

Прошла ночь в молчании.

На второй день, не успело солнце взойти, как Ли Сюнь уже открыл глаза.

Освежившись, он отправился в путь к Павильону Писания.

Примерно через две четверти часа вдали уже виднелся Павильон Писаний.

Он представлял собой десятиэтажную башню, высота каждого этажа которой достигала ста метров. Если сложить все десять этажей, то высота башни, похожей на гору, составляла более километра.

Когда он подошел к Павильону Писаний, неожиданно появился старец в фиолетовой мантии и преградил Ли Сюню путь.

Он посмотрел на Ли Сюня и спокойно сказал: "Покажи мне свой жетон Идентичности!"

Таково было правило входа в Павильон Писаний. Ли Сюнь был хорошо подготовлен и быстро передал свой жетон.

"Хм?"

Старец в фиолетовом одеянии принял идентификационный жетон Ли Сюня и просканировал его божественным чувством. Его брови нахмурились, и он с удивлением посмотрел на Ли Сюня: "Ты впервые пришел в Павильон Писаний после того, как стал внутренним учеником?"

Идентификационный жетон играл важную роль не только при входе и выходе из массива секты, но и при получении заданий секты. При выполнении заданий полученные очки вклада сохранялись в идентификационном жетоне. Соответственно, каждый вход в Павильон Писания записывался.

Ли Сюнь уже достиг вершины сферы Ци, но записей о его входе в Павильон Писаний не было. Это удивило старейшину, так как означало, что Ли Сюнь культивировал до пика Сферы Ци исключительно с помощью техники Ци, выдаваемой внешним ученикам, полностью игнорируя техники внутренних учеников.

"Да", - кивнул Ли Сюнь.

"Ты очень целеустремленный", - выражение лица старейшины в фиолетовом одеянии было странным. Хотя он и похвалил Ли Сюня, в его взгляде читалась некая странность. В конце концов, не так уж много людей решили бы культивировать обычную технику Ци вместо правильной техники.

"Теперь можешь войти".

Старейшина вернул Ли Сюню жетон и сказал: "Так как ты впервые попал в Павильон Писаний после того, как стал внутренним учеником, то можешь выбрать две техники со средних трех этажей".

"Спасибо, старейшина", - поклонился Ли Сюнь и повернулся, чтобы войти в Павильон Писаний.

Поскольку он пришел рано, в просторном павильоне почти не было людей.

На нижних трех этажах Ли Сюнь не стал задерживаться и быстро направился по лестнице вверх.

Вскоре он добрался до средних трех этажей.

Так называемые средние три этажа, о которых говорил старец в фиолетовом халате, исключали десятый этаж, куда могли попасть только мастер секты и старейшины.

Начиная с четвертого и заканчивая шестым этажом, здесь находились места, где внутренние ученики могли выбирать себе техники. На четвертом этаже в основном хранились книги, связанные с алхимией, рафинированием, формациями и некоторыми странными и редкими событиями. Ли Сюнь небрежно взглянул на них и перешел на пятый этаж.

Пятый этаж отличался от остальных: здесь хранились различные техники культивирования. На шестом этаже находились различные божественные способности, техники и другие средства, используемые для борьбы с врагами.

"Что касается средств борьбы с врагами, то тут все просто: у меня есть алебарда Лазурного Дракона, поэтому я должен найти божественную способность, подходящую для алебарды. А вот техники культивации..." Ли Сюнь задумался, обшаривая взглядом полки на пятом этаже.

"Первозданная сила, глубокий класс Низкий класс, без атрибутов, особые свойства: Истинная ци прочна и свирепа, обладает огромной наступательной силой".

"Формула Цяньюань" - техника глубокого низкого класса, относится к золотому атрибуту. Ее истинная сущность обладает остротой, что делает ее подходящей для практиков, занимающихся культивированием меча".

"Писание Чанчунь, глубокий класс низкого уровня, атрибут дерева, особые характеристики..."

"Все они немного не дотягивают", - Ли Сюнь слегка покачал головой. Во время вступительной аттестации у каждого ученика Секты Сюаньня проверялись способности. Ли Сюнь знал, что

ему подходит техника огненного атрибута, но пока не нашел подходящей.

Однако он видел несколько других техник, которые казались ему превосходными, но, к сожалению, они не были совместимы с его собственными.

"У меня все еще есть тело Чистого Ян. Полагаю, это тело тоже подходит для техник с атрибутом огня, верно?" Ли Сюнь был немного неуверен.

В данный момент, если бы он мог инвестировать в себя, это было бы замечательно. С помощью сканирования системы он мог легко определить, какая техника ему больше всего подходит.

"Хм?"

Проходя мимо книжной полки, Ли Сюнь вдруг перевел взгляд на технику высшего уровня.

"Небесное искусство Пурпурного Солнца, глубокий класс, низкий класс, атрибут огня, особые характеристики: Высшая сила ян, при освоении может сжигать горы и вскипать моря".

"Ли Сюнь протянул руку и взял с полки Небесное искусство Пурпурного Солнца. Подержав его в руке, он заметил в правом нижнем углу техники пометку.

"Небесное искусство Пурпурного Солнца, созданное мастером секты Сюаньян 17-го поколения".

"Ли Сюнь внезапно понял.

Только что он недоумевал, почему техника низкого глубокого класса обладает способностью сжигать горы и кипятить моря. Оказалось, что эта техника была создана их собственным мастером секты. Даже если бы она не обладала такой силой, он все равно должен был бы проявить уважение к своему предку-учителю.

Однако...

Раз она была создана мастером секты прошлого поколения, это косвенно свидетельствовало о том, что данная техника должна обладать уникальными аспектами.

Как минимум, она должна быть немного сильнее других техник Низшего Профундаментального Класса.

"Это она и есть!" решил Ли Сюнь.

Он достал свой жетон и положил его на технику. С жужжанием золотые иероглифы на книге всплыли в жетон.

Это было содержимое Небесного искусства Пурпурного Солнца, и оно оставалось в жетоне только три дня. По истечении этого времени содержимое немедленно исчезнет.

"Осталось найти технику алебарды", - Ли Сюнь посмотрел вверх.

Вообще-то он хотел найти еще и технику передвижения тела, и технику защиты, но ему не хватило квоты. Взвесив все варианты, он смог лишь временно отказаться от этих двух техник.

В будущем, когда у него будет достаточно взносов в секту, он сможет рассмотреть техники движения тела и защиты.

Подойдя к лестнице на шестой этаж, Ли Сюнь уже собирался подняться, как вдруг в его голове раздался голос системы.

[Дин, поздравляю, мастер, вы нашли инвестируемого человека синего класса. Вложив средства в Технику Лазурной Воды, вы получите "Навигационную лодку духа" (летающее сокровище духа низкого класса)].

<http://tl.rulate.ru/book/94432/3192473>