

Как только Ли Идао упомянул, что в прямом эфире научит всех делать бумажных кукол, комната для прямых трансляций мгновенно сошла с ума.

Различные сообщения заполнили экран, и можно было представить, что нет ничего, что нельзя было бы увидеть в комментариях, синхронизированных по времени.

Что касается Ли Идао, то в этот момент, поскольку он говорил о своем опыте, он уже не обращал внимания на комментарии и вышел на некоторое время, чтобы принести материалы.

Следует знать, что умение делать бумажных кукол было не только тем, чему он научился от родителей в этом мире.

В другом мире он научился некоторым приемам.

В конце концов, его предыдущая профессия была совершенно особенной!

Так что его умение делать кукол действительно было выдающимся.

Медленно присев, он начал раскладывать материалы, одновременно объясняя всем.

— При изготовлении бумажных кукол также необходимо соблюдать некоторые правила. Возможно, вы не очень хорошо с ними знакомы. На самом деле изготовление бумажных кукол — это не просто их сжигание.

Когда он начал говорить, комментарии в прямом эфире постепенно затихли, как будто все с нетерпением ждали объяснений Ли Идао.

Ведь в будущем им наверняка понадобится это использовать, верно?

— Самое главное правило заключается в следующем: Мужчины должны делать лошадей, а женщины — сжигать коров, и не рисуйте глаза куклам.

— Причина этого имеет определенную историческую справку. В древние времена, когда мужчина умирал, он отправлялся на работу в другое место, поэтому, естественно, ему нужно было ездить на лошади.

— Что касается женщин, то в древние времена они проводили большую часть своей жизни за стиркой одежды и приготовлением пищи. Тратить воду и дрова считалось грехом. Поэтому, сжигая корову, можно было помочь ей пить загрязненную воду и носить дрова, что уменьшало грехи женщин...

Ли Идао продолжал объяснять.

Слушая это, зрители в комнате прямой трансляции были озадачены.

Казалось, они никогда раньше не слышали о подобных историях.

Но в этом был и смысл!

На самом деле это было нормально, что никто об этом не слышал, ведь эти истории были не из этого мира, а принесены им из его другого.

Естественно, никто о них не слышал. "Неужели Брат Дао пытается нас обмануть? В моей семье тоже есть похоронный магазин, но я никогда не слышал об этих историях. Однако то, что

мужчины сжигают лошадей, а женщины — коров, правда, но я не знал причины". "Так правда это или нет? Разве те, кто держит похоронные лавки, не должны быть знакомы с такими вещами?" "Может быть... брат Дао просто выдумал это? Но это звучит так разумно!" "Ого, я узнал кое-что новое. Неудивительно, что наша семья сжигает лошадей для мужчин и коров для женщин!" "Значит, сжечь лошадь для мужчины — значит отправить его на работу в другое место? Тогда я сожгу много лошадей для своего деда, пусть он станет высокопоставленным чиновником!" "Ты что, дурак, наверху? Зачем делать его чиновником? Просто сожги десятки тысяч лошадей и заведи конную ферму!" "Нет... если следовать логике, если я сожгу десятки тысяч коров для своей бабушки, сможет ли она открыть молочную ферму?" "Эй, ребята, вы заметили, что брат Дао очень знающий?" "Знающий? Я не заметил, я просто чувствую, что мои знания увеличиваются за счет странных вещей".

Комментарии в комнате прямой трансляции снова стали оживленными.

Ли Идао слегка улыбнулся, наблюдая за тем, как быстро обновляются комментарии.

— Итак, все ли вы понимаете, для чего нужно делать бумажные подношения коровам и лошадям?

— Сегодня нам нужно сделать нефритовую деву.

— Чаще всего в бумажных подношениях фигурируют юноши и девушки, которые известны как золотой мальчик и нефритовая дева. Как говорится, золотой мальчик ведет за собой, а нефритовая дева возвращается на гору.

— Что касается материалов для изготовления золотого мальчика и нефритовой девы, то здесь существует определенный отбор. Так называемый золотой мальчик использует синий цвет, а нефритовая дева — красный. "Вжух!"

Нетизены в комнате прямой трансляции снова начали насмехаться! "Только что мы говорили о коровах и лошадях, а теперь говорим о золотых мальчиках и нефритовых девах?"

"Разве стример не должен создавать коров и лошадей?" "Брат Дао действительно знает, как держать в напряжении. Я могу только похвалить его за такой поворот!" "Ха-ха, брат Дао так искусен в этом".

Пока нетизены шутили, некоторые задавали вопросы.

"Брат Дао, что ты имеешь в виду, говоря, что не надо рисовать глаза кукле?"

"Да, я тоже хочу знать".

Ли Идао заметил вопросы и продолжил отвечать, одновременно раскладывая материалы в руках.

— Смысл выражения "не рисовать глаза куклам" понять довольно легко. Есть такая поговорка: "Бумажные куклы с глазами будут иметь человекоподобный дух, а бумажные лошади, стоящие на месте, не будут поднимать гривы". Если не хочешь, чтобы тебя призвал Король Ада, не слушай смех кукол и ржание лошадей.

— Это первое предложение означает, что если на бумажной кукле нарисованы глаза, то она

приобретает дух и жизненную силу человека, как будто у нее есть живая душа, что считается неблагоприятным.

— На самом деле, если бы вы посещали похороны в северном регионе и внимательно наблюдали, вы бы заметили эти основные моменты.

Как только Ли Идао объяснил, некоторые пользователи сети ответили. "Все действительно так и есть! Я сейчас на похоронах, а похороны будут завтра. Там есть бумажные куклы и бумажные лошади, и я просто пошел посмотреть. Это правда!" "Вау, ты потрясающий, чел сверху! Впечатляет!"

"Ух ты, я действительно что-то узнал!"

"Да! [Бумажная кукла.jpg]" "Вау, это правда! У них нет зрачков!"

"Я узнал что-то новое, я впечатлен!"

В этот момент Ли Идао уже подготовил все материалы.

Он отрегулировал угол наклона камеры и пробормотал про себя:

— На самом деле, делать бумажных кукол довольно просто. Если вкратце описать процесс, то сначала создается скелет, затем на него накладывается бумага и, наконец, прорисовываются черты лица.

Рассказывая, Ли Идао начал работать над бумажными куклами.

Его пальцы двигались с невероятной ловкостью, приводя в трепет бесчисленных девочек, словно он произнес магическое заклинание.

Бамбук и дерево в его руках стремительно танцевали, казалось, оживая, и каждый кусочек инстинктивно понимал, где его место.

Зрители прямой трансляции были поражены, наблюдая за этой безупречной работой.

Они комментировали молниеносную скорость Ли Идао и спрашивали, сколько лет практики привели к такому мастерству. "Черт возьми! Это действительно ослепительно!"

"Я видел, как бамбук летел, как будто он был живым". "Руки брата Дао, его скорость, я действительно хочу испытать это. Мне тоже хочется научиться..." "Эй, сестры наверху, вставайте в очередь. Я записываюсь первой". "Я тоже подписываюсь. Я не против, чтобы было больше людей. Вместе мы учимся быстрее". "Кстати, я и глазом моргнуть не посмела, а потом поняла, что работа брата Дао была завершена? Так быстро?" "Да, как-то слишком быстро. Этого недостаточно!"

"Черт! Я больше не могу! Я сейчас в шоке. Я даже не смог понять, как брат Дао сделал скелет!" "Похоже, я не смогу этому научиться. Если я хочу сделать что-то подобное, то лучше просто поручить это брату Дао".

Действительно, скорость Ли Идао была просто поразительной.

В мгновение ока в прямом эфире появился полный скелет бумажной куклы.

На самом деле, создание скелета бумажной куклы было лишь первым шагом и относительно простым.

Однако такая тщательность и скорость делали его поистине выдающимся.

Ли Идао не мог не испытывать гордости.

— Так, скелет бумажной куклы готов. Теперь перейдем к следующему шагу...

— Следующий...[Сестра Чжоу вошла в ваш прямой эфир].

Ли Идао описывал следующий шаг, как вдруг кто-то заметил уведомление.

Сестра Чжоу?

Сестра Чжоу присоединилась к прямой трансляции брата Дао?

Что касается сестры Чжоу, то она изначально не хотела приходить.

Но, увидев многочисленные сообщения от своих поклонников, она решила посетить прямую трансляцию брата Дао и пообщаться с ним, чтобы прояснить все недоразумения.

Однако она никак не ожидала увидеть такое.

Что происходит?

Что делал брат Дао?

Она посмотрела на материалы, лежащие на земле, и на скелет бумажной куклы, который обрел форму...

Он... делал бумажных кукол?

Не может быть...

Он делал их для нее?

Сестра Чжоу вдруг почувствовала холод от ног до головы.

Этот парень...

Он действительно хотел похоронить ее?

<http://tl.rulate.ru/book/94029/3498975>