

"Могу я остаться здесь на два месяца? Я ожидал, что гравитационная машина займет много времени, но не так долго, а мне есть куда идти", - сказал Сора, так как ему не хотелось возвращаться в корабль спать. Хотя раса, создавшая его, была очень умна в технике и механике. Почему же тогда и кровати сделаны из МЕТАЛЛА, - подумал Сора. Они не добавили ни пуха, ни чего-либо другого, даже подушки или одеяла. Соре пришлось сделать импровизированную подушку из листьев и шкуры какого-то животного. Но и после этого Сора все равно проснулся с болью в шее и скованностью в теле. Сора подумал, правильно ли он поступил, что раса, создавшая Касиона, вымерла. Он покачал головой и снова сосредоточился на том, что происходило перед ним. 7

Доктор Бриф смотрел на Сору, слегка ссутулившись, как всегда, словно устал. Он посмотрел в глаза Соре и слегка улыбнулся: "Конечно, ты подарил мне все эти удивительные идеи. Я должен как-то отплатить тебе". Он слегка кивнул и повернулся, чтобы уйти: "Моя жена, Панчи, покажет тебе все вокруг. Я бы познакомил тебя со своей дочерью, но она сейчас в школе. Ну, до встречи, малыш, а сейчас я займусь созданием радара и гравитационной машины".

С этими словами доктор Бриф оставил Сору стоять посреди коридора и оглядываться на комнату, дверь которой не открывалась. "Как долго ты собираешься оставаться там и наблюдать?" Он оглянулся: за углом коридора показалась маленькая фигурка, которая высунула голову и, подбежав к Соре, запрыгнула ему на спину.

"Сора, о чем ты говоришь с папой?" - спросила маленькая Бульма, наклонив голову и прижавшись к шее Соры.

"О некоторых планах, которые мне нужны для моего близкого будущего", - ответил Сора, глядя в сторону доктора Брифа, а правой рукой поглаживая голову Бульмы, которая покоилась на его левом плече.

"Ты собираешься уходить, Сора? Пожалуйста, не оставляй меня. Ты был моим первым другом". Бульма смотрела на Сору, и слезы грозили потечь по ее лицу. Ее губы дрожали, и она крепче прижимала Сору к себе.

Сора выглядел противоречиво: ему хотелось побыстрее закончить дела и исследовать вселенную и все другие вселенные. Вдох~ "Хорошо, я останусь с тобой здесь, пока ты не перестанешь нуждаться во мне, хорошо?"

Как только он это сказал, лицо Бульмы перестало быть грустным, вместо этого на нем появилась озорная ухмылка. "Теперь ты не можешь вернуться к своей жене, Сора. Ты должен оставаться со мной, пока я не скажу". Она спрыгнула с его спины, пробежала перед ним и повернулась, чтобы смотреть прямо на него. Она уперлась кулаками в бедра и гордо выпятила грудь, после чего хмыкнула: "Хм-хм-хм".

"Неужели меня только что обманул маленький ребенок. Мне нужно вернуться в игру, и особенно снова тренировать свое тело для занятий боевыми искусствами, так как это единственная память, и она не интегрирована с мышечной памятью моего тела". Сора задумался над тем, что только что произошло, и теперь, когда он обещал остаться, он будет использовать это время для тренировки своих боевых искусств. "Можешь сказать, где я буду жить, чтобы не беспокоить твою маму по этому поводу", - сказал он, подойдя к Бульме, которая все еще имела торжествующий вид, поднял ее и посадил себе на плечо.

"Эй! Отпусти меня!" - кричала Бульма, пытаясь слезть с его плеча.

"Просто скажи мне, куда мне нужно идти, или я буду щипать тебя за щеки и обнимать, чтобы

ты уснула, потому что ты слишком очаровательна". Говоря это, Сора продолжал идти вперед и почувствовал, что Бульма перестала извиваться в его объятиях. Если бы он увидел ее лицо, на котором появилась счастливая улыбка, он бы удивился, что могло ее вызвать.

'Хе-хе, мой первый друг обнимает меня, чтобы я уснула. Так мило', - подумала Бульма, поворачиваясь, чтобы посмотреть, куда он идет, и направляя его в нужном направлении к месту, где он будет спать и жить.

"Ух ты, какая большая комната, мне хватит места, чтобы поставить 10 бильярдных столов, и у меня будет достаточно места, чтобы хорошо играть, не мешая другим", - вслух рассуждал Сора в комнате. Бульма ушла от него раньше, чтобы пойти в свою комнату и надеть пижаму, так как было 20:40, и ей хотелось спать. Оглядев комнату, Сора увидел в ней двуспальную кровать и письменный стол рядом с ней. Дверь вела в просторную ванную комнату. Одно большое окно позволяло видеть большой двор перед домом.

Интересно, сколько бы это стоило в моей прошлой жизни? Кажется, это довольно большая сумма, которой у меня, наверное, даже не было". Сора достал из рюкзака пижаму и надел ее. Выключив свет, он прыгнул в кровать и улегся на нее. Он закрыл глаза и, как только положил голову на подушку, заснул.

Если бы Сора не спал еще немного, он бы заметил, как маленькая голубоглазая девочка открыла дверь в комнату и запрыгнула в кровать Сора. На ней было розовое платье, похожее на пижаму, с оборками по краю платья, она распустила волосы и держала в руках коричневого плюшевого медвежонка. Она прижалась к Соре, обняла его, прижав к себе, и заснула.

Следующий день, утро.

Сора проснулся и почувствовал себя очень расслабленным, он немного потер глаза и почувствовал что-то мокрое на левой стороне груди. Он потянулся правой рукой, чтобы посмотреть, что это такое, и подумал, что это вода. Попытавшись пошевелить левой рукой, он почувствовал что-то на левой руке и повернулся, чтобы посмотреть, но его встретило что-то синее, мешающее увидеть виновника слюны.

Он вздохнул и медленно встал, чтобы не разбудить Бульму. Он немного потянулся и повернулся, чтобы посмотреть на маленького дьяволенка, у которого были растрепаны голубые волосы и по лицу текли слюни. В левой руке она крепко сжимала своего плюшевого медвежонка. Он подошел с маленькой тряпочкой, вытер слюни и бросил ее в угол комнаты и увидел, как она улыбается во сне.

Сора встал и пошел в ванную, захватив с собой смену одежды, которая лежала в его рюкзаке. Убедившись, что дверь заперта, он включил душ и разделся догола. Выйдя из душа, он высушил волосы и тело и оделся. Он заметил зеркало и вымыл его, так как оно было туманным от пара из душа.

Он увидел себя в зеркале и был слегка удивлен, так как теперь, после душа, он выглядел совсем по-другому. Его прическа напоминала прическу Вегито: две челки в форме буквы V, причем одна челка была длиннее другой. Хотя он решил сохранить прежний облик, его волосы были единственным, что изменилось благодаря [Крови Саяна]. Его глаза были острыми, и

казалось, что один взгляд может разрезать вас пополам. У него была мягкая линия челюсти, которая почти не выделялась. Его лицо выглядело готовым к бою, у него были черные волосы и ониковые глаза. В целом, по его мнению, он выглядел очень красивым.

Он вышел из душа и заметил, что маленькой Бульмы нет. Он пошел на кухню и увидел там маму Бульмы, которая пила кофе. Он подошел к ней и поприветствовал: "Доброе утро, миссис Бриф. Есть ли у вас место, где я могу попрактиковаться в боевых искусствах?"

"И тебе доброе утро, Сора. Да, у нас есть площадка на заднем дворе, я могу принести тебе коврик, чтобы тебе было удобнее заниматься. Ну, как тебе моя дочь Булма?" с опасным блеском в глазах спросила Панчи, улыбаясь Соре.

"Могу я пойти посмотреть место, где я могу тренироваться?" Сора полностью проигнорировал вопрос, так как знал, к чему это приведет. Конечно, ему нравилась эта маленькая дьяволица, но это была скорее отцовская любовь. Он не знает, понравится ли она ему в будущем, если вообще останется.

"Конечно, пойдем посмотрим", - сказала она, немного разочарованная тем, что Сора не ответил на вопрос, но все же улыбнувшись его внимательности.

Сора и Панчи прошли через дом и подошли к большим металлическим дверям. Когда они подошли, обе двери открылись, и Сора увидел просторную комнату, похожую на его комнату, если не больше, и решил, что она вполне подходит для тренировок по боевым искусствам.

"Отличная комната для тренировок. Спасибо, госпожа Бриф, я буду использовать эту комнату по полной программе". Сказав это, он вышел в центр комнаты и немного опустился, принимая боевую стойку. Он встал в позу лошади, отставив правую ногу назад. Правая рука доходила до пояса и находилась в [Руке Леопарда], большой палец вверх, пальцы вниз, чтобы атаковать противника прямыми и сильными ударами, способными повредить внутренние органы. Левая рука располагалась перед телом в виде [Руки змеи], чтобы быстро и безболезненно атаковать врагов. После бесчисленных лет работы ему удалось найти способ сочетать обе формации, чтобы дополнять друг друга в поединках, приводящих к переломам костей и пролитию крови.

Он перестал использовать эту технику после рождения первого ребенка и начал тренировать другие техники, которые он нашел и посчитал интересными, например, боевое искусство Банга. Ему гораздо больше понравилась боевая стойка Гоку, так как Сора сам применял эту технику.

Он приготовился нанести удар, но воздух вокруг него стал двигаться медленнее и, казалось, не двигался. Восприятие Соры усилилось, и он увидел, что мир движется медленнее. Он выбросил вперед правую руку, и, пронзая воздух, ее сопровождал стремительный ветер. Он вскинул руку вверх, как будто кто-то протянул к нему руку, и он ее отрубил. Он шагнул вперед левой ногой и нанес удар левой [Змеиной рукой].

Сора пригнулся, когда его рука достигла желаемого места, и, поставив правую руку в качестве опоры на землю, ударил левой ногой вверх. Импульс поднял его тело вверх и обхватил его правой рукой, а левую руку он опустил вниз и оттолкнулся, чтобы встать на левую ногу.

Приземлившись, он бросился вперед и нанес удар правой ногой сверху вниз по диагонали влево. Как только нога достигла земли, он поставил ее на землю и правой ногой крутанул тело влево. Повернув правую ногу вслед за вращением тела, он подставил левую ногу и, сделав поворот на 180 градусов влево, подхватил левой рукой кулак и выбросил его назад.

Он остановился и размял руки: "Черт, мне действительно нужно снова привыкать к боевым искусствам. Я мог бы двигаться быстрее, и мои удары звучали бы более убедительно на фоне ветра". По левому краю его лица скатилась капелька пота.

"Ух ты, ты так быстро двигался, что я не успел разглядеть твою тень. Я заметила только слабые следы", - с восхищением в голосе сказала Панчи.

"Ну, когда-нибудь ты, наверное, перестанешь меня замечать. В любом случае, мне нужно быстро умыться и переодеться, чтобы еще немного потренироваться" - говорил Сора, медленно шагая к выходу из тренировочной зоны.

Весь оставшийся месяц он тренировался так, чтобы приучить свое тело к боевым искусствам. По его мнению, чтобы стать богом, нужно в первую очередь достичь вершины боевых искусств, чтобы никто не мог с ним соперничать.

Возраст ГГ: 4 года

<http://tl.rulate.ru/book/94099/3434765>