

— Мисс Мартин, выслушайте меня...

— Нет, это вы меня выслушайте, мистер Джерард! — процедила Мелани, перебивая темнокожего аврора с бородкой. — Я знаю, моя кузина была не самым лучшим человеком и многим успела перейти дорогу. Тем не менее, я думала, в магической полиции...

— В аврорате, — на автомате поправил Джерард.

— Да без разницы, — качнула она головой. Мелани не училась в Хогвартсе и большую часть сознательной жизни пребывала в немагическом мире. Потому некоторые нюансы она уже успела позабыть. — Я думала, в аврорате и Министерстве магии чтят законы. И если кто-то совершает убийство, то его за это судят. Скажите, мистер Джерард, когда назначен суд над ублюдком, который убил Риту?

Повисла неловкая пауза. Старший аврор отвёл взгляд. Мелани сидела в кабинете главы отдела убийств — Вэндела Джерарда. По его словам, он лично взялся за дело об убийстве её кузины, но, кажется, что-то в этом расследовании пошло не так.

— Все сложнее, чем кажется, мисс Мартин, — тяжело вздохнув, произнёс Джерард.

— А вы упростите, — предложила она.

Поглядев некоторое время на хмурое лицо с бакенбардами — позапрошлого главы отдела убийств, изображённого на огромном настенном портрете, — Джерард молвил:

— Видите ли, мисс Мартин, в магической Британии есть люди, против которых идти не может даже Министерство.

— Что вы имеете в виду? Насколько я поняла, есть неопровержимые доказательства против убийцы, ведь так?

Джерард пожевал губу в задумчивости. Затем достал волшебную палочку. Несколько быстрых взмахов с короткими вербальными командами — и кабинет окутал полупрозрачный купол, а волшебный портрет на стене застыл без малейшего движения.

Это оказалось для Мелани неожиданностью, но она стойчески выдержала столь резкое применение магии от темнокожего аврора.

— Вы правы, доказательства действительно есть. Но мы не можем посадить этого человека. Мордред, мы даже не можем вызвать его в суд.

— Почему? — ошарашенно прошептала Мелани.

— Потому что за ним стоит слишком большая фигура.

— Дамблдор? — догадалась Мелани. — За убийцей стоит Дамблдор?

Джерард кивнул.

— Но разве нельзя ничего сделать? Ведь власть находится у министра. Как же...

— Дамблдор является Верховным чародеем Визенгамота, — начал пояснять аврор, — Визенгамот — это верховный суд Магической Британии...

— Я знаю, что такое Визенгамот, — заметила Мелани.

Джерард продолжил:

— Тогда вы должны понимать, какая власть заключена в руках верховного судьи. Вы спрашивали, будет ли рассмотрено убийство Риты Скитер и когда пройдёт суд... Это риторический вопрос. Ибо мистер Диггори — главный подозреваемый в этом деле — является чемпионом Турнира Трёх Волшебников от Хогвартса. И находится под полной протекцией Дамблдора.

— И что же теперь? Убийство моей кузины сойдёт им так просто с рук?

— Когда замешана политика, всё становится очень сложным, — Джерард устало помассировал переносицу. — Во время проведения турнира ни Дамблдору, ни Министерству не с руки, чтобы в громком убийстве был замешан чемпион из Хогвартса. Даже если бы помимо неопровержимых доказательств был десяток свидетелей, я уверен, что Фадж, что Дамблдор встали бы на защиту чемпиона и выкрутили бы это в несчастный случай. Просто чтобы избежать международного скандала.

К горлу подкатил тугой ком, а на глаза начали наворачиваться слёзы, но Мелани стиснула зубы и сделала всё возможное, чтобы не заплакать. Не сейчас. Сейчас не время.

— Это сделал Диггори, да? Он убил Риту...

— Все доказательства указывают на него. В результате допроса под действием сыворотки правды он смог ответить на вопросы так, чтобы отвести все подозрения... но я уверен: это был спектакль, разыгранный Дамблдором и его учеником. Наверняка он предварительно принял антидот. Или является мощным окклюментом.

Сердце разрывалось от досады и обиды. Мелани — среднестатистический «недомаг», коих в Британии тысячи, — ничего не могла сделать против таких мастодонтов. В общих чертах она имела представление, кто такой Дамблдор, но и не догадывалась, что тот обладает ТАКОЙ властью.

— Неужели ничего нельзя сделать? — тихо прошептала она. Из правого глаза всё же стекла слезинка, которую она тут же утёрла. Тяжёлый ком в горле мешал нормально говорить. Голос дрожал. — Я... я не могу это так оставить. Это несправедливо. Ведь получается, что в наши дни... могут убить любого человека и при этом убийце ничего за это не будет. Разве... разве это...

— Тихо! — Джерард неожиданно вскочил на ноги и хлопнул ладонью по столу. От этого истерика Мелани волшебным образом прекратилась, а дыхание задержалось.

— Дорогая Мелани, это не первый раз, когда плохим парням всё сходит с рук. Куча пожирательских ублюдков во время чисток в восьмидесятых откупились от министерства. Вы думаете, мне доставляет удовольствие отпускать убийц на свободу? — в его голосе слышалась сталь. — Нет. Это не так. Я ненавижу их. И придушил бы собственными руками. Как убийц, так и тех, кто их покрывает, обогащаясь за счёт жертв невинных. Но если кто-то вдруг пойдёт против системы — его заткнут, «мягко» намекнув, что не стоит рушить планы большим боссам. А если не поможет, то попросту уберут. Вы это понимаете?

Мелани застыла на месте, не сводя растерянного взгляда с темнокожего аврора.

Джерард начал распалаться:

— Несколько лет назад в Хогвартсе пропал учитель Защиты от Тёмных Искусств. Его нанял Дамблдор. Учитель пропал бесследно. Был маг — и нет больше мага. О его судьбе ничего не известно. И на нём остались непогашенные кредиты в Гринготсе. Вы думаете, кто-то расследовал это дело?.. Ха! Конечно, нет. Дело тут же замяли. Приведу ещё один любопытный пример. Три года назад по той же школе ползал тысячетелный василиск — это не шутка, слухи среди студентов быстро распространяются. Думаете, кто-то направил туда отряд авроров для полноценного расследования? Или может, мракоборцев при поддержке специалистов из Отдела Тайн? Да чёрта с два! Сделали несколько показательных рейдов из зелёных новобранцев аврората — для вида. Несколько взяток, немного шантажа — и школа вновь считается чуть ли не самым безопасным местом Великобритании. Министр Фадж ест с руки Дамблдора. Корнелиус, конечно же, пытается играть на два фронта, и сейчас активно сближается с Малфоем и чистокровными снобами, но это всё проходит в пределах контроля Дамблдора. Без ведома Дамблдора вообще ничего не происходит в магической Британии. А еще мордредов старик отхватил просто слишком много власти. Директор Хогвартса, Верховный Судья, Президент Международной Конфедерации Магов. И ко всему прочему ещё и сильнейший волшебник своего времени! Вы понимаете, что не только острова, но и половина Европы находится на коротком поводке Дамблдора? Я уверен, если этот старикан придёт в Министерство и настрёт на голову Фаджу, а потом при всех устроит кровавую оргию — ему это тоже сойдёт с рук. Почему? Потому что это Альбус, мать его, Дамблдор!..

Последние слова он буквально выплёвывал, значительно повысив тон.

Сев на место, он сложил пальцы в замок и строгим взглядом пронзил ошарашенную Мелани.

У той больше не было никакого желания устраивать истерики или лить слёзы по убитой сестре. Она видела, что этот человек в бешенстве, но он ничего не мог поделать. Несмотря на то, что был магом. Несмотря на то, что имел чин в Отделе Департамента. И наверняка имел немало связей. Но даже он вынужден был отступить.

— Я... я поняла, — хрипло и едва слышно произнесла Мелани.

— Что вы поняли?

— Я поняла, что ничего сделать нельзя, — она поднялась со стула и деревянной походкой направилась к выходу.

— Стойте!

Мелани обернулась.

Темнокожий аврор вытянул волшебную палочку, направив её девушке в лицо. Она не знала, что волшебник собирался с ней сделать, но ей уже было всё равно.

— Против системы действительно идти бесполезно. Однако это не значит, что убийцам всё сойдет с рук... Конфундус!

\*\*\*

Мелани очнулась у себя дома. Камин, как обычно, трещал дубовыми поленцами. Ричи развалился на ковре, вытянувшись упитанной шерстяной колбаской, его лапы слегка подёргивалась во сне, будто он за кем-то гнался.

Девушка помотала головой, пытаясь собрать мысли в кучу. Она задремала в квартире и плохо помнила, что было сегодня.

Напрягая сонные мозги, Мелани удалось выловить воспоминания о визите в банк Гринготс. Согласно завещанию Риты, все средства после её смерти переходили кухне. А было там около шестиста тысяч галлеонов. Много это или мало? Учитывая курс один к пяти, то Мелани стала обладательницей трёх миллионов фунтов стерлингов.

Огромные деньги. Вот только радости ей это состояние совсем не приносило. Деньги кухню не вернут.

Мелани думала, что они с Ритой не были слишком близки. Да, они часто общались и устраивали посиделки. Но на этом всё.

Оказалось, стоило потерять кухню, как Мелани осознала: этот человек был, пожалуй, одним из самых близких в её жизни. Даже несмотря на различия в мировоззрении и принадлежность к разным кастам: Рита была волшебницей, а Мелани — лишь чуть лучше сквиба. Тем не менее, они были родственниками, и Рита относилась к кухне, как к родной сестре.

Важно ценить родственные связи, пока они есть...

Мелани трянула головой, отгоняя мрачные мысли. Она постаралась сконцентрироваться на том, что было сегодня после банка.

Точно, она потом направилась в магическую полицию. Она помнит кабинет главы отдела убийств. Они с Джерардом говорили о Рите, о том, что, к сожалению, аврорат ничего не смог предъявить убийце. Несмотря на все доказательства, Диггори так и остался на свободе. Также она в общих чертах помнила о причинах этого, в частности, о Дамблдоре, который покрывает убийцу.

Воспоминания отдавались тупой болью в сердце. В глазах защипало.

Однако от проливания слёз и рефлексии её отвлек стук в окно.

— Что? — проморгавшись, она увидела крупную серую неясность.

Сова, наклонив голову, выпученными круглыми глазами смотрела на хозяйку квартиры через стекло.

Откинув в сторону плед, Мелани прошла к окну и открыла его, запуская птицу внутрь.

Девушка сама не знала, зачем это сделала. Обычно она бы просто отогнала наглую пернатую прочь. Но сегодня будто что-то заставило её поступить именно так. Будто что-то тихонько нашёптывало на ухо и направляло её.

Руки непроизвольно отвязали свёрток с когтистой лапы, и уже через пару мгновений она развернула короткое письмо.

Мозг запоздало понял, что это письмо от мага, ведь только они используют сов для пересылки корреспонденции. Далее до её заторможенного сознания дошло, что она сильно сглупила, ведь на конверте могли быть какие-то пагубные чары. Впрочем, порча на конвертах и магические ловушки могли быть использованы против Риты Скитер, но никак не против её кухни — практически сквиба. Кому она вообще понадобилась?

У Мелани не было знакомых магов. Только Рита. Но Риты больше нет...

Мелани начала вчитываться в строчки:

«Против покровителя убийцы действительно ничего нельзя сделать. Но можно отомстить убийце, дабы восстановить справедливость. Ведь виновные должны быть наказаны...

Ваш благодетель»

И всё. Больше ничего не было на пергаменте. Она перевернула его и увидела небольшую приписку и телефонный номер.

«Этот человек поможет вам. Но берёт он дорого»

Ниже под данной строчкой и номером телефона появилась еще одна:

«Это письмо самоуничтожится через тридцать секунд после прочтения»

— Чёрт-чёрт-чёрт, — зачертыхалась Мелани, окончательно проснувшись. Она ринулась за ручкой и блокнотом, чтобы записать номер. Но как назло, ручка оказалась не расписана и только безрезультатно проминала бумагу.

От резких телодвижений хозяйки Ричи вскинулся — на загривке и хвосте вздыбилась шерсть. Впрочем, котяра вскоре обнаружил, что всё в порядке, хозяйка просто решила размяться, бегая как угорелая по комнате. Потому он снова улёгся на ковер подле камина, скосив ленивый взгляд на сову.

Пернатая, осознав, что ей здесь больше делать нечего — всё равно не накормят — недовольно ухнула и вылетела прочь через открытое окно.

Верхний край письма вспыхнул и начал медленно тлеть.

— Чёрт!

Мелани подбежала, взглядевшись в восемь цифр номера, стараясь высечь каждую в памяти. Даже проговорила вслух, чтобы лучше запомнить.

Письмо окончательно сгорело, не оставив и пепла.

Ручка, наконец, расписалась, и Мелани, пока номер не выветрился из памяти, записала его в блокнот.

— Фух... — шумно выдохнула она, устало распластавшись в кресле. — И что это, чёрт побери, значит?..

\*\*\*

Кингу опять не повезло.

Нет, очутившись в гостиной своего дома, он обнаружил, что пока находится один. И это его несказанно обрадовало, ведь в этом случае родители не будут приставать с расспросами. Правда, радость его длилась недолго.

Ибо он вспомнил стычку с Пандорой, от которой его прошиб холодный пот.

Тут же захотелось переместиться в кабинет Дамблдора, чтобы задать парочку вопросов. Парочку очень щекотливых вопросов касательно мордредовой куклы с личностью Блэк. Либо та слетела с катушек, либо это всё хитромудрый план директора. В любом случае это срочно нужно обсудить.

[Откат от навыка «Форсаж» начнётся через 3, 2, 1...]

— Сука! — прохрипел Кинг, падая на пол. Мышцы свело судорогой. Боли практически не было, ибо она блокировалась резистом в 99%. Но всё равно ощущения были не из приятных.

Кое-как перевернувшись на спину, он сказал в пустоту:

— Статус!

[Имя: Кинг (Седрик Диггори)]

Раса: человек

Уровень: 29

Класс «Маг» (выбор подкласса доступен после взятия 50 уровня)

Возраст: 17

Титул: «Чемпион Турнира Трёх Волшебников»]

[ХП: 231/600МП: 56/1180]

Сила: 20

Ловкость: 5 (52-46.8=5.2)

Выносливость: 30

Интеллект: 59

Мудрость: 58

Контроль: 63

Харизма: 72

Удача: ??????][Свободных очков характеристик: 0]

[Свободных очков умений: 0]

[Навыки:][Регулирование болевого порога (вкл. текущий показатель — 1%)]

[Защита разума (пассив)]

[Тело игрового аватара (пассив)]

[Ускоренное восприятие (пассив/актив)]

[Архив воспоминаний (пассив/актив)]

[Улучшенный контроль (пассив)]

[«Предел Ловкости» (пассив), «Форсаж» (актив)]

[@\$#^&\*#@#@\$%??@##^ (пассив)##^@\*&\*#@#?@??\$#@\$\$> (пассив)][Раскрыть полный список навыков---->]

— Да уж. Ловкость — пять единиц. Какая прелесть.

Штраф порезал девяносто процентов ловкости. Кинг двигался так, будто на тело накинули три сотни килограммов и вместе с грузом бросили в тягучую трясины. Сейчас любая черепаха по сравнению с ним — спринтер.

— Вставай! — прохрипел он. Тело, едва слушаясь, поднялось. Сигналы от мозга проходили с заметным опозданием.

Он не знал, что Пандора будет делать дальше. Может, пока оставит его в покое, а может, она переместится к нему домой. А учитывая отсутствие родителей, то...

От последних мыслей Кинга бросило в дрожь. У него сейчас нет сил, чтобы сопротивляться этой безумной фурии. Маны — кот наплакал. Хит поинтов лишь чуть больше трети. О ловкости и говорить нечего. Его сейчас уделает даже первокурсник.

— Нужно к Дамблдору, срочно!

Кинг, зачерпнув горсть дымолётного пороха, прошёл в камин и произнёс необходимую фразу, чтобы очутиться в кабинете директора, однако...

— Дьявол... — его выкинуло обратно. Он стал весь чумазый и грязный. Вот что бывает, когда без спроса ломишься в кабинет директора.

Последующие манипуляции с засовыванием головы и разведыванием обстановки в кабинете ничего не дали — камин в Хогвартсе был закрыт, и его просто не пустило.

«Что же делать?»

Писать письмо — долго. Домовика в его подчинении больше не было, а сова будет лететь до школы около недели. Но поговорить с директором нужно уже сейчас.

Можно добраться до Хогсмид. Камин в «Трёх Метлах» должен быть открыт до позднего вечера. Часы в гостиной показывали без двух минут семь; время ещё есть.

— Родители будут переживать, если меня не обнаружат, — проговорил Кинг, раздумчиво скребя подбородок.

Достав кусок пергамента, он начал медленно, корявым почерком писать записку для родичей. Корявым, потому что мелкую моторику дебафф также затронул.

Набросав пару строчек о том, что пошёл к Дамблдору, он оставил пергамент на столе.

— Вроде бы всё. Погнались... точнее, поползли... Хогсмид, «Три Метлы»!

На этот раз дымолётный камин доставил его по адресу. И он даже умудрился не упасть при выходе.

— Э... здрасьте, — встретил его неуверенный голос.

Он обернулся, чтобы увидеть возле стойки довольно привлекательную пышногрудую милфу с голубыми глазами и блондинистыми вьющимися волосами, ниспадающими на плечи. В голове тут же всплыло имя — мадам Розмерта. И всё бы ничего, но женщина на него смотрела, будто на второе пришествие Мерлина.

Впрочем, не только она. За крепкими дубовыми столиками сидели несколько посетителей, среди которых Кинг узнал студентов с Хаффлпаффа, что тоже смотрели на него с приоткрытыми ртами. На некоторых ртах были усы из сливочного пива.

— Приветствую, миледи! Прошу прощения за вторжение. Я в Хогвартс, — твёрдо сказал Кинг и решительно, но не спеша, направился к выходу.

Периферическое зрение заметило в мутном зеркале, как прошёл абсолютно чёрный силуэт, сверкающий льдистыми глазами. Мельком глянув на него, Кинг понял, что чёрный силуэт — это он сам.

«Твою же...»

Он не стал задерживаться возле зеркала. Лишь ускорил шаг, дабы выйти на улицу.

Уже плетясь в сторону древнего величественного замка, чьи окна горели, как глаза монструозного гигантского зверя, он соизволил применить на себя очищающее заклинание. Всё же он настолько спешил свалить из дому, что совсем забыл о своём внешнем виде, который подпортился из-за неудачной попытки переместиться в кабинет директора. Ну, хоть пальто натянул — уже хорошо.

\*\*\*

Хогвартс, кабинет директора

Дамблдор был занят документами, которые необходимо было рассмотреть до заседания МКМ на следующей неделе. А это — кипа высотой около метра. Потому, когда к нему попытались вломиться без спросу через камин, он лишь пожал плечами. И продолжил работу.

Последующая попытка прощупать обстановку в кабинете при помощи заклинания маяка, брошенного через каминную сеть, тоже не принесла гипотетическому визитёру пользы.

— Видимо, это Седрик, — догадался Альбус, откладывая один документ в другую стопку. — Прости, мальчик мой, но сейчас я сильно занят.

Вероятно, хаффлпаффец хотел поговорить по поводу ультиматума Арагога — главы колонии акромантулов. Тут пока Дамблдору было совершенно нечего сказать мальчику. До истечения срока ещё пара недель есть. Потому они позже хорошенько об этом подумают. Что касается будущей вылазки в Запретный Лес — это никак не касается испытаний Турнира Трёх Волшебников, так что здесь директор сможет помочь Седрику мудрым советом, не нарушая пунктов магического контракта.

Однако не сейчас. Если Седрик к нему зайвится — он его проигнорирует, ибо слишком много дел. И желания нет. Этот дурацкий поступок с якобы «тренировкой» в лесу выбил старика из колеи. И не только его: Хагрид с тех пор ходит сам не свой, словно обухом по голове пришибленный. Ясное дело, Дамблдор ничего не говорил лесничему о выходке чемпиона. Это

директор смог понять парня, которому нужен боевой опыт перед испытанием турнира. А у Хагрида подобная новость лишь вызовет ступор: как так, его зверушек посмели обижать лишь для того, чтобы потренироваться?.. Нет, об этом нельзя говорить лесничему.

Правда, если Седрику удастся одолеть разумного Арагога, дабы обезглавить угрозу в лице колонии акромантулов, то объяснение для Хагрида всё же найти придётся. Полувеликан — хоть и недалёкий, но не полный кретин, чтобы верить в байки по поводу пожирателей в Хогвартсе, просто так истребляющих пауков в Запретном Лесу...

В одном Дамблдор точно уверен — младший Диггори стал гораздо сильнее, чем прежде. Он умудрился справиться с маткой колонии и тремя десятками взрослых особей этих смертоносных пауков. На такое способен лишь опытный мракоборец, но никак не студент шестого курса.

Благодаря жуткому стечению обстоятельств на первом испытании турнира, Седрик не только пробудил ментальный дар, но и стал довольно быстро набирать магическую мощь. Дамблдор не особо следил за этим, но, прошерстив свои воспоминания, он заметил, что с каждым месяцем мальчик становился чуть более «весомым» в ауре. История знает немало случаев, когда после подобных инцидентов маг получал толчок в развитии, но это впервые на памяти директора, когда такое произошло со студентом Хогвартса, тем более с Хаффлпаффа.

Лёгкая звенящая трель пронеслась по кабинету, оповещая Дамблдора о посетителе. Он махнул рукой — в небольшой картине справа весенний пейзаж сменился на... угрюмую физиономию Седрика Диггори.

По губам можно было прочесть: «Пусти меня. Я к директору».

Дамблдор проигнорировал студента. Горгуля на входе в кабинет также осталась безучастной.

Альбуса ожидала целая кипа бумаг и, несмотря на прекрасное отношение к парню, он не мог всё время его опекать. Он не его отец и не его дедушка. Пусть привыкает к тому, что не всегда добрый волшебник Альбус Дамлдор будет доступен по первому мановению волшебной палочки. Всё же он человек крайне занятой.

Через пару минут директор почувствовал направленный взгляд. Будто кто-то стоит рядом и буквально дышит ему в ухо.

Дамблдор повернул голову, однако никого там не обнаружил. Сквозь защиту директорского кабинета никто и ничто не сможет пройти без его ведома. Это попросту невозможно.

Некоторое время ощущение не проходило, но потом исчезло так же резко, как и появилось.

«Неужели я старею, и мне мерещится слезка?» — подумал Дамблдор. Это всё тлетворное влияние Аластора. Опытный, но слегка безумный мракоборец, в этом году работавший учителем ЗОТИ, всегда отличался особой параноей. Может, она заразна?

На маленькой картине всё так же стоял Седрик, огорчённо понутив голову.

— Прости, мальчик мой, но так надо, — прошептал Альбус. Да, он действительно занят. Однако также он считал необходимым показать Диггори, что не всегда Великий Волшебник может быть под рукой, дабы решить все его проблемы. И как-то в последнее время в жизни Дамблдора стало слишком много Седрика. Он даже вытеснил Избранного из Пророчества, что заметно отошёл на второй план. Непорядок. Надо бы проследить, как там Гарри...

Будто услышав слова директора, Седрик резко распахнул глаза, подумал некоторое время о чём-то, затем кивнул своим мыслям и скрылся в темноте коридоров.

Изображение подёрнулось рябью и вновь затянулось привычным умиротворённым пейзажем.

\*\*\*

К стыду Кинга, он не знал, какой пароль после Рождества был при входе в директорский кабинет. Обычно горгулья сама отъезжала в сторону и пропускала его в хоромы Дамблдора.

Потому сегодня он как дурак несколько минут маялся под дверью, не зная что предпринять. Попробовал постучать костяшками пальцев по каменной скульптуре — безрезультатно. Задействовал свой суровый взор матёрого героя S-класса, от которого ссались в штаны мелкие (и не очень) злодеи/монстры его родного мира, против горгульи... но и тут удача послала его в пешее эротическое.

Можно было пойти к строгой Макгонагалл или к добродушной Спраут, дабы узнать пароль. К декану Гриффиндора идти ближе, но она — дама суровая, начнёт задавать вопросы: «А зачем вам к директору, мистер Диггори?», «А почему вы не посещаете мои уроки?», «Я знаю, что у вас свободное посещение в связи с вашим участием в турнире, но ведь раньше вы ходили на факультатив и были лучшим моим студентом...» и прочее.

Хоть Кинг почти не пересекался с ней, но по общему досью на учителей от Дамблдора, а также по воспоминаниям Амоса об этой леди, он имел некое представление о её нраве и модели поведения. Так что к декану грифов он не пойдёт.

С деканом барсуков также не хотелось иметь дел, однако уже по другим причинам. Узнай женщина, что Седрик снова в Хогвартсе, тотчас пристанет к нему с расспросами и предложениями вновь поселиться со своими сокурсниками. А оно ему надо?

Вариант со Снейпом — даже не рассматривался. С Флитвиком у прошлого Седрика не было никаких контактов.

— Хм... что-то я запамятовал, — покачал головой Кинг.

После пары минут усиленного мозгового штурма он таки нашёл решение. И крылось оно в новообретённом системном навыке.

[«Наблюдатель» — активация]

Мысленная команда — и его зрение будто разделилось на два поля. Возле тела застыл иллюзорный полупрозрачный двойник, который имел такой же угол обзора, что и оригинал. Расхода маны после использования навыка практически не было.

«Окно просмотра» от своего тела, показывающее директорскую горгулью, Кинг скрыл. Теперь его сознание полностью сосредоточилось в «астральной проекции» наблюдателя, парящей над полом. Голова его оригинального тела тут же опустилась, а взгляд расфокусировался.

«Удобно», — мысленно оскалился он. Тело по-прежнему стоит, на бок не заваливается, не засыпает, просто переходит в неактивный режим «истукана».

Нужно проверить, есть ли Дамблдор в кабинете. Может, он вообще в школе отсутствует. Тогда Кингу нет смысла находиться в Хогвартсе и можно со спокойной совестью отправиться через

Хогсмид обратно домой. При родителях Пандора вряд ли навестит их особняк. Да и в присутствии Амоса защита дома работает лучше, подпитываясь от его магии.

Кинг беспрепятственно прошёл сквозь горгулью, миновал винтовую лестницу и залетел в кабинет. По сути, это было его первое использование «Наблюдателя» в деле.

Взору невидимого двойника открылась прелюбопытнейшая сцена: Дамблдор сидел за своим фирменным столом на когтистых лапах и работал с документами. Но это не главное. Внимание привлекла небольшая картина слева от входа: на ней был изображен Кинг в анфас — голова слегка опущена. Именно в таком положении сейчас находилось его тело.

— Вот чёртов старик. Игноришь меня, да? — спросил Кинг и подлетел ближе, заглядывая тому в лицо.

Директор что-то почувствовал и оглянулся. Он поправил очки-половинки, всматриваясь в окружение, но закономерно ничего не обнаружил. Всё же иллюзорная проекция совершенно невидима. Впрочем, то, что Дамблдор таки почувствовал присутствие Кинга, не удивляло, как-никак — величайший маг современности.

Кинг отвёл взгляд и хотел было пролететь в личные апартаменты директора, дабы разок утолить своё любопытство, но...

— Прости, мальчик мой, но так надо, — едва слышно прошептал Дамблдор.

Обернувшись, Кинг увидел, как директор неотрывно смотрит на картину, в которой всё ещё было изображено лицо Седрика.

— Кажется, я понял, — глаза проекции расширились. — Дамблдор — чёртов гений!

Мысленное усилие — Кинг снова осознаёт себя в собственном теле, развеяв проекцию Наблюдателя. К слову, даже учитывая повышенную регенерацию маны в Хогвартсе, на разведку в кабинете директора он потратил около сотни единиц, что для столь малого расстояния весьма затратно.

Но это не важно. Кинг всё понял.

Дамблдор действительно послал к нему куклу для тренировок. Но не говорил ему об этом специально. Почему?

Потому что, если бы директор прямо ему об этом сказал, то нарушил бы контракт кубка. Согласно контракту, учителям нельзя помогать чемпионам в тренировках, наставничество в любом проявлении — запрещено. Однако Дамблдор нашёл решение. Он создал куклу, способную использовать магию, но при этом оставил это в тайне. Вероятно, он сегодня послал её к нему, дабы проверить силы чемпиона. Удовлетворившись результатом, он сделал вид, что ничего не знает. Сделал вид, что сейчас очень сильно занят, да и вообще проигнорировал своего студента, когда тот к нему пришёл.

Однако эта его фраза: «Прости, мальчик мой, но так надо» — всё расставила на свои места.

«Чёрт, а то, что я сейчас её услышал, это не нарушит контракт?» — Кинг напрягся.

Они сейчас оба идут по краю. Ещё немного, и они могут нарушить магический договор кубка.

Прислушавшись к своим ощущениям, Кинг не заметил никаких пагубных изменений, да и система об этом молчала. Но до чего же изящное решение, чёрт побери! Нужно однозначно послать старику килограмм (а то и два) лимонных долек в подарок.

Кинг всё понял. Но это не стопроцентная уверенность, это догадки, а догадки к делу не пришьёшь. То есть твёрдой уверенности в нарушении контракта у чемпиона нет. Значит, всё в порядке!

Чемпион кивнул своим мыслям, а заодно и Дамблдору, который сейчас гипотетически мог за ним наблюдать через картину.

Он развернулся и уверенным шагом двинулся по коридорам Хогвартса, дабы попасть в свою личную комнату. Нужно некоторое время побыть одному. Ему предстоит многое обдумать. А также не мешало бы потренировать новый навык Вуайер... эм, в смысле «Наблюдатель». Да, ведь дома новый навык особо не потренируешь, а здесь — такое раздолье.

Подземелья, тайные ходы, запертые комнаты (в том числе и Выручай-комната, о которой Кинг слышал пару раз от отца). Всё это можно теперь хорошенько обследовать, мысленно загружая всё в обновлённую карту Хогвартса в своем «Архиве воспоминаний» и при этом совершенно не попадаясь никому на глаза. Особенно не хотелось пересекаться с Филчем или Снейпом.

Главное быть внимательным... ну и предварительно восстановиться. Ведь до снятия дебаффа с Ловкости осталось ещё полчаса. И Кингу очень не хотелось, чтобы его задница за эти полчаса притянула очередные приключения...

<http://tl.rulate.ru/book/94313/3836245>