

"Лучший способ начать действовать — это перестать говорить и начать делать".

— Уолт Дисней

... Через несколько дней...

— ведомление Фантом Кида появилось вновь! Сможет ли он продолжить писать свою легендарную историю, успешно совершив два идеальных преступления?

— В чем разница между вором и Фантом Кидом? Если посмотреть на два преступления Фантом Кида, то первое — похищенные "Слезы Ангела" были успешно возвращены и теперь выставлены в художественном музее. Второе — похищение поддельной "Розовой фантазии", ставшей ключевой уликой для разоблачения подпольной операции по отмыванию денег. Это заставляет нас задуматься: действительно ли Фантом Кид виновен?

— В наши дни некоторые жители Готэма оказались под влиянием действий Фантом Кида, а некоторые даже создали свои фан-клубы. Есть и такие, кто переодевается в костюм Фантом Кида и участвует в уличных шествиях, а полиция GCPD их ловит. Это означает, что в Готэме тихо растет тенденция восхищения Фантом Кидом. Хорошо это или плохо, мы не знаем.

— Почему Фантом Кид ворует? По мнению экспертов-психологов...

— Ходят слухи, что выставку рубинового ожерелья "Яйцо дракона" организовал печально известный Освальд Кобблпот по кличке "Пингвин", чтобы отомстить за то, что Фантом Кид нарушил его бизнес по отмыванию денег во время инцидента с "Розовой фантазией". Будет ли битва между Фантом Кидом и Пингвином настоящей или фальшивой? Давайте подождем и посмотрим!"Бах!"

Штаб-квартира полиции GCPD, кабинет комиссара

Джим Гордон сердито хлопнул по столу несколькими газетами, а его лицо потемнело, как будто с него может капать вода.

— Успокойся, Джим. Почему ты так разволновался из-за пустяка?

Рядом с ним Харви Баллок спокойно пытается его утешить.

— Фантом Кид все равно вернет то, что украл, или то, что он украл, было чем-то бесполезным, вроде стеклянной бусинки. Он не нанес никому реального экономического ущерба. Я думаю, нам не стоит тратить на него столько сил. Просто пошлем к нему несколько новых офицеров, чтобы показать, что мы обращаем на него внимание.

— Харви! Как ты можешь говорить такое?

Как только Джим слышит неосторожные слова Харви, выражение его лица стало еще более неприятным.

— Ты хоть понимаешь, о чем я беспокоюсь? Фантом Кид появился совсем недавно, а люди уже подражают ему. Сейчас они просто подражают его одежде, но кто знает, может быть, в будущем кто-то станет воровать, чтобы и дальше подражать Фантом Киду?

Будучи комиссаром полицейского департамента Готэм-сити, Гордон фактически имеет свой отдельный кабинет и не нуждается в присутствии детективов на передовой.

Однако Джим и сам начинал как детектив, и ему хочется, чтобы Готэм-сити хоть немного изменился.

Поэтому, даже став комиссаром, он остается в здании GCPD и всегда спешит на передовую, как только появляется какое-то дело.

Многие не понимают, зачем комиссару Гордону лично вести дело о простой краже и уделять столько внимания Фантом Киду?

— Да, Фантом Кид следует своим собственным кодексам, но как насчет других? Могут ли люди использовать имя Фантом Кида для вымогательства и обмана других? Никогда не стоит недооценивать моральные устои жителей Готэма, ты мне это уже говорил!

Джим уставился на Харви широко раскрытыми глазами.

— Неважно, вернет ли Фантом Кид украденные вещи или нет, он все равно преступник, а когда граждане начинают боготворить преступника, это начало хаоса. Не говорите мне, что вы забыли обо всем, что произошло более десяти лет назад! Мы не можем допустить, чтобы преступник снова имел огромное влияние в обществе!

Столкнувшись с эмоциональным всплеском Джима, Харви неловко улыбнулся и быстро извинился.

— Хорошо, хорошо, я признаю, что вы правы. Я осознал проблемы, связанные с растущим влиянием Фантом Кида. Но, может быть, мы сейчас обсудим что-нибудь другое?

Харви достал лист бумаги формата А4 с содержанием последнего письма Фантом Кида и с серьезным выражением лица положил его на стол.

— Завтра первый день выставки, если мы не сможем расшифровать уведомление на этом листе сегодня, то нам придется плотно охранять выставку в течение пятнадцати дней подряд. У GCPD нет ресурсов, чтобы тратить столько денег.

Джим знал, что Харви ничего не выдумывает.

В разных районах Готэма было слишком много криминала, и везде требовалось много полицейских.

Во всем Готэме общее число полицейских разных типов превышало тридцать тысяч человек, но даже после равномерного распределения по всем участкам их не хватало.

В настоящее время они не слишком загружены, но на весь Готэм приходилось всего около тысячи полицейских, которых можно было отправить на задание, и лишь небольшое число из них были элитными детективами.

Эта тысяча офицеров должна была быть готова оказать помощь в случае возникновения серьезных происшествий.

Вызвать их всех для борьбы с Фантом Кидом было невозможно.

Особенно важно было заранее расшифровать объявление, особенно узнать время совершения преступления Фантом Кидом, так как это могло сэкономить немало полицейских ресурсов.

Джим успокоился, взял в руки уведомление, которое Фантом Кид прислал по факсу в полицейский участок несколько дней назад, и нахмурил брови. "Если 20 умножить на 3, то получится 4, Тогда я приду в несуществующее время, Когда Марс пройдет десятый день и ночь, Следуя указаниям Цезаря, Я приду, чтобы забрать окровавленное яйцо. Искренне, ваш Фантом Кид".

Только это первое предложение озадачило Джима на несколько дней.

Что значит "20 умножить на 3, чтобы получилось 4"? Разве не должно быть 60?

В какое время это не существует?

Разве это не означает, что между тремя и четырьмя часами есть еще час?

А как насчет следования указаниям Цезаря?

Значит ли это, что Фантом Кид путешествовал во времени? Или Юлий Цезарь путешествовал во времени?

Мог ли Юлий Цезарь появиться из ниоткуда, чтобы направить Фантом Кида?

За исключением последнего предложения, в котором речь идет о рубиновом ожерелье "Яйцо дракона".

Остальные фразы выглядят так, как будто девять из десяти заблокированы, а открыта только одна дырка!

В полиции Джим был совершенно не в курсе того, что ему сообщили. Поместье Уэйна, Бэткейв.

Дик тоже размышлял над тем, как расшифровать письмо-уведомление Фантом Кида.

Дик чувствовал, что способность Фантом Кида писать такие письма становится все сильнее, и каждая головоломка становится сложнее предыдущей.

Он просмотрел на Бэткомпьютере множество математических отчетов и научных работ, пытаясь найти объяснение, почему 20 умножить на 3 равно 4.

— Если 20 умножить на 3, то получится 4... Это предложение должно быть ключом к разгадке письма с уведомлением! — твердо решил Дик.

Но оставался вопрос, при каких обстоятельствах 20, умноженное на 3, равно 4?

Он изучил все математические теории и даже нашел множество аргументов в пользу того, что 1 плюс 1 не равно 2, но так и не смог найти логического объяснения, почему 20, умноженное на 3, равно 4.

Существовало только две возможности.

Во-первых, Фантом Кид ошибся.

Но это было явно невозможно.

Исключив все возможные варианты, Дик пришел к окончательной истине.

Это!

Это вовсе не математическая задача. В это же время в публичной библиотеке Готэм-сити.

Барбара взглянула на содержание объявления, и в ее глазах мелькнуло тихое волнение.

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3308467>