

Амелия...

«Магия звука»... это потрясающе. Чем больше я смотрю на это, тем больше понимаю, что это безумие. И с дополнительным бонусом в виде невидимости.

Возможно, в настоящее время она сильнейшая в мире...

... «Стрела звука».

Я вздрогнул, когда впервые увидел её.

Я знал, что со мной будет покончено в одно мгновение, если по мне попадёт эта штука.

И в то же время поднялся пламенный гнев.

Ещё один человек, превосходящий меня.

Мне это действительно надоело.

Мне нужно было найти контрмеру.

Мне нужно было найти контрмеру с намерением убить.

К счастью, Амелия очень подробно обучила меня теоретической системе магии.

Честно говоря, эта женщина сумасшедшая.

Она с самого начала была сумасшедшей.

Потому что, когда она учит меня, у неё вот такое лицо:

Она всегда тяжело дышит, слюни текут из уголка рта, а глаза вылезают из орбит.

Это было явно лицо человека, у которого в голове не хватало парочки важных винтиков.

Но что касается того, чему она учит, я ей доверяю.

Время, которое я провёл с Амелией, было очень значимым.

Хотя, меня беспокоит то, что она использует слишком много звукоподражательных звуков при обучении, например: «Делай это, как гу-у, и это похоже на шри-ри-рин♪», — но мне всё равно понятно.

И чтобы противостоять магии Амелии, я придумал «Милость тьмы».

Хотя у неё есть недостаток: количество маны, которую можно генерировать, значительно уменьшается, когда я нахожусь без сознания, я всё равно считаю, что проделал отличную работу.

У меня поистине ошеломляющий талант.

Приложив немного усилий, я тут же вижу результаты.

Что ж, даже если бы я не приложил никаких усилий, большинство людей даже близко не смогут встать рядом со мной.

Каждое событие доказывает, что я «избранный».

И каждый раз, когда это происходит, моя самооценка растёт.

Вот только... я уже встретил 2-х человек, которые затмевают меня.

Эх..... мне реально повезло.

Есть стена, которую невозможно преодолеть без усилий.

Что может быть удачнее для “меня”?

Я рад.

Я очень рад.

Теперь я на шаг ближе.

Я не могу даже взглянуть вверх — на истинные высоты.

Но это единственное место, где я могу обрести покой.

Я сокрушу всё, что встанет на моём пути.

Это довольно хлопотно, но у меня нет другого выбора, кроме как сделать это.

— Люк.

Голос отца, зовущий меня.

Ах да, прямо сейчас я в центре вечеринки с кучей лживых аристократов.

Нехорошо теряться в таких мыслях.

— Что такое, отец?

— У тебя есть девушка, которая тебе нравится?

— Что?

Я правда не понял, что он только что сказал.

— Я спрашиваю, есть ли у тебя девушка, которая тебе нравится.

—

Я не ослышался!!

Это же так вырвано из контекста!!

О чём он спрашивает меня ни с того ни с сего с кислым выражением лица!?

— Никого конкретно.

Я тихо ответил.

На самом деле, я вёл диалоги со многими людьми, как мужчинами, так и женщинами, и ни один из них не был таким.

— М-м, ясно.

..... Серьёзно, что это с ним?!

Я его не очень понимаю, хотя он мой отец!!

— Тебе поступило много брачных предложений, но я им всем отказал. Знаешь почему?

— Нет.

— Люк, я хочу, чтобы ты сам сделал выбор.

Понятно.

Я знал, что у меня нет невесты.

Но я не знал, почему так.

Я считал, что дворяне ценят «связи» с властью имущими, но, похоже, мой отец отличается.

— Если ты найдёшь ту, кто тебе понравится, скажи мне... Я обязательно женю её на тебе. Даже если она из королевской семьи.

—

Да, чего и следовало ожидать от «родителей Люка».

Высокомерие верить в то, что ты можешь сделать что-то, и не сомневаться в этом.

Более того, в его глазах нет ни капли злого умысла, что делает его ещё зловещее.

— Спасибо, отец.

Во всяком случае, я так ему сказал.

— М-м, хорошо. Наслаждайся вечеринкой.

Я невольно вздохнул.

Я устал общаться с аристократами, на которых наплевать.

Он позвал меня совершенно неожиданно, и я подумал, не хочет ли он мне сказать что-нибудь важное, но он подвёл к этому.

Должен ли я честно сказать ему: «Отец, это не твоё дело»?

Нет, я лишь огребу больше проблем.

..... Вернее, я понимаю.

В оригинальной истории, после того как «Люк» возвращается в отчий дом, следующим врагом протагониста, вроде бы, становится его отец.

Он затаил обиду на протагониста и всеми силами пытается раздавить его.

Если бы мне пришлось выразиться, то это было похоже на «Главу 2. Заговор аристократов».

Ну, этого не произойдёт.

— ... Несмотря на то, что у тебя проявился редкий атрибут, у тебя весьма грустный видок.

Я услышал женский голос.

«Ну а теперь-то что», — у меня почти вырвалось это из уст.

Я с усталым сердцем повернул глаза.

И там была очень красивая девушка.

У неё были длинные, светлые серебристые волосы, голубые глаза и бледная кожа.

Если она будет бродить по улицам, многие будут замирать от восторга.

Однако я сильно ощущаю некую холодность, присущую красивым женщинам.

Если честно, это не моё.

Кто мне нравится, так это энергичная и эмоциональная девушка, которая радуется и грустит даже в самых незначительных повседневных ситуациях.

А девушка передо мной была полной противоположностью.

..... В том, что я так думаю, определённо виноват мой отец.

— ... Алиса Рун Лонсдейл, я прав?

— О, ты знаешь, кто я, Люк Визария Гилберт?

Это должна быть первая наша личная встреча.

Старшая дочь графа Лонсдейла.

Тот факт, что я помню её имя, означает, что она принадлежит к влиятельному дворянскому роду.

— Могу я звать тебя Люк?

— Как хочешь.

— Что ж, тогда и ты зови меня Алисой.

..... А-ах, за что?

Ну вот правда, зачем ты лезешь ко мне?

— А ты можешь использовать атрибутивную магию?

Я вяло спросил.

— Я погляжу, ты говоришь свысока. Но я отвечу тебе. Да, могу.

— Ясно.

Меня посетила одна мысль, когда я увидел её.

Вероятно, у неё «атрибут льда».

Она похожа на ледяную дамочку, когда вот так смотришь на неё.

Особенно если это мир рассказа.

— «Лёд», небось?

— Кто-то рассказал тебе?

Видимо, я оказался прав.

На самом деле, я удивился, что всё именно так, как я видел, а не наоборот.

— Но он не единственный.

— Хо-о.

— «Лёд» и «яд». Вот мои атрибуты.

Вау.

Иметь два атрибута — это действительно потрясающе, но..... это по-злодейски.

Хотя это не так круто, как мой «атрибут тьмы».

— Ты не выглядишь таким уж удивлённым.

Кажется, Алиса была недовольна моей реакцией.

Хотя выражение её лица осталось неизменным, эмоции отразились в её голосе.

— Смотришь на меня свысока только потому, что у тебя редкий атрибут?

— Ку-ку, я ничего такого не сказал.

От моих слов её настроение стало ещё враждебнее.

— Ладно. Ты завтра свободен? Давай устроим тренировочный бой.

— Тренировочный бой?

— Да. Обычно что-то такое не разрешается, но если с нами будет она, то это будет возможно, да?

В поле зрения Алисы была Амелия.

Она выглядела немисливо “прямолинейной”, что по её обычному виду и не подумаешь.

Теперь она по праву образцовая дворянка.

..... Слишком большой разрыв.

Хотя,

— Да, давай проведём его.

Убегать от вызова — это не вариант для меня.

□□□□□□□□

Алиса обладала красивой внешностью и талантом к магии.

Поэтому она выросла в окружении тех, кто её «утверждал».

Однако, поскольку старший брат Алисы «Иоланд» не был таким, её личность исказилась.

Иоланд был добр.

Невероятно добр.

Как бы на него ни смотрели свысока, как бы плохо с ним ни обращались, он никогда не терял любви к своей семье.

Он был очень добрым человеком.

Естественно, Алису и Иоланда сравнивали.

Алису хвалили, а Иоланда ругали.

Подобные сцены были обычным явлением в Доме Лонсдейлов.

Дети растут, наблюдая за своими родителями.

Алиса тоже начала смотреть свысока на своего старшего брата Иоланда, прежде чем она это осознала.

И это постепенно обострялось.

Хотя она и не проявляла насилия, для Алисы стало обычным делом оскорблять Иоланда.

Но ни один нормальный человек, каким бы добрым он ни был, не сможет продолжать так жить.

Да, у Иоланда был секрет.

А именно..... он был конченным «сестролюбом» и «мазохистом».

Поэтому его это даже не беспокоило.

Напротив, он сексуально возбуждался из-за того, что Алиса смотрела на него свысока и оскорбляла его.

Вот почему он был добр.

Он мог вести себя как можно мягче.

Однако «доброта» Иоланда в конечном итоге исказила личность Алисы.

Поскольку она продолжала оскорблять своего брата, который был старше её, в её сердце начал прорасти «садистский вкус».

Этот маленький бутон со временем вырос, постепенно превратив её в «садистку».

А затем, со временем, Алиса встретила Люка.

В тот момент, когда она увидела всепоглощающие глаза Люка, разумом Алисы овладело одно-единственное сильное желание.

Это было непреодолимое желание «унизить эти надменные глаза».

Люк был существом, проявившим редкий «атрибут тьмы».

Однако Алиса знала, что прошло меньше месяца с тех пор, как он начал обучаться магии.

Тогда как она обучалась магии вот уже больше 3-х лет и являлась по-настоящему талантливым человеком, обладающим 2-я атрибутами.

Она никак не могла проиграть.

Да, проигрыш просто невозможен.

— А-А-а-А-а-А-а-А-а-А-а!!!

С криком боли Алиса яростно стреляла залпом магии.

Но это ничего не давало.

Залп просто исчезал и поглощался «тьмой».

Люка было уже невозможно остановить, когда он медленно подошёл к ней.

Затем он приставил свой меч к шее Алисы.

— Л-Люк! Достаточно! Всё кончено! Дальше нельзя! Ах, но если чуть-чуть больше..... ещё. Нет, всё же нельзя!

Голос Амелии раздался эхом.

— Ты ущербна, знаешь? Ущербна во всём.

— Ха-а..... ха-а...

Алиса упала на землю.

Она израсходовала почти всю свою ману и больше не могла даже стоять.

Сколько бы раз она ни пыталась, результат оставался прежним.

А он просто подошёл к ней и приставил меч к её шее.

Вот тебе и результат.

Использовала ли она «атрибут льда» или «атрибут яда», всё было тщетно.

В конечном итоге всё просто поглощалось “тьмой”.

Она ничего из этого не поняла.

Это уже даже не было состязанием.

— Ха-а..... ха-а...

Каждый раз, когда Алиса проигрывала, её осыпали словами, которые попирали её самооценку.

Это были те самые слова, которыми Алиса осыпала своего брата.

— Какое же ты позорище. И как ты только смеешь бросать мне вызов?

Она должна была заставить его почувствовать себя униженным, но униженной оказалась именно Алиса.

Её самооценка с треском сломалась.

Всё, что было до сих пор, бесследно исчезло.

Её сердце не выдержало такой нагрузки.

— Ха-а..... ха-а..... ещё...

... Иногда человеческое сердце «выворачивается наизнанку».

Это для того, чтобы защитить себя, или оно раскрывает суть того, чем оно было изначально?

Ответ не однозначен, но сердце Алисы определённо вывернулось наизнанку.

— Ещё..... ха-а..... оскорби меня..... оскорби меня ещё..... ха-а...

— Ха?

Другими словами... она перешла от «С» к «М».

□□□□□□□□

Если ты найдёшь ту, кто тебе понравится, скажи мне.

На следующий день после того, как он сказал ему это, он увидел, как Люк принимает в гости девушку.

Вероятно, это было то самое.

Из-за сильного недопонимания отца Люка, Клода, в сочетании с его впечатляющими навыками, переговоры о сватовстве между Люком и Алисой прошли довольно гладко, но пройдёт много времени, прежде чем Люк узнает об этом факте...

<http://tl.rulate.ru/book/93771/3429635>