

"Ахаха."

Раздался искренний смех, облако пыли медленно рассеялось, открыв лежащего на земле Кирана. После ожесточённой схватки с Алленом всё вокруг него было разрушено. На его теле было множество ран, тело болело, но на лице сияла безмятежная улыбка.

"Я же говорил, что когда я достигну Бронзового ранга, тогда и посмотрим, кто будет смеяться," - Сказал он, видя, как вокруг потерявшего сознание Аллена медленно появляется белый свет.

"Вздых, он оказался намного сильнее, чем я думал. Он только на поздней стадии Бронзового ранга и может легко противостоять тем, кто только достиг Серебряного ранга."

"Только если противник Серебряного ранга не будет обладать должной техникой или подготовкой. До сих пор все, с кем ты сталкивался, имели слабые техники и ограниченный контроль над своей кристаллической эссенцией. Его сила была едва ли средней для его ранга. Если бы он не полагался на свои артефакты и пилюлю для увеличения силы, тебе бы не пришлось тратить столько своей кристаллической эссенции, чтобы победить его," - Пояснил Рунихорил.

"Интересно, когда я смогу ковать артефакты?"

"Ты занялся ковкой совсем недавно. Судя по твоему прогрессу за эти несколько дней, тебе понадобится около двух лет, чтобы достичь минимального уровня, необходимого для самостоятельнойковки артефакта. Существует два способаковки артефактов. Первый - это встраивание надписей в предмет в процессековки. Если ты планируешь использовать этот способ, то тебе придётся изучить надписи. Второй способ заключается в использовании кузнечных техник для сплавления кристалла души с металлом с образованием ядра, которое будет обладать частью способностей встроенного кристалла души."

"А что, если Райан поможет мне с надписями?" - Спросил Киран.

"В этом случае всё будет зависеть от того, какого уровня он достигнет в нанесении надписей, а также от твоего уровняковки. Если вы оба достигнете Серебряного ранга и будете обладать талантом в этих профессиях, то у вас всё получится," - Ответил Рунихорил.

"Тогда я скажу Райану, чтобы он не стеснялся использовать мои деньги для более быстрого изучения надписей. Если мы сможем создавать артефакты, это будет полезно для нас обоих."

"Что ты собираешься делать теперь? Разве ты не хочешь пойти к древнему массиву формаций?"

"Да, но я совсем выдохся. Я не могу пошевелить даже пальцем. Я постараюсь быстро

восстановиться, занимаясь культивацией, и надеюсь, что для меня ещё найдётся место, когда я доберусь до древнего массива формаций."

"Сконцентрируйся на восстановлении. Я буду наблюдать за окрестностями."

Киран слегка кивнул, после чего сосредоточился на своём духовном мире. Жёлтое солнце над кристаллическими деревьями стало крошечным, едва заметным. Он использовал технику Тело Небесного Солнца, и постепенно жёлтое солнце вернуло себе прежний вид, а затем начало вращаться и ещё быстрее притягивать кристаллическую эссенцию из окружающего пространства.

Как только у него появилось достаточно сил, чтобы двигать телом, он достал из ожерелья аврора камень кристаллической эссенции и зелье восстановления кристаллической эссенции и продолжил медитацию.

Спустя десять часов он с разочарованным выражением лица прибыл к древнему массиву формаций. Все входы были закрыты, и внутри было видно десять человек, занимающихся культивацией.

"Жаль. В этом тайном царстве меня больше ничего не интересовало. Лучше я вернусь. Как только закончится период открытия разбросанных руин, Райан и Томас будут отправлены прямо в академию. Мне не нужно ждать их здесь."

Киран прикоснулся к защитному амулету, висевшему на шее, и белый свет окружил его тело, отправляя обратно в академию.

Вернувшись в академию, он быстро покинул её и направился в сторону Тренировочного Центра Озрина.

"Где я?"

Аллен медленно просыпался в роскошном особняке. В голове всплыли воспоминания о поражении от Кирана, его брови сдвинулись друг к другу, а на лице было расстроенное выражение, в мыслях пронеслась смесь гнева и разочарования.

'Как я мог проиграть этому отбросу?'

"С вами все в порядке, молодой господин?" - Спросил старый дворецкий, стоявший у дверей его комнаты.

'Те, кто был с ним, называли его Кираном...'

Аллен погрузился в свои мысли, не обращая внимания на старого дворецкого, словно его не существовало.

"Созови всех и попроси их изучить студента по имени Киран. Я хочу знать о нём все: его происхождение, его прошлое, его слабости, его контакты, всё, что вы сможете найти о нём," - Сказал он строгим тоном, заставившим старого дворецкого вздрогнуть.

Старый дворецкий поклонился ему. "Как прикажете, молодой господин. Если хотите, мы можем разобраться с этим Кираном и более... подходящим способом."

Аллен посмотрел на него с холодным, презрительным выражением лица. "Нет," - Высокомерно ответил он. "Мне не нужна ничья помощь для решения моих собственных проблем. Сосредоточься на информации, которую я попросил тебя найти."

"Как прикажете, молодой господин."

Старый дворецкий опустил голову, не смея взглянуть на своего молодого господина. Он знал, что тот не потерпит неповиновения или пятна на своей гордости. Он вышел из комнаты Аллена, выполняя отданный ему приказ.

"В следующий раз, когда мы увидимся, ты снова будешь у моих ног!" Голос Аллена, полный высокомерия, эхом отдавался в его комнате.

Решив вернуть утраченную гордость и силу, Аллен направился через роскошные залы особняка в потайную тренировочную комнату, известную лишь избранным. Комната представляла собой чудо передовых технологий, оснащённое голографическими симуляторами, механизмами, изменяющими гравитацию, и манекенами для тренировок.

Когда он вошёл в тренировочный зал, двери закрылись, и он оказался в тускло освещённом пространстве. Появился голографический интерфейс, представляя ему различные сценарии тренировок. Выбрав наиболее сложный из них, Аллен сузил глаза.

Глаза Аллена загорелись яростной решимостью, помещение вокруг него преобразилось. Воспоминания о поражении в поединке с Кираном разожгли в нём неукротимый огонь.

Поддержать переводчика: <https://boosty.to/nobot/donate>

<http://tl.rulate.ru/book/94261/3344739>