

Мои впечатления от исекай были, честно говоря, на твердую восьмерку с пятью баллами из десяти. Меня не пытали и даже не издевались надо мной мои чрезвычайно могущественные альтернативные сущности, которые меня реинкарнировали, они дали мне мощный чит на врожденные знания о мощных технологиях, сказали, что меня отправляют в Genshin Impact, и все.

Я был счастлив. Буквально больше, чем счастлив, я был в экстазе! Конечно, ценой моей реинкарнации и обмана было то, что я не мог по какой-то причине получить видение или элементарные способности от статуи, но ведь я должен был это якобы заслужить?

Но как бы то ни было, это был Genshin Impact... Перед лицом бедер Юлы, маминой энергии Лизы и лучшей девушки Шенхе я был более чем счастлив, просто загрузив технологию в свою голову... И какая это была замечательная технология.

DRG, или Deep Rock Galactic, и технологические системы в другой технологической игре Satisfactory, в которой основное внимание уделялось производственному аспекту сбора ресурсов. Я просто обожал обе игры, которые на самом деле делала одна и та же компания-разработчик, но в любом случае с этими технологическими базами, которые в сочетании с DRG идеально подходили для сбора ресурсов, а Satisfactory - для производства, я был уверен, что за неделю-другую стану богаче, чем даже Нингуанг и Снежная вместе взятые! 3

Была только одна небольшая проблема... Это Воздействие Геншина было еще более проклятым миром смерти!

-

Я проснулся в поле, на огромном поле с бесконечной травой и прекрасными горами вдалеке, которые разрывали большие плоские плато шириной в десятки миль, которые, казалось, имели каждый свою собственную среду обитания, прежде чем сползти в горные долины.

А вдалеке, буквально в конце моего видения, похожего на цивилизацию, которую я мог видеть со своего плато, мерцал чистый голубой океан, и вдалеке на берегу океана был большой город, обнесенный стеной, судя по крошечным уколам, которые я мог различить в стенах города, которые, как я думал, составляли стену или что-то вроде того, а не простую гору.

"Так, Джейк, осмотри себя", - пробормотал я, осматривая окрестности, и, не обнаружив никаких животных или чего-то подобного, перешел к осмотру себя и моргнул, увидев, что одет в красную фланелевую рабочую куртку, на ноги надет комбинезон, а под комбинезоном - джинсы... Было удивительно удобно, и я совсем не чувствовал, что перегреваюсь, несмотря на наряд.

Проверив карманы, я достал записку и моргнул, читая ее, затем мои руки, державшие записку, дернулись, и, наконец, я закрыл лицо, дочитав эту чертову записку. [Джейку Баррису, #74324, Ваши технологические знания основаны на игре, так что ожидайте бесконечную железную руду из одной точки железной руды, всплывающей из-под земли. В любом случае, ваша технология может работать как на элементарной энергии мира, так и на обычных источниках энергии, так что не сбрасывайте такие вещи со счетов. В связи с опасностью мира и нежеланием напрямую телепортировать вас в город, так как сверхъестественные существа в нем могут почувствовать пространственные помехи, я лично передаю вам свой Fatebringer, пистолет, который помог мне пройти большую часть моих путешествий по Судьбе, прежде чем я получил свой Thorn]. 2

Как только я закончил читать записку, образовалась небольшая червоточина, и из крошечной

круглой пустоты появилось чудовище в виде ручной пушки, выкрашенной в золотой цвет с красными огоньками в углублениях для пуль, а также с красным лазером, установленным сверху и сбоку пистолета, идеально направленным прямо вдоль ствола, чтобы я мог четко видеть, куда ведет пуля, с двумя толстыми лазерными указателями, которые я мог видеть даже при ярком дневном свете. 2

Когда я взял ручную пушку, к спусковой скобе пистолета был прикреплен еще один маленький клочок бумаги, на котором было написано: [Не думайте, что вы можете рассчитывать на это оружие, чтобы одолеть весь мир, даже если я модифицирую его, чтобы он заряжался от энергии окружающей среды, местные жители этой версии Genshin Impact совсем не такие, как вы ожидаете... Кроме того, удачи тебе в создании новых инструментов Судьбы, оружия и экзотики, и, возможно, даже в приобретении намека на мой Истинный Свет, который составляет основной свет в пистолете, чтобы наделить себя способностями Судьбы... Я очень сомневаюсь, что ты это сделаешь, но я всегда могу надеяться, что из Джейков выйдет еще один Хранитель. PS, если ты все-таки откроешь способности и станешь Титаном-геем, клянусь богом, я задушу тебя подушкой. Люблю Джейка Баррисса, твоего гораздо более красивого заместителя]. 1

"Эх... Охотники все равно лучше всех". пробормотал я, вспоминая лучшего брата Кайда-6, который сделал Судьбу просто чертовски замечательной. В любом случае, с оружием в руках я чувствовал себя гораздо увереннее, осторожно спускаясь по склонам плато в долину, которая, как я полагал, приведет меня в город Лиюэ.

Даже когда я осторожно спускался с плато, мое сознание наполнялось информацией. Информацией, которая выходила за рамки просто DRG и технологии Satisfactory... Мне была дана технологическая мудрость. Что делает, почему делает, секреты металлургии, секреты самой Вселенной, которые заставляли мои шаги замирать и спотыкаться, когда я осознавал, что знаю, как именно создавать машины, которые могут заключить само солнце в сферу Дайсона, которая будет захватывать солнечную энергию, переполняла мой разум.

И на основе этой мудрости я мог фантазировать. Я мог использовать эту мудрость от создания космических лифтов, грузовиков, поездов и ядерных энергетических систем до создания мехов, если бы захотел... Это было великолепно, и уже сейчас мне до чертиков хотелось разобрать на части телевизор, тостер и, наконец, холодильник, чтобы сделать программируемый фабрикатор для начала работы.

Но эти мысли пришлось отбросить, вскоре чистые долины оказались густыми лесами, к счастью, без особого кустарника, но это не изменило того, что яркий теплый солнечный свет, излучаемый на меня, померк, когда я наконец вошел в тенистый полог, которым были густо заросшие долины.

"Так это, должно быть, Лиюэ вдалеке", - пробормотал я, хотя общее окружение было... очень сильно отличалось от того, что я помнил по многочасовой игре Genshin Impact, но игра была именно такой. В игре, я точно знал, что в отличие от игры. В реальном мире в столице страны было бы не более трех десятков зданий, а игра пыталась показать нам, что в Лиюэ живет в лучшем случае тысяча человек...

Но та же самая логика реального мира приводит к тому, что Лиюэ не является маленькой провинцией, которую можно пересечь максимум за полчаса. Даже если город был виден с вершины горы/плато, на котором я находился, это не означало, что путь туда будет быстрым.

Так или иначе, спускаясь в долину, я держал Fatebringer в руках, держа палец на предохранителе, поскольку правила обращения с оружием вбивались мне в голову с тех пор, как я мог держать в руках маленький 22-й калибр. И эта готовность оказалась к лучшему, так как я услышал странный стрекочущий звук в лесу, который заставил меня замедлить шаги.

Как на охоте, когда ты, возможно, подходишь к чему-то. Когда вы удивлены, вы не останавливаетесь на месте, как это всегда бывает, когда вы дергаетесь или даже топаете ногой, чтобы остановить движение в спешке. Вы просто замедляетесь, расслабляетесь, находите опору в листьях и убеждаетесь, что под ногами нет палки, когда останавливаетесь.

Я оглянулся, услышав это ужасное стрекотание... превратилось в громкое клацанье, как будто деревянная ложка громко стучит по столу или клюв большой птицы громко щелкает, открываясь и закрываясь несколько раз. Я огляделся вокруг, даже над собой в поисках того, что издавало этот звук, и стал гадать, что же это такое, черт возьми, происходит.

Хиллихурлы не издавали таких звуков, они были почти племенными и издавали стереотипные племенные звуки, когда танцевали и играли со своими друзьями, когда не пытались разорвать на части людей и диких животных.

Затем звуки стали громче.

Я не был каким-то сверхъестественным существом, способным уничтожать монстров. Даже если бы я обладал всеми знаниями и навыками Тони Старка, чего не было, это все равно не делало меня Халком, способным победить в любой схватке.

Звуки становились все ближе, и я не мог определить их происхождение. Я быстро огляделся по сторонам, держа Fatebringer наготове, явно готовый к стрельбе. Мой взгляд метался от дерева к дереву в поисках того, что могло издавать этот тревожный шум.

Я готов был поклясться, что уловил движение в тени деревьев, фигуры, мелькающие за пределами моего зрения. И без сомнения, я знал. За мной что-то наблюдает.

Вдруг над моей головой резко затрещала большая ветка, и, подняв голову, я увидел фигуру! Это было наваждение из чистых темных теней, которые быстро слились с тенью дерева. Но эти злобные фиолетовые глаза, так коротко глянувшие на меня сверху вниз, невозможно было перепутать.

И что бы это ни было, ему не понравилось, что я на него смотрю.

Все мои чувства и инстинкты кричали мне, чтобы я бежал. А не очень маленький голосок в моей голове был гораздо более громким. Кричал что-то вроде. 'Беги, сука, беги!' Но я не стала этого делать, так как понимала, что, повернувшись спиной и убегая, я только покажусь добычей этому явно сверхъестественному существу. 1

Поэтому я не торопился, старался выглядеть непринужденно, даже если руки тряслись, даже когда я почувствовал, что текстурированная резиновая рукоятка пистолета стала мокрой от пота, и я крепче сжал ручную пушку, чтобы было удобнее, даже когда резина впилась в кожу... Несмотря на шумы, я спокойно пробирался через лес.

Однако щелчок изменился. Он превратился в скрежещущий эхом стонущий захлебывающийся звук, и этот звук нарушил мои запреты. В тот момент, когда краем глаза я увидел фиолетовую вспышку, я отдернул руку в сторону и нажал на курок Fatebringer.

Fatebringer - легендарная ручная пушка в Destiny, даже если она стреляла чисто энергетическим снарядом. Это все равно была тяжелая пушка... И когда я нажал на курок, я понял, почему даже сильные, сверхъестественные Стражи должны быть осторожны с отдачей оружия, так как я почувствовал, как мое запястье вскрикнуло от отрицания того, как моя рука выстрелила вверх от безумной отдачи оружия, выпустив свою пулю, которая ударилась о дерево и взорвалась, посылая повсюду чистый прекрасный солнечный свет.

А теневой монстр закричал от удушающей ярости и ненависти. Наконец оно приняло четкую физическую форму, которую я смог разглядеть. Оно было человекоподобным, одетым в лохмотья дымчатых теней, но его тело было почти нормальным, если не сказать трупно-бледным, насколько я мог разглядеть его под меняющейся тканью теней. Но шея... Как будто кто-то выдавил жизнь из тубика с пеной памяти, а пена так и не вернулась в нормальное состояние, и я понял, что хрипящий придушенный звук - это попытка издать звук через явно раздавленную шею.

Это было, прямо скажем, чертовски страшно, но даже когда я опустил руки, поглощая отдачу от глупо мощного револьвера, я все равно смог увидеть, как нижняя часть груди существа взорвалась, разбрасывая повсюду черную жижу, когда мой второй выстрел пришелся на область талии монстра, а не на верхнюю часть груди, как я хотел.

Всегда говорили, что "достаточно близко" можно применить только к подковам и ручным гранатам... Но стрельба из Fatebringer'a тоже относилась к этой категории, поскольку каждый патрон взрывался с огромной силой, не то что ручная граната. Не говоря уже о том, что взрыв был каким-то псевдомагическим концептуальным Светом, в котором была сама солнечная сущность.

Как только я увидел, что монстр упал на землю, я выстрелил в него еще раз, на этот раз попав в верхнюю часть груди, и его тело превратилось в черные брызги на земле. Следующее, что я сделал, было очевидным... Неужели я разграбил труп павшего монстра, чтобы найти какой-нибудь, возможно, проклятый предмет? 1

Нет, черт возьми, я бодрой трусой потащился из страшного леса в сторону Лиюз. Мой куратор был мудаком, и хрен с ним, что он не высадил меня в сотне метров от города, чтобы я просто попал под какого-нибудь монстра!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/94416/3368582>