

Когда Анна разбила камень в своих руках, по всему городу Озрин от его центра прокатилась волна энергии.

Везде, где проходила эта энергия, становилась непригодной любая техника - от простого фонарика до орбитальной лучевой пушки, которой были оснащены космические корабли. Воздействие было таким, что само пространство содрогнулось, вызвав заметную рябь в воздухе.

Ночное небо, и без того покрытое грозными тучами, было потревожено этой мощной силой.

Внезапно видимое спокойствие неба превратилось в бурную суматоху. Облака, ранее неподвижные, начали хаотично двигаться. Раздался глухой гул, возвещающий о скором приходе грозы. Начали падать капли дождя, покрывая весь город.

По всему городу стали образовываться пространственные разломы. Тёмные, клубящиеся разломы появились в ткани реальности, высвобождая хаотичную и тревожную энергию. Разломы стремительно расширялись, выпуская на волю ужасных кристаллических чудовищ, которые словно что-то тянуло их с другой стороны.

"Внимание, жители Озрина, это экстренное объявление. Пожалуйста, будьте внимательны и следуйте указаниям, чтобы обеспечить свою безопасность. В городе открылись пространственные разломы, что привело к нашествию кристаллических чудовищ.

Как можно скорее найдите безопасное убежище! Власти мобилизуют все имеющиеся ресурсы для локализации этой угрозы. Не вступайте в бой с кристаллическими чудовищами. Ваша безопасность - наш главный приоритет. Сохраняйте спокойствие и следите за обновлениями."

Мощный голос разнёсся по городу, возвещая о надвигающейся чрезвычайной ситуации. Зловещий гул смешался с пронзительными объявлениями, создав жуткую какофонию. Жители города, охваченные паникой, начали бежать, отчаянно пытаясь укрыться в царящем хаосе, на их лицах читались страх и растерянность.

Сквозь разломы показались острые когти, сверкающие клыки и демонические глаза, полные злобы. Некогда мирные и оживлённые улицы Озрина превратились в сцены хаоса и разрушения, по городу проносились кровожадные звери.

Крики ужаса и звуки битвы разносились во все стороны. Паникующие жители пытались укрыться, но появившиеся из разломов чудовища неумолимо преследовали их. Дома были разрушены, лавки опрокинуты, улицы завалены обломками и пылью.

"Тц. А я-то думала, что использовать эту девчонку, чтобы убить тебя, будет хорошей идеей."

"А... Анна. Что ты сделала?!"

"Люди - очень глупые существа. Ты всё ещё пытаешься говорить со мной, даже когда увидел, как я убила всех этих людей."

Анна разразилась жутким смехом, издав звук, который эхом отдался в вагоне. Её смех был наполнен презрением и удовлетворением, когда она наблюдала за Кираном. Её тело начало претерпевать тревожные изменения. Её кожа медленно трансформировалась, приобретая яркий бледно-голубой оттенок и излучая холодное кристаллическое сияние, напоминающее живой кристалл льда.

Изменились и черты лица Анны: глаза расширились до миндалевидной формы, подчеркнутой бездонно-чёрной радужкой, которая, казалось, поглощала весь свет.

Перемены в облике Анны повергли Кирана в шок, он не мог поверить в происходящее на его глазах.

"Ты - Враль..." - В его голосе звучали обида и злость, которые только усиливались каждый раз, когда в поле его зрения попадало застывшее тело Элоры.

В этот момент прозвучало объявление о чрезвычайной ситуации. Звуки взрывов, крики жителей и рёв зверей. Улыбка на лице Анны стала ещё шире, когда она услышала их.

"Похоже, всё идет хорошо. У меня ещё есть немного времени, поскольку я уже устранила свою цель. Я могу позволить себе поиграть с тобой."

'Она устранила свою цель? О чём она говорит?'

Глаза Кирана сузились, и всё его тело в одно мгновение преобразилось. Он бросился к Анне, не обращая внимания на свои раны, замахнувшись двухлезвийным мечом.

Анна двигалась медленно и грациозно, от неё исходила тихая убийственная аура.

Копьё в её руках, казалось, двигалось медленнее, чем атака Кирана, который подошёл к ней на опасное расстояние. Но прежде чем первый клинок достиг её, копьё легко остановило атаку, отклонив траекторию полета клинка и устранив часть его силы.

От соприкосновения двух видов оружия по вагону прокатился негромкий взрыв, который разбил все стекла и пустил поезд под откос, остановив его на месте.

Мышцы Кирана вздулись. Способность трансформации гиганта перешла в его руки. Сила, которую он мог продемонстрировать, была огромной, несмотря на то, что его двухлезвийный меч не был идеальным для боя. Такая атака угрожала бы мутировавшему Льву Ледяного Облака, но Анну это ничуть не беспокоило. Её вид был по-прежнему величественным, а ухмылка выдавала её презрение к нему.

Киран потянул первый клинок к себе, а другой рукой толкнул второй клинок, подняв его вверх. Он атаковал Анну под другим углом.

Анна сделала шаг назад, уклоняясь от второго лезвия. Её рука сделала быстрое движение, и копьё в её руке метнулось вперёд.

Киран не пытался отвести клинок, который двигался вертикально вверх. Вместо этого он продолжил движение клинка, наклонив запястья в другую сторону. Он повернул два клинка перед собой, заставив их вращаться, образуя щит, который остановил ледяное копьё Анны.

Вес копья отбросил его на несколько шагов назад, но он не дрогнул и снова бросился вперёд. Левая рука отпустила рукоять двухлезвийного меча, и он бросился вперёд.

Анна ловко отклонилась в сторону, уклоняясь от атаки Кирана. Её ледяное копьё плавным, точным движением рассекло воздух и устремилось вниз, целясь в уязвимый фланг Кирана.

Между Кираном и копьём, которое должно было нанести ему рану, образовалась земляная стена, которая остановила его на достаточное время, чтобы он мог воспользоваться представившейся возможностью. Он сделал ещё один шаг вперёд, снова взяв свой двухлезвийный меч в обе руки и вращая его вокруг себя.

Ветер свистел вокруг него, лезвия оружия двигались по непредсказуемым траекториям.

Анна с лёгким интересом наблюдала за движениями Кирана, не переставая ухмыляться. Казалось, её почти забавляли его попытки добраться до неё.

Она грациозно отпрыгнула от яростных атак Кирана, её загадочные движения ног не поддавались никакой логике. Несмотря на интенсивность его атак, ни одна из них не смогла нанести ни малейшей царапины на её коже. Анна была неуловима, как призрак, и с обескураживающей лёгкостью уклонялась от каждой атаки.

Ловким движением руки она подняла копьё, остановив натиск Кирана. При соприкосновении двух оружий в воздухе вспыхнули искры, на мгновение осветив тьму вагона.

Киран почувствовал, что его руки дрожат от удара. Он не мог понять движений Анны и того, как она может сражаться с такой силой, которая ошеломляет его, несмотря на то, что он должен обладать большим количеством кристаллической эссенции, чем она, только что достигшая Серебряного ранга.

Анна посмотрела в его янтарные глаза, которые казались беспокойными. "Тебе интересно, почему я сильнее тебя?" - Голос её звучал весело, словно вся эта ситуация её забавляла. "Я тебе покажу."

За её спиной внезапно появилось ледяное копьё, которое выстрелило в воздух, не целясь в Кирана. Наблюдая за тем, как копьё летит по воздуху, Киран помрачнел.

Кристаллическая эссенция вырвалась из его тела, и ему удалось отбросить Анну на несколько шагов назад. Он быстро переместился, используя элементарные частицы земли, сформировав стену вокруг маленькой застывшей фигурки.

Ледяное копьё врезалось в земляную стену, но не смогло её пробить. В тишине вагона раздался смех.

"Ты действительно глуп. Ты отвлекаешь меня от неё и не используешь свою огненную способность. Неужели ты не понимаешь? Она уже мертва, а ты тратишь время на защиту бесполезного куска замороженного мяса."

"Я убью тебя," - Произнёс Киран слабым, хриплым голосом.

Убийственное намерение, которое он пытался подавить в себе последние несколько дней, вырвалось наружу, заставив Анну на мгновение перестать дышать. В её глазах впервые с начала поединка отразился шок.

Она не подавала виду, но не относилась к атакам Кирана легкомысленно. Она использовала свою технику передвижения, чтобы получить преимущество над ним. Она была с ним больше недели, наблюдала за его способностями и техниками, но впервые убийственное намерение Кирана было направлено на неё.

"Мне следовало убить тебя на том острове, когда у меня была возможность, как я сделала это с Холденом в тех туннелях," - Холодно сказала она.

Киран не успел обработать информацию, содержащуюся в её словах, как в центре лба Анны появился кристалл льда, похожий на драгоценный камень, украшавший её лоб. Атмосфера вокруг неё внезапно изменилась, и на него обрушилось невидимое давление.

"Двойное пробуждение..." - Прошептал Киран в недоумении.

"Императрица Льда!"

Воздух словно застыл в одно мгновение, как будто время на мгновение остановилось. Из вытянутых рук Анны материализовался слой за слоем лёд, быстро распространяясь во все стороны и разрушая всё на своём пути.

Кирану показалось, что весь мир застыл во льду. Сердце заколотилось в груди, когда ледяная волна приблизилась к нему.

"Сокрушение Земли!"

Мир раскололся на две части. Золотисто-голубой цвет и ледяной голубой цвет пытались взять верх друг над другом.

Всё вокруг словно исчезло. Мёртвые пассажиры, запертые во льду, всё, что составляло магнитный поезд, и рельсы, по которым он двигался, превратились в ничто.

Сердце Кирана упало, когда он увидел, как маленькая фигурка, окутанная льдом, исчезла на его глазах. Его глаза стали красными, и он почувствовал, что всё его тело пылает от ярости.

"АННА!!!" - Раздался его голос, полный ненависти и боли.

Вслед за их атаками в центре Озрина появилась массивная ледяная структура, рассечённая надвое мечом, привлекая внимание ближайших кристаллических зверей и культиваторов.

Из-за ледяной структуры температура воздуха в округе понизилась, и капли дождя замёрзли. Падающие с неба снежинки мешали Кирану видеть, пока он обшаривал окрестности в поисках Анны. Не найдя никаких следов, он использовал своё кристаллическое чувство, но снова не обнаружил никаких следов.

Вдруг порыв ледяного ветра пронёсся по округе, отгоняя снежинки. Киран почувствовал приближающееся к нему присутствие, но было уже поздно. Из темноты выскочила Анна, её глаза сверкали убийственным блеском. Её руки молниеносно взметнулись вниз, раскручивая ледяное копьё по смертоносной траектории.

Киран в последний момент создал стену из земли, взмахнув двухлезвийным мечом, чтобы остановить копьё, понимая, что на этот раз стена не выдержит.

Как будто оправдав его ожидания, земляная стена рассыпалась, и два оружия столкнулись, отбросив обоих на несколько шагов назад.

За спиной Кирана появились десять огненных клинков, и он перестал сдерживать использование своей огненной способности. Он обрушил на Анну шквал атак, на которые она ответила ледяными атаками.

Оба одновременно среагировали, оттолкнувшись ногами от земли, и бросились друг на друга с поднятым оружием.

Их атаки сталкивались с нарастающей силой, создавая ударные волны, распространяющиеся

по всей площади. Анна начала ощущать удушающий жар, мешающий дышать, а на теле Кирана появились многочисленные раны, а также ожоги на двух руках от мороза, который пытался постепенно проникнуть в него.

Пока Киран и Анна обменивались сотнями атак, на их позиции начали сходиться кристаллические звери, привлечённые противостоянием этих двоих.

Кристаллическое чувство пронеслось по их телам, заставив на полсекунды остановиться и перевести взгляд друг на друга, туда, откуда исходило кристаллическое чувство.

"Пора прекратить с тобой играть. Прощай, Киран."

Их разделила ледяная стена. Анна быстро отступила назад и повернулась, направившись к кристаллическому чувству, которое они только что ощутили.

"Вернись!"

Раздался сзади громкий голос Кирана, который изо всех сил гнался за ней. Трансформация гиганта уже была перенесена в его ноги, чтобы увеличить его скорость. Он пускал в спину огненные шары, чтобы хоть на секунду приблизиться к ней, даже если для этого придётся сжечь себя.

рёв

Громкий рёв заглушил все звуки в округе. Сильное присутствие создавало ощущение, что вся местность стала его территорией.

"Тебе стоит обратить больше внимания на этого парня, чем на меня." В голосе Анны всё ещё звучал презрительный тон, когда она уклонялась от всех атак, которые посылал в неё Киран.

Она двигалась по разрушенным улицам так, словно знала их наизусть, не делая ни одного лишнего движения, постепенно отдаляясь от Кирана. Вдруг за поворотом в её руке появился амулет.

Вслед за ней Кирана встретил огромный кулак, заполнивший всё его зрение. Он быстро скрестил руки перед собой, возведя земляную стену.

Он почувствовал, как кости его рук ломаются, как ветки, а всё тело врезается в здание.

кашель

Киран выплюнул несколько глотков крови, приподнимая своё ушибленное тело. Его руки были вывернуты под странными углами, но он чувствовал, как кости уже начинают медленно вставать на место.

Roar!!!

Вглядевшись в дыру в стене здания, образовавшуюся в результате прохождения его тела, он не обнаружил никаких следов Анны. Вместо неё он увидел гигантского обезьяноподобного кристаллического зверя, который с рёвом бил себя по груди.

Его огромные размеры, легко достигающие шести метров в высоту, и мускулистое тело, покрытое тёмным мехом, производили впечатление неизмеримой грубой силы.

Обезьяна была окутана сильным пламенем, которое плясало и кружилось вокруг неё. Казалось, что пламя исходит из её собственного тела, освещая тёмные разрушенные улицы сияющим светом.

Падающий дождь не мог до неё долететь, превращаясь в пар ещё до соприкосновения с ней.

Вокруг неё были разрушенные улицы, свидетельствующие о хаосе и разрушениях, вызванных её появлением. Разрушенные здания, обломки, перевёрнутые автомобили заполняли некогда процветающий городской пейзаж. Раненые, испуганные мирные жители и спасатели судорожно искали убежища и помощи в этом кошмарном месте.

"Помогите мне!"

"Помогите!"

"Пожалуйста, спасите мою дочь!!!"

"У меня есть деньги! Спасите меня!!!"

Сцена выглядела прямо как из кошмара, но больше всего Кирана напугала кристаллическая эссенция, которую он почувствовал от обезьяны и которая была эквивалентна той, что демонстрировал директор Академии Озрин, когда он видел его в последний раз.

"Я... я должен им помочь."

Дрожа всем телом, Киран сделал шаг вперёд. Он никогда не считал себя героем справедливости, но и не хотел, чтобы на его глазах гибли люди.

"Остановись! Ты не сможешь ничего сделать против этой обезьяны, пытаясь помочь им, даже

если бы ты не был ранен, не говоря уже о том, что сейчас твоё тело в таком состоянии," - Мысленно произнёс Рунихорил.

"Я..."

Киран развернулся, прикусив губу, и пошёл вглубь здания в поисках другого выхода. Позади него слышались крики боли горожан: гигантская обезьяна хватала их и кромсала их тела, а затем проглатывала их, как обычный кусок мяса.

Не оглядываясь ни на секунду. Он использовал мозговые волны для доступа к своему ожерелью аврора, когда его лицо внезапно потемнело.

"Почему я не могу использовать своё ожерелье аврора?"

Сосредоточившись на своём духовном мире, он переместил свою кристаллическую эссенцию к пространственному драгоценному камню на шее, чтобы самостоятельно получить доступ к нему.

Вытаскивая одно зелье за другим, он быстро восстанавливался от полученных травм, убегая как можно дальше от огненной обезьяны.

Неисправность ожерелья аврора вызвала панику в его сознании. Видение раненых горожан на улице и потеря связи заставили его осознать ситуацию, в которой оказался весь город. Нападению подвергся не только поезд и его окружение.

"Я должен быстро вернуться домой! Мама, папа, Райан... Пожалуйста, будьте в безопасности!!!"

Поддержать переводчика:

Сбер:

Номер - +7 964 107 66 16

Карта - 2202206112336164

<http://tl.rulate.ru/book/94261/3405752>