Ян Юй был удивлен

Согласно информации, содержащейся в его памяти, он очень хорошо знает, что его тело находится в плохих отношениях

Потому что сейчас наступила эпоха войны, эта эпоха существует как лом с дурной репутацией, никто не захочет иметь с таким парнем хоть какие-то отношения, и уже очень хорошо, что его не высмеивают парой фраз Подход многих людей даже насмешлив

Из-за этого понимания Ян Юй также сохранял спокойный вид при взгляде странных глаз окружающих одноклассников

Пока это не является прямым оскорблением его самого, Ян Юй не заботится о том, как на него смотрят другие, и не будет никакой особой реакции

Он очень хорошо знал, что при том потенциале, который у него есть сейчас, эта ситуация скоро изменится полностью, и все отношение к нему перевернется с ног на голову!

Он удивился, что кто-то передаст ему записку, чтобы подбодрить его, когда он еще не избавился от клейма "лома"?

Это очень новое явление

Более того, этим человеком является также цветок завтрашнего дня клана Учиха, Микото Учиха

"Интересно", - Ян Юй бросил внимательный взгляд на спину Микото Учихи, на этот раз в его сердце не было ни малейшего следа искаженного желания, но другой голос завладел им полностью, наполняя его глаза, устремленные на Микото Учиху, жарким светом

"Она достойна быть женщиной, которую я выбрал, и я решил, что в будущем ты должна стать женщиной моего, Ян Юя Никто, без моего разрешения, не может даже прикоснуться к тебе"

Слова Ян Юя были лишь эпизодом, потому что смятение, вызванное Фугаку Учихой, также быстро рассеялось, и все вернулись в класс, тщательно записывая и усваивая объяснения сэнсэя Кумару на трибуне о различных знаниях ниндзюцу

"Сэнсэй, когда я вчера просматривал свитки ниндзюцу в клане, я увидел Технику Мгновения и очень заинтересовался этим ниндзюцу Я надеюсь, что сэнсэй сможет рассказать что-нибудь об этой технике В клане записано, что это одно из базовых ниндзюцу, но почему мы никогда не касались этого в школе ниндзя?" Одноклассник поднял руку, чтобы задать вопрос, сейчас свободное время для вопросов, поэтому он может спросить о интересующих его темах ниндзюцу

Конечно, заданный вопрос должен относиться к категории, на которую учитель может ответить, ведь сейчас учитель класса Ян Юя, Кумару, - это просто более сильный ниндзя, и его собственное понимание знаний ниндзюцу ограничено уровнем среднего ниндзя

"Техника Мгновения?" Кумару был сбит с толку

"Да?"

Уши Ян Юя также заострились, он вернулся от рассеянного внимания к потоку чакры в своем

теле, размышляя о технических проблемах ниндзюцу, которые он освоил, и внимательно слушал Практиковать эту технику мгновения крайне сложно, хотя это базовое ниндзюцу, это также единственное ниндзюцу, которое сейчас истощает его

Текущий талант Ян Юя позволяет ему освоить большинство базовых ниндзюцу за один раз

Но только Техника Мгновения, когда он упорно пытается ее применить, всегда трудно овладеть

Это ниндзюцу очень отличается

Оно существенно отличается от других ниндзюцу, действующих вовне, это ниндзюцу, которое действует внутри тела, и даже изменяет линию потока чакры в локальной области, так что чакра быстро испаряется и выгорает при прохождении через фиксированную область, выбрасывая невообразимо ужасающую силу, позволяя исполнителю совершать мгновенное высокоскоростное движение!

В зависимости от силы исполнителя, понятие высокоскоростного движения также различается Но по крайней мере, это также ужасающая скорость, с которой обычные люди не могут справиться даже динамическим зрением!

Это самая значимая техника для реального боя среди базовых ниндзюцу!

Даже начало многих мощных высокоскоростных техник движения в будущем, только освоив базовую технику мгновения, согласно требованиям к обучению техники, отпечатывая в собственном теле чакровый поток отпечатка Через этот специальный отпечаток многие усовершенствованные техники на основе Техники Мгновения могут быть выполнены в будущем

Например, техника подмены, которая также является одной из основ ниндзюцу!

Эта вещь улучшена в соответствии с Техникой Мгновения, и она является одной из самых классических среди многих ниндзюцу!

Вот так

Техника подмены на самом деле тщательно обобщена, и она также является разновидностью мгновенной техники, только после освоения техники мгновения и отпечатывания специального канала чакры в своем теле, можно иметь предпосылки для выполнения техники подмены Если вы не освоите базовую Технику Мгновения, вы никогда не сможете выполнить Технику Аватара!

Техника аватара, использующая ивовое дерево в качестве материала для наложения

С помощью особого ниндзюцу-формирования вы можете обнаружить окружающую область в пределах пяти-десяти метров и использовать эту область в качестве среды для мгновенной передачи отпечатка в теле заклинателя, чтобы заклинатель мог использовать среду из ивовой древесины, отпечатанную ниндзюцу-формированием, для осуществления мгновенного обмена и передачи Этот прием называется техникой замены, потому что он всегда сопровождается смертельной атакой врага!

Это общий план введения в аватары в свитке ниндзюцу!

В то же время это также техника среднего ниндзя, младшего ниндзя, ученика ниндзя уровня

Единственная техника, которая может передавать отпечаток мгновенного тела для достижения сверхбыстрого движения

В будни, если вы не выполняете технику аватара, на этом этапе мгновенную технику нельзя активно выполнять, в конце концов, это всего лишь отпечаток, запечатанный в теле заклинателя, и он должен быть передан и пробужден с помощью специальных техник, и вокруг должно быть расположение ниндзюцу, чтобы ее выполнить

Его ум быстро прошел через всю информацию о технике мимолетности и технике аватара, и Янг Юй также услышал, как учитель Кумару на кафедре прокашлялся и начал отвечать на вопросы о технике мимолетности

Его ответ был очень стандартным, сначала он рассказал всю информацию, которую Янг Юй усвоил, а затем повернул разговор, начал говорить о правильном пути и делиться своим особым пониманием этой техники, а даже продемонстрировал ее на месте, выпуская чакру для имитационной демонстрации

"Техника мгновенности, хотя она является всего лишь одним из самых основных ниндзюцу-основ, однако сложность ее применения по карману только официальному ниндзя младшего уровня, поэтому любому студенту в школе ниндзя практически невозможно ее освоить"

http://tl.rulate.ru/book/94052/3720820