

"Как мне повезло, что у меня есть что-то, с чем так трудно прощаться".

— Винни-Пух.

...

На записях с камер наблюдения видно, как время от времени Фантом Кид, замаскированный под Тома, выходит из ресторана и появляется в коридорах.

При этом он постоянно менял свое положение: то стоял слева, то перебежал на правую сторону.

Кроме того, с ним всегда находился другой человек или даже группа людей, что затрудняло его обнаружение в одиночку.

В результате полицейские в комнате наблюдения долго просматривали записи, но так и не смогли увидеть ничего подозрительного, потому что в коридоре было очень много людей, одетых так же, как Том.

Том был одет так, как одеваются официанты.

Кроме того, Фантом Кид всегда держался рядом с другими, не делая никаких явных подозрительных движений.

Если бы они не знали заранее, что с Томом что-то не так, то выяснить, в чем дело, было бы сложно.

Видеонаблюдение охватывало лишь небольшую территорию: на всем 18-м этаже было установлено всего пятнадцать камер для наблюдения за основными залами и важными зонами.

В зоне развлечений была установлена только одна камера, а в зоне аукциона не было ни одной камеры.

Причина была проста.

Высокомерная элита Готэма высоко ценила свою частную жизнь.

Они не любили, когда за ними следят, и им не нравилось, когда на виду стояла группа полицейских в полицейской форме.

Поэтому, если Гордон хотел узнать, что происходит внутри, он мог полагаться только на десятки полицейских под прикрытием, которых он разместил внутри.

Более того, под наблюдением находились только важные зоны в холлах.

В конце концов, это был отель, а не тюрьма, так что об установке 360-градусного наблюдения не может быть и речи.

— Здесь, здесь и здесь перемотайте запись на семь минут, двадцать две минуты и семнадцать минут.

Робин вдруг указал на три экрана системы наблюдения.

— Делай, как он говорит, — тут же проинструктировал Гордон.

Офицеры быстро настроили экраны на указанные временные точки. На всех трех кадрах они увидели "Тома".

— Обратите на это внимание. Хотя это кадры с трех разных ракурсов, на самом деле они сняты с одного и того же места, — указал Робин.

Робин указал на это.

— Да, это угол, и три камеры расположены в середине двух залов и в верхней части угла, — согласился Робин.

Полицейские согласились.

— Посмотрите на Фантом Кида в этих сценах. Он появлялся в разных позах, но на записях с трех камер он незаметно смотрел в одну и ту же сторону, на этот угол. Он трижды проходил мимо этого угла, и его взгляд всегда был направлен в одну сторону. Разве это не странно?

Глаза Робина стали еще глубже.

— Что он должен там неоднократно подтверждать?

— Сообщите ближайшей патрульной группе, чтобы она немедленно отправилась туда, — быстро ответил Гордон, готовясь отдать приказ своим подчиненным проверить угол.

— Нет, комиссар Гордон, я справлюсь с этим один.

Робин остановил действия Гордона и торжественно сказал:

— Мы не можем быть уверены, что Фантом Кид устроил там ловушку, а посылать туда офицеров GCPD слишком опасно.

— Ты еще несовершеннолетний, и посылать тебя одного еще опаснее!

Гордон нахмурился и ответил.

— Не надо меня недооценивать. Я сталкивался с такими чудовищами, о которых вы даже не могли мечтать.

Робин ответил легкой улыбкой и похлопал себя по груди.

— Кроме того, у тебя есть дела поважнее. Ситуация на аукционе неясна, и я подозреваю, что Фантом Кид мог уже проникнуть туда. Если вы проведете тщательный обыск людей на месте, то, возможно, у вас появится шанс вытеснить его оттуда, — добавил Робин.

Сказав это, он быстро вышел из комнаты наблюдения, не оглядываясь.

— Подожди, Робин!

Гордон поспешил следом.

Однако, когда он выбежал из комнаты наблюдения, Робина уже и след простыл.

Весь процесс занял всего две-три секунды, и Робин исчез из поля зрения Гордона в мгновение ока.

— Черт! Только не это... — выругался Гордон.

Как семейство Летучих Мышей научилось так исчезать?

Он даже втайне спросил Бэтмена, обладает ли он способностью мгновенно телепортироваться, но Бэтмен промолчал, и Гордон не стал больше спрашивать.

Потому что ошарашенное выражение глаз Бэтмена уже подсказало Гордону ответ...

— Время сейчас 23:35, и до времени уведомления Фантом Кида остается еще двадцать пять минут. Если он успевает, то у меня еще есть время.

Выйдя из комнаты наблюдения на 20-м этаже, Робин побежал так быстро, как только мог, и быстро добрался до угла, показанного на видеозаписи.

Он внимательно осмотрел угол, вспоминая, где на записи появился Фантом Кид и в каком направлении он смотрел.

Сопоставив все это вместе, Робин обнаружил, что примерно в пяти шагах от его текущего положения, в девяти часах, находится слепое пятно.

Затем Робин посмотрел на потолок "мертвой зоны" и увидел вентиляционный канал с явными следами демонтажа.

На этом этаже было много подобных вентиляционных каналов, но большинство из них находились в зоне видимости, за исключением этого, расположенного в слепой зоне.

— Теперь понятно. Он искал это.

Робин размышлял:

— Если следовать обычной схеме вентиляции, отсюда он может быстро добраться до... Может ли это быть?

Внезапно на Робина снизошло озарение, и он победно улыбнулся:

— Понятно.

В этот момент он снова проверил время: 23:40.

Времени было еще достаточно.

Робин достал грейферный пистолет и выстрелил им в сторону вентиляционного канала. Ослабленная железная сетка была легко сорвана крюком.

Затем Робин убрал пистолет, подпрыгнул и, уцепившись за вентиляционную трубу, без труда поднялся наверх.

Через несколько минут Робин локтем раздвинул сетку другого вентиляционного канала и

спрыгнул вниз.

Он попал в закрытое помещение, где не было ни света, ни дверей, ни окон, а единственный источник света проникал из-за занавески.

Кроме того, он услышал какое-то тиканье.

"Похоже, я попал во временное хранилище аукционных товаров", — подумал Робин, глядя в глубину помещения, где на рядах столов в стеклянных шкафах были выставлены различные предметы, которые сегодня были выставлены на торги.

Однако цели Фантом Кида — "Розовой фантазии" — там не было.

Самые ценные сокровища до последнего момента аукциона хранились в другом секретном хранилище.

"Грандиозный и роскошный пир знати, где никто не вспоминает о трагедии Трои... Так вот что это значит", — размышлял Робин.

Он подошел к углу и посмотрел на странную деревянную шкатулку, которая, судя по номерам, была предпоследней в экспозиции.

Ящик был не очень большой, без замка. Он выглядел совсем новым и совсем не походил на ценный антиквариат.

— Скорее всего, это то, что уронил Фантом Кид. Что может быть внутри? — задался вопросом Робин, сомневаясь, стоит ли его открывать.

Немного подумав, Робин решительно достал противогаз и надел его, после чего открыл деревянный ящик. "Бах!"

Раздался звук, похожий на взрыв, и со дна коробки выскочил белый флаг.

На флаге был изображен карикатурный портрет Фантом Кида и нарисован яркий лозунг. "Удивлен или нет? Неожиданно, не так ли?"

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3285817>