахм*... Помимо того, что это память о моей матери, есть еще одна причина, по которой я держу ее рядом. Кольцо, продетые через эту цепочку, - магический артефакт. Оно реагирует на любое несанкционированное прикосновение или попытку украсть кулон, а также на любые нападения на меня, активируя магию под названием "Хранительская защита". Кстати, "Хранительская защита" создает невидимую стену в качестве защиты".

"Значит, это магический артефакт самообороны".

"Именно так. Кроме того, обычно для работы магических артефактов требуется мана,

хранящаяся в специальных камнях, называемых "камнями маны". Но поскольку я благородный, я могу сам пополнять запасы маны, так что можно не беспокоиться, что она закончится в нужный момент".

Все точно так же, как и в игре. В игре, пока хватает маны, он может смягчать атаки противника, так что это был полезный предмет, если вы правильно распоряжались своей магической силой.

"А вот и информация, которую вы хотели узнать. Как видите, изначально это было кольцо, которое мой отец подарил моей матери для самообороны. Поскольку удалить внутреннюю гравировку, магическую формулу и деактивировать магию было слишком сложно. Поэтому они неохотно превратили его в ожерелье".

"Подождите, это значит, что кольцо было конфисковано при захвате главы торговой компании?"

"Похоже, вы уже догадались об ответе. Да, оно хранилось в нашем доме, и мой отец нашел способ использовать его повторно".

Однако тут возникает вопрос. Один из входов в потайной ход должен находиться в резиденции главы торговой компании, и если они получили кольцо с ключом, то почему не смогли найти вход?

"Возможно, вас интересует, почему мой дед не смог найти вход? спросила Альшад."

"Ну, обычно не было бы ничего странного в том, что они не смогли его найти, верно?"

"Ну, причина, по которой они не смогли его найти, проста. Мой дед и остальные не думали, что это кольцо - ключ. Ведь магическая формула, выгравированная на кольце, а также функция "Хранитель" были связаны с самообороной".

"Тогда как человек, сделавший кольцо, придал ему функцию ключа?"

Один вопрос влечет за собой другой. Такова природа вопросов?

Альшад, видимо, предвидела и этот вопрос. Она лукаво улыбнулась и продолжила объяснение.

"Да, и как же они придали ему функциональность ключа... Ну, это простой ответ. Им просто нужно было выгравировать магическую формулу в незаметном месте".

"...Поскольку нет видимого места, где она может быть выгравирована, дедушка мисс не думал, что это ключ".

"Есть такое место, прямо под этим драгоценным камнем".

"Вы действительно можете выгравировать его в таком месте?"

Альшад имела в виду базовую часть, поддерживающую драгоценный камень кольца. Даже выгравировать что-то вручную на внутренней стороне кольца было бы непросто.

Не видя этого лично, в это трудно поверить. Или, может быть, в этом мире существует какая-то техника, которая может сделать это возможным, о чем я пока не знаю?

"...Если мы говорим о том, чтобы просто придать ему функциональность ключа, то я думаю, что теоретически это возможно, поскольку для этого требуется лишь небольшое количество магической формулы. Но, насколько мне известно, нет никого, кто мог бы сделать это так же, как тот, кто создал это кольцо. Я полагаю, что его сделал мастер или кто-то подобного уровня", - пояснила Альшад.

"...Какие связи были у предка главы торговой компании?"

"Хотел бы я знать достаточно, чтобы спросить об этом самому".

История, которую я случайно услышал, оказалась более масштабной, чем я ожидал, и я не могу удержаться от любопытства по поводу ее создателя.

Это была интригующая история, но она оставила какое-то неудовлетворенное чувство, как будто ее не до конца переварили.

Через некоторое время мы молча продолжили спускаться по лестнице, и вдруг Альшад воскликнула.

"О, я вижу конец лестницы! Ну, тогда я пойду вперед!"

Не теряя времени, Альшад оставила меня позади и торопливо спустилась по лестнице.

Непонятно, то ли из-за тишины, то ли просто надоело спускаться по лестнице, но больше всего меня интересовал вопрос о создателе кольца.

"(Если у них такой уровень алхимика или специалиста по артефактам, то они могли создать и важные для сюжета предметы)".

Потерявшись в мыслях при спуске по лестнице, я случайно пропустил ощущение каменных ступеней под ногой. С изумленным "Ах" я потерял равновесие.

"Упс, ах, стоп!?"

"Ты в порядке? Что вы делаете? Нужно быть осторожнее, когда спускаешься по лестнице".

Хотя я и не упал с лестницы, но в итоге упал лицом на пол, издав жалкий звук. Альшад с недовольным выражением лица помогла мне подняться.

И тут, когда Альшад отодвинула мою челку, чтобы проверить, не повредил ли я голову, ее глаза расширились.

"Ха! Райос, твой цвет глаз...!"

"...Я понимаю, что для меня это тоже важно, но не могла бы ты сначала воспользоваться заклинанием исцеления? Кажется, у меня шишка".

Ламдо тоже удивился, и я понял, что это что-то важное, но мне хотелось прежде всего устранить непосредственную боль в руке.

<http://tl.rulate.ru/book/93679/3164601>