

"Каждый хочет быть солнцем, чтобы осветить чью-то жизнь, но почему бы не стать луной, чтобы осветить чей-то самый темный час?"

— Дэвид Коупленд.

...

Как только Робин увидел флаг, он понял, что его обманул Фантом Кид.

Сначала Робин подумал, что Фантом Кид планирует заменить аукционный лот чем-то своим, например, деревянным ящиком, стоящим перед ним.

Он предположил, что в коробке, скорее всего, есть какой-то механизм с дистанционным управлением или устройство с таймером.

При нажатии на кнопку пульта или по истечении определенного времени ящик мог выпустить большое количество гипнотического дыма, слезоточивого газа или даже смертельного яда.

Конечно, судя по предыдущим преступлениям Фантом Кида, Робин полагал, что тот, скорее всего, не решится на убийство.

Но всегда лучше перестраховаться, чем потом жалеть. Никто не мог быть уверен, что Фантом Кид — безумный убийца, которому нравится скрывать свою истинную сущность.

Робин догадался, что он подгадал время так, чтобы этот деревянный ящик был выставлен на торги как раз перед полуночью.

Когда ведущий представит товар, будет активирован выключатель, что приведет к хаосу и позволит Фантом Киду украсть "Розовую фантазию" в самый разгар торгов.

Это было похоже на боевик, но шанс на успех был.

Фантом Кид уже проник на площадку, где хранились предметы аукциона, а значит, заранее знал их количество и порядок расположения.

Зная это, он мог намеренно сделать высокую ставку, чтобы отпугнуть других участников и быстро перейти к следующему лоту, или медленно увеличивать ставку, чтобы продлить время торгов.

Таким образом, он мог манипулировать временем, отведенным на аукцион.

Что касается того, было ли у Фантом Кида достаточно денег для участия в торгах, то это совершенно неважно.

В конце концов, он не стал бы участвовать в торгах под своим настоящим именем, но обязательно замаскировался бы под кого-то другого.

Более того, он мог даже притвориться ведущим и лично контролировать скорость всего аукциона.

В общем, все это было не так уж сложно для Фантом Кида.

Еще несколько минут назад Робин думал именно так.

Он планировал разобраться с сюрпризом Фантом Кида здесь, а Гордон и остальные начнут расследовать всех на аукционе, в конце концов, раскроют истинную личность Фантом Кида, и все закончится благополучно.

Однако этот раз отличался от предыдущего в музее.

Во время кражи из музея никто не знал, где появится или сбежит Фантом Кид.

Поэтому полиции пришлось рассредоточиться по всей территории.

Теперь же большая часть полиции была сосредоточена на восемнадцатом этаже, а все место проведения аукциона усиленно охранялось полицией GCPD.

В такой ситуации сбежать Фантом Киду было практически невозможно.

Но в результате оказалось, что он не оставил здесь никакой ловушки или механизма, а значит, анализ Робина был ошибочным.

Точнее, ловушка была, просто цель этого сюрприза больше походила на шутку, сыгранную с Робинном.

На записи с камер наблюдения Фантом Кид трижды специально бросил взгляд на вентиляционный канал в скрытом углу.

Эта маленькая деталь обманула Робина, заставив его поверить, что она является ключом к разгадке плана Фантом Кида.

Однако это оказалась подстроенная им ловушка.

— Ловушка сработала.

В это же время Дин радостно ухмылялся, наблюдая за шоу по телефону из своего укромного места.

— Хех, Дик, я знал, что такой умный человек, как ты, будет обманут. Вот что называется перехитрить собственный интеллект.

— Начинается обратный отсчет.

Внезапно Робин понял, что чуть не пропустил важный момент.

— Фантом Кид обманом заманил меня сюда, но каков его настоящий план... О нет! Уже 23:58!

Робин посмотрел на часы, и его зрачки в панике сузились.

Он тут же бросился вон из комнаты, пройдя сквозь занавески и выйдя на сцену аукциона.

К его удивлению, участники аукциона из высшего сословия, которые несколько минут назад с нетерпением принимали участие в торгах, уже выстраивались в очередь, чтобы уйти.

Аукцион еще не закончился, так почему же все уходит?

Посмотрев на ряды полицейских, стоявших неподалеку, Робин сразу понял, что происходит.

Гордон привлек большие силы для проверки всех участников аукциона, и теперь все люди находились под контролем полиции.

"Теперь Фантом Кид, наверное, не осмелится так просто сделать шаг, если только его нет среди этих людей..."

Робин молча размышлял, наблюдая за толпой перед собой.

"Вероятно, на этот раз ему не удастся разыграть трюк с отключением электричества. Судя по записям с камер наблюдения за эти часы, кроме ловушки, которая ввела меня в заблуждение, у Фантом Кида не должно было быть времени на установку других ловушек.

Однако... почему все было как-то не так?

"Бум!"

Как раз в тот момент, когда он размышлял об этом, без всякого предупреждения раздался громкий звук.

Затем свет во всем аукционном зале внезапно погас, оставив ярким только экран на сцене.

— Что! Как это возможно?

Робин не мог поверить своим глазам, глядя на внезапно потемневшую площадку.

— Я проверил все записи с камер наблюдения за последние несколько дней, и никто не мог вмешаться в работу источника питания... Подождите, может быть...

В этот момент Робин наконец понял, почему Фантом Кид ввел его в заблуждение, чтобы найти этот "сюрприз".

Разница во времени!

Все было сделано ради того, чтобы создать разницу во времени.

Посылая открытку из ресторана, Робин знал, что Фантом Кида, скорее всего, замаскировался под официанта, и все его приготовления были направлены на то, чтобы создать разницу во времени.

Зная, что Фантом Кид уже проник в ресторан, Робин должен был поймать его до того, как он сделает хоть шаг.

Поскольку никаких улик не было, Робин, естественно, попытался проследить за любым следом, который мог оставить Фантом Кид.

Это привело его к официанту по имени "Том".

Проследив за Томом, который должен был быть замаскированным Фантом Кидом, можно было найти недостатки Фантом Кида.

Таким образом, Робин, естественно, должен был изучить все записи слежки за Томом.

Поскольку Том появлялся почти во всех помещениях 18-го этажа в разное время, это означало,

что все записи с камер наблюдения будут откорректированы назад во времени.

При просмотре видеозаписей "текущие" кадры будут скрыты от глаз наблюдателей, поскольку они будут смотреть "прошлые" записи.

Даже если бы Фантом Кид за это время сделал какие-то движения и был зафиксирован камерами наблюдения, сотрудники комнаты наблюдения этого бы не заметили.

Пока его действия были достаточно быстрыми, он мог создать идеальную разницу во времени.

Подумав об этом, Робин был потрясен смелостью Фантом Кида.

Если бы Робин обнаружил вентиляционный канал до того, как Фантом вмешался в источник питания, заставив записи наблюдения вернуться к нормальному времени...

Тогда бы все планы Фантом Кида провалились.

Как раз в этот момент внезапно включился прожектор, осветив центр сцены.

— Дамы и господа!

В свете прожектора появилась чистая и величественная фигура.

— Время представления!

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3285826>