

Мгновенное перемещение – это весьма общее понятие в этом мире ниндзя. Его нельзя назвать фиксированной внешней дзюцу техникой. Это собирательный термин для систематических ниндзюцу. В общем, все сверхвысокоскоростные движения, которых можно достичь, полагаясь на ниндзюцу пространственно-временного континуума, физические искусства и методы ухода, можно обобщить в мгновенную технику.

Упомянутая здесь базовая мгновенная техника – это всего лишь основной ниндзюцу массив, отпечатанный в теле, и его существование может изменить поток чакры в теле исполнителя. Овладение ей может заложить прочную основу для многих мощных высокоскоростных мобильных ниндзюцу в будущем, физических искусств и методов ухода, и также может быть усовершенствована в соответствии с ней, чтобы создать новое сверхвысокоскоростное мобильное ниндзюцу!

Кумару продолжил: "Мгновенная техника, для этой техники требуется, чтобы ниндзя обладали очень высоким уровнем знаний о собственном теле, потому что специальные техники должны быть отпечатаны в теле, и даже изменения в частях, таких как поток чакры в ногах и т.д., и это постоянное изменение. Чтобы достичь этого уровня, только формальный ниндзя низшего ранга, который профессионален во многих знаниях и имел опыт сотен сражений, может сделать это."

"Учитель, неужели кадеты нашей ниндзя-школы действительно совершенно не способны овладеть искусством телепортации?" – спросил один из одноклассников без обиняков.

"Это"

Кумару Ланг сказал: "Это не совсем невозможно, но трудность будет очень велика, и если вы хотите овладеть техникой телепортации до окончания, вы все должны быть студентами уровня истинных гениев". Он также упомянул, что один из нынешних старших студентов, стажер-ниндзя по имени Какаши Кики, овладел искусством телепортации, когда узнал об этом.

"Золотая вспышка Конохи, который окончил ниндзя-школу несколько лет назад, также овладел техникой телепортации до окончания, и я слышал, что позже он объединил летающего бога, оставленного покойным Вторым хокаге, на основе техники телепортации, чтобы создать улучшенную версию ужасающей техники телепортации."

"А что насчёт нас? Что насчёт наших первокурсников?" – студент продолжал с энтузиазмом расспрашивать, явно заинтересованный в Мгновенной Технике.

"Перестань об этом думать", – лицо Кумару Ланга потемнело. "Заложи прочную основу и изучи другие основные ниндзюцу, это ниндзюцу не то, что могут освоить первокурсники, и для вас нет абсолютно никаких возможностей его изучить!" Ладно, я дам вам последнюю лекцию о предосторожностях для этой техники, а потом хватит об этом говорить."

После этого Кумару Ро продемонстрировал несколько дополнительных демонстраций чакры о Печати Мгновенной Техники.

Он даже разобрал её один раз изнутри и снаружи

Он не заметил, что Ян Юй, сидевший в конце класса в этот момент, вдруг засветился глазами, и чакра в его теле также тайно устремилась, и плавно сосредоточилась на его ногах, постепенно формируя сложную печать мгновенной техники внутри

"Дзинь-" Через мгновение пришло сообщение от системы Зерг

"Печать Мгновенной Техники вписана, и хозяин Ян Юй навсегда овладел [Базовым формированием Мгновенной Техники], открыв все разрешения на обучение последующим техникам Мгновенной Техники" Ян Юй слегка улыбнулся, и его ладонь также коснулась небольшого белого свитка в небольшом мешочке на поясе

В белом свитке также было множество мощных формаций ниндзюцу, составленных из базовых техник печатей, которые не только запечатали двух солдат-жуков, но и запечатали много двойных материалов из ивовых стволов, и внутри этих ивовых стволов он сам интегрировал их в специальную формацию с помощью своей чакры

Теперь, когда базовая мгновенная техника была полностью освоена, отныне эти материалы аватара также могут использоваться, и отпечаток мгновенной техники в теле может быть использован в любое время, и техника аватара может использоваться для мгновенного избегания смертельной атаки противника

В этом классе многие слушали с аппетитом, потому что они говорили о мгновенной технике, которая была для них очень странной, но в то же время и очень мощной, поэтому энтузиазм студентов к обучению был очень высок, и даже к концу занятий никто не вышел из состояния сытости

Кумару был очень доволен работой своих одноклассников, он также сейчас поддался импульсу, он даже вынул все свои старые дна и рассказал весь опыт мгновенной техники

Он также был очень рад видеть, что студенты так увлечены

Успокоившись, теперь есть более важные дела

"Щелк Щелк"

Кумару быстро захлопнул ладони, разбудив всех студентов, которые все еще находились в состоянии размышления

Дорогие студенты, сегодняшнее теоретическое занятие подходит к концу У меня есть очень важное объявление Десять дней назад я уже проинформировал вас об этом Сегодня мы должны протестировать всех кадетов в классе и определить двадцать самых сильных кадетов в форме боевых испытаний Эти двадцать кадетов также последуют за мной в леса за пределами

Конохи для семидневного курса боевой подготовки!

"У кого-нибудь есть вопросы?" - Кумару посмотрел на группу студентов внизу

"Нет!"

Все студенты наострили уши и громко ответили, их глаза также сверкали, и они, казалось, с нетерпением ждали следующего соревнования. Это эпоха войны, культ личной храбрости во много раз превосходит эпоху мира, курс боевой подготовки - это курс, чтобы доказать их мужество, никто не ждет этого с нетерпением!

"Хорошо," - кивнул Кумару с удовлетворением

"Далее я объявлю правила"

"Правила таковы" - Кумару сразу начал объявлять правила. Правила классного соревнования были очень простыми, и это не была драма, о которой фантазировал Ян Юй, позволявшая стажерам сражаться друг с другом, но их всех позже отведут в школьный Колизей.

В Колизее есть специальные ниндзя, которые искусны в псевдо-живописи сверхъестественных существ, и специально призывают ниндзя-зверя в форме чернил для помощи студентам в развитии ниндзюцу и накоплении некоторого практического боевого опыта. Поскольку эти ниндзя-звери предназначены для студентов Ниндзя-академии, они не очень сильны по силе.

Для Шинобу это легко решить.

Но для студентов это было немного сложно, по крайней мере, эти ниндзя-звери были самыми слабыми и гораздо сильнее, чем высокоуровневые звери за пределами лесов Конохи.

Задание Кумару для студентов состояло в том, чтобы позволить им сражаться с ниндзя-зверями до тех пор, пока они не выдержат и не признают поражение.

В конце концов, он выберет двадцать лучших кадетов и последует за ними за пределы деревни Конохи для семидневного курса боевой подготовки, чтобы эти выдающиеся стажеры, достойные воспитания, могли получить реальную кровавую тренировку.

<http://tl.rulate.ru/book/94052/3720821>