

Глава 1 - Кошмар

Небо было заполнено пространственными разрывами, миллионы монстров вырывались из них, наводняя огромную равнину, создавая картину конца света.

На другой стороне равнины множество различных рас, состоящих из миллионов людей, эльфов, гномов, ангелов, зверолов и других рас всех видов, делали всё возможное, чтобы сдержать натиск зверей.

Огонь, лёд, лезвия ветра и бесконечное количество различных способностей пролетали между двумя армиями, заставляя равнину содрогаться на тысячи километров, оставляя после себя разрушения и опустошения.

Равнина, насколько хватало глаз, была заполнена раздавленными и скрюченными трупами. Неважно, какой расы или зверя они были. После того как они падали на землю, от их прежнего облика не оставалось ничего, кроме кровавого месива. Пролитая кровь на равнине уже давно превратилась в реки.

Расы, защищающие равнину, постепенно уступали землю армии зверей, бесконечно вырвавшихся из разломов. На каждого убитого зверя появлялось два других, не давая им передышки и заставляя испытывать чувство безысходности каждую секунду, пока они боролись за выживание.

Ни одна из сторон не испытывала жалости к другой. Каждую секунду на равнине появлялись тысячи погибших.

Молодой человек стоял один посреди кучи мёртвых зверей. На сто метров вокруг него простиралась зона смерти, заполненная кровавыми ошмётками. Его тело было пропитано кровью бросившихся на него зверей, а к одежде всё ещё прилипли куски плоти.

На вид молодому человеку было около двадцати лет. Рост 1,80 м, светлая кожа, красноватые глаза, похожие на два сверкающих янтаря, и чёрные волосы с тёмно-зелёными оттенками, испачканные кровью.

Он медленно поднял глаза, посмотрев вдаль, и увидел, как море чудовищ без конца устремляется к армии, состоящей из представителей разных рас.

"Вздох, это никогда не кончится..."

Юноша глубоко вздохнул. Рядом с ним образовались электрические дуги, а затем столб молнии, казалось, пронзивший небеса, обрушился в море зверей, вызвав взрыв диаметром в километр, от которого снова задрожала вся равнина.

Когда представители разных рас увидели этот столб молнии, они разразились бурными

возгласами и снова бросились на армию зверей без всяких колебаний, словно отбрасывая свои жизни.

Появилась молодая женщина, вокруг тела которой плясали молнии. Каждое её движение сопровождалось яркими искрами, подчёркивающими её присутствие и притягивающими взгляды всех, кто на неё смотрел.

Когда юноша взглянул на неё, всё её лицо показалось ему размытым, он не мог различить ни черт её тела, ни лица, словно тёмная пелена застилала ему зрение.

"Не стоит тратить столько кристаллической эссенции на таких слабых кристаллических зверей," - Сказал юноша.

"Мы должны выиграть время, пока они не закончат, Киран. Если я смогу помочь фронту продержаться ещё хотя бы секунду, то трата кристаллической эссенции будет стоить того."

"Но ты зря изнуряешь себя! Если случится худшее..."

"Если случится худшее, я умру, сражаясь," - Твёрдо произнесла женщина.

"Ты..."

Вокруг них быстро появились звери, заполняя пространство, оставшееся после снисхождения столба молний.

Звери ревели, подбираясь всё ближе и ближе к Кирану и женщине.

"Прочь!"

Закричал он зверям, приближавшимся к нему, и махнул на них рукой: на долю секунды вместо руки появилась пара торчащих когтей, а затем он вернулся в человеческий облик.

Воздух перед ним взорвался, образуя огромные разрезы в земле, которые устремились в орду зверей, создавая взрывы кровавого месива.

Когда он повернулся, чтобы снова посмотреть на женщину, по равнине разнёсся громкий рёв, заглушивший все звуки.

В небе образовался пространственный разлом, и из него вырвалась пара гигантских когтей, которые упёрлись в каждую сторону пространственного разлома, увеличивая его.

Звук бьющегося стекла потряс всю равнину, когда из разлома медленно появилась голова гигантского дракона, покрытая серебристой чешуей. При виде этого чудовища, появившегося в небе над равниной, лица представителей всех рас потемнели, и каждого из них охватило чувство безысходности.

"Он приближается. Ты должен уходить, Киран. Ты не можешь больше оставаться здесь."

Киран почувствовал в голосе молодой женщины беспокойство за него, хотя не мог разглядеть ни одной черты её лица.

"Мы ничего не можем сделать сейчас, когда он начал пересекать разлом. Бегство не поможет. Я не собираюсь оставлять тебя здесь!"

Он вдруг почувствовал, как его охватывает безмерная ярость.

"Они всё подготовили, ты должен идти. Все эти смерти будут напрасны, если ты не уйдешь."

Ярость всё больше нарастала в его теле, пока он наблюдал, как дракон постепенно выходит из разлома.

"Ты не должен умереть здесь, я обязательно вернусь!"

"Не волнуйся. Я не собираюсь здесь умирать."

Мир вокруг него изменился, словно сменилась сцена фильма. Он очнулся в лаборатории: его тело лежало в резервуаре, заполненном голубовато-зелёным веществом, к телу были подсоединены кабели, ко рту - кислородная трубка, а голову пронзали десятки игл, прикрепленных к проводам, которые были подключены к компьютеру, стоявшему рядом с резервуаром.

Внезапно всё здание охватил звук тревоги. Дверь лаборатории открылась, и через неё мгновенно переступила молодая женщина, которая была с ним на равнине. Её одежда была залита кровью, а по всему телу виднелись многочисленные раны. Она, прихрамывая, подошла к резервуару.

"Он успел выйти, но для него уже слишком поздно. Мы преуспели, Киран."

Несмотря на то, что её лицо всё ещё было расплывчатым, на нём можно было различить улыбку. Она расслабила тело и прижала руку к резервуару.

"Что бы ни случилось, ты должен найти меня."

Киран, запертый в резервуаре, пытался говорить, но ни один звук не вырывался из его рта. Видя, как он с трудом пытается говорить, по лицу молодой женщины потекли слёзы.

"Я знаю... Я тоже..."

Она не успела договорить, как огромный коготь пробил стену лаборатории и вонзился в неё и Кирана. Больше не было слышно ни звука, ни движения. Она стояла на месте, её тело было пробито огромным когтем, но на её лице всё ещё играла нежная улыбка.

Крыша лаборатории была сорвана ещё одним когтем, и на них смотрел огромный зрачок дракона.

"Наконец-то я нашёл тебя."

Мощный голос разнёсся по лаборатории.

Горе, печаль, беспомощность, сожаление, ненависть, ярость... Все эти чувства бурлили в Киране, когда он смотрел на безжизненное тело женщины, лежащее перед ним, и из его глаз текли кровавые слёзы.

Дракон смотрел на Кирана, находящегося в резервуаре.

"Ты... Что ты..."

Вспышка света положила конец словам дракона. Вспышка света постепенно проникала в мир и поглощала его. Зрение Кирана стало размываться, пока всё не исчезло перед ним.

Он в панике очнулся в своей комнате. Его тело покрывал холодный пот, сердце бешено колотилось, а по щекам текли слёзы.

Он медленно поднёс руку к лицу, вытирая слёзы, выступившие на глазах.

"Вздых, уже полгода прошло с тех пор, как начались эти кошмары, а я до сих пор ничего не понимаю. Я в этом сне совершенно другой, будь то тело или сила, он не похож на меня, но даже с той силой, которой я обладаю в этом сне, способной убить тысячи кристаллических зверей одним взмахом руки, я не могу ничего сделать против этого дракона, который каждый раз появляется в виде божественного существа. Неужели такое чудовище действительно существует в этом мире?"

"Не говоря уже об этой женщине... Её лицо размыто. Я не могу разобрать ни малейшей детали, но каждый раз, когда я вижу её в своих кошмарах, моё сердце не может успокоиться, и каждый раз, когда коготь дракона пронзает её, моё сердце сжимается, как будто оно разрывается на

части."

Он положил руку на сердце и сжал его.

"Эти кошмары действительно не имеют никакого смысла..."

Он начал постепенно успокаиваться, когда его мозг охватила сильная боль, словно тысячи ножей пронзили его.

"Аргх!"

Он сдерживал крик, держась обеими руками за голову от боли.

Через двадцать минут боль утихла, пока не исчезла совсем. Киран скорчился на полу в своей комнате, пытаясь отдышаться.

"Кошмары - это одно, но эти головные боли, которые появляются в любое время, каждый раз заставляют меня чувствовать, что мой мозг вот-вот взорвётся."

Он медленно встал и посмотрел на голографический календарь в углу своей комнаты, чтобы проверить дату.

[11 марта, год 20 998 по календарю Эгиды].

"Это сегодня..."

Он принял душ и вышел из комнаты, одевшись в белую рубашку, чёрный пиджак, шорты и чёрные туфли. Спускаясь по лестнице, он услышал голоса, доносившиеся из гостиной.

"После нескольких лет переговоров мирный договор между Альянсом Эгиды и Эльфами Лоании вот-вот будет подписан. Соглашения, разрешающие обмен между двумя расами, будут введены в действие в течение следующего месяца..."

Он увидел голографический телевизор на канале новостей, почувствовав приятный запах. Он направился на кухню, увидев женщину, готовящую обед.

Женщине было около тридцати лет. Она была небольшого роста, едва достигала 1,55 м. У неё были большие изумрудные глаза и длинные шелковистые каштановые волосы, завязанные в низкий хвост, свисавший с правого плеча.

"Доброе утро, Мам."

Это была София Арвост, мать Кирана.

Повернувшись, София посмотрела на сына с яркой улыбкой на лице.

"Наконец-то ты проснулся, Киран."

Он огляделся по сторонам и снова посмотрел на мать.

"Где Райан?"

"Твой брат уже ушёл в академию, тебе тоже стоит поторопиться, а то опоздаешь."

Он кивнул с лёгкой улыбкой на лице и быстро поел, слушая информацию в голографическом телевизоре.

"До нового рейтинга списка ста молодых монархов Эгиды осталось два года. Возможно, появился потенциальный кандидат в этот список. Наследник клана Норкоккс, Рой Норкоккс, только что превысил ранг Алмаз, достигнув царства трансцендентности в возрасте 25 лет, что делает его одним из самых молодых, достигших этой ступени в истории Альянса Эгида..."

Киран снова посмотрел на телевизор, изучая изображение молодого человека в золотых доспехах.

"Трансцендент в двадцать пять..."

На его лице появилось выражение изумления, а в глазах промелькнул намёк на зависть, после чего он исчез, словно его и не было.

'Какой смысл завидовать ему? Мы живём не в одном мире.'

Он снова повернулся к матери.

"Я пошёл. Увидимся вечером, Мам."

"Удачи тебе в день пробуждения, Киран".

"Я надеюсь, что мне повезёт..." - Прошептал он, прежде чем уйти с решительным выражением лица.

Поддержать переводчика: <https://boosty.to/nobot/donate>

<http://tl.rulate.ru/book/94261/3163434>