

"Если никому не интересно принять тебя и не нужен ты в этом мире, прими себя, и ты увидишь, что они и их эгоистичные идеи тебе не нужны".

— Алибаба Салуджа (Маги)

... Неделю спустя.

10 марта.

Для Готэмского музея естественной истории это был особенный день.

Ведь в полночь в этот день Фантом Кид должен был прийти и украсть бесценное "Рубиновое ожерелье из яйца дракона".

В этот день почти все СМИ Готэма направили репортеров и фотографов в Музей естественной истории.

Если им удастся снять Фантом Кида крупным планом, это увеличит продажи их газет в десять и более раз.

После того как Вики Вейл сообщила эксклюзивную новость о Фантом Киде, "Готэм Газетт" заработала много денег, и другие СМИ стали завидовать.

Внешне репортеры дружелюбно улыбались, но в глубине души они готовились соревноваться друг с другом.

Каждый хотел сделать идеальный кадр, и каждый репортер на месте событий был конкурентом.

Они могли даже намеренно блокировать камеры друг друга.

Более того, если им удастся взять эксклюзивное интервью у Фантом Кида, это будет потрясающая возможность прославиться.

Ни один репортер не хотел уступать этот шанс кому-то другому.

Команда GCPD также обладала торжественной аурой и твердым взглядом.

Они вошли в музей раньше всех, чтобы сменить ночную охрану.

После того как Барбара разгадала письмо с уведомлением, с 1 по 10 марта музей охраняло не так уж много полицейских, наверное, около пятидесяти.

Но сегодня Джим привел более четырехсот охранников и установил плотный периметр безопасности вокруг выставочных залов "Ожерелье" и "Джунгли", ожидая появления Фантом Кида.

Чтобы гарантировать успешную поимку Фантом Кида в этот раз, Джим без колебаний вызвал более десятка полицейских из спецназа.

Это подразделение было одним из самых сильных вооруженных формирований в Готэм-сити и обычно использовалось только для борьбы с особо сложными суперзлодеями.

Из этого видно, что Джим полон решимости как можно скорее поймать Фантом Кида.

Помимо репортеров и полиции, в дело активно включились и жители Готэма.

Их очень интересовал этот высокопоставленный вор, особенно после того, как был раскрыт инцидент с отмыванием денег в "Розовой фантазии".

Для большинства жителей Готэма фальшивый бриллиант был совершенно не важен, поскольку они все равно не могли себе его позволить.

Но природа отмывания денег была иной, поскольку "черные" деньги могли быть получены от наркоторговли, черного рынка органов, контрабанды оружия или даже торговли людьми.

Что касается окружения Готэма, то оно тесно связано с людьми низшего класса, и это серьезно угрожает их личной безопасности.

Хотя Фантом Кид был вором, он стал важной фигурой в разоблачении цепочки отмывания денег.

Как такая большая разница может не вызывать любопытства?

Особенно это касалось молодежи Готэма нового времени.

Они верили, что Фантом Кид — не простой преступник, а даже герой, по-своему разоблачающий тьму общества и помогающий тем, кто действительно нуждается в помощи.

Хотя с точки зрения закона Фантом Кид был настоящим преступником, не все верят, что законы всегда верны.

В общем, как бы ни описывали Фантом Кида, это не изменит того факта, что в данный момент тысячи простых граждан собрались в музей, чтобы увидеть его своими глазами.

В выставочном зале музея рубиновое ожерелье "Яйцо дракона" закрыто прозрачным стеклом и помещено в центр выставочного зала.

Вокруг него в радиусе трех метров установлено ограждение, к которому невозможно подойти.

Стеклянный футляр, защищающий ожерелье, изготовлен по самой передовой в мире технологии пуленепробиваемого стекла.

Оно прочно, как титановые сплавы, и твердо, как хром.

Однако оно не было произведено компанией Wayne Enterprises.

Компанией, изготовившей этот стеклянный корпус, была LexCorp.

Если до сегодняшнего дня периметр ожерелья был всего один метр в ширину, то в день, когда Фантом Кид раскрыл свои планы, он увеличился до трех метров.

За пределами оцепления десятков вооруженных спецназовцев стояли плечом к плечу в плотном кольце, не оставляя никаких зазоров; даже потолок над ними не имел вентиляционных отверстий.

Комиссар Гордон строго-настрого приказал им не покидать помещение без его личной команды, что бы ни случилось, даже если произойдет отключение электричества или пожар.

Они должны быть уверены, что рядом с ними постоянно находятся как минимум два человека, даже когда они ходят в туалет.

Они не имеют права доверять никаким приказам, полученным по рации.

Они могут выполнять его указания только в том случае, если подадут ему сигнал и подтвердят, что это не Джим, выдающий себя за Фантом Кида.

Очень важно сделать так, чтобы никто не мог прикоснуться к ожерелью в течение всей ночи.

— Я просто не верю, что Фантом Кид сможет украсть ожерелье при таком раскладе.

Харви с чувством удовлетворения осмотрел окружающую его баррикаду.

— Ему пришлось бы сражаться с дюжиной хорошо вооруженных спецназовцев, если бы он захотел подобраться к ожерелью. Кто может сделать такое, кроме Бэтмена?

Да, Харви предложил комиссару Гордону такую стратегию личной охраны ожерелья.

Поначалу Джиму показалось, что это слишком экстремально и что вероятность успеха невелика.

Это была чисто борьба за время с Фантом Кидом.

Но, поразмыслив, можно сказать, что Фантом Кид часто играет по своим правилам, и использование такой прямой и грубой силы может действительно сработать.

В конце концов, какие бы уловки ни использовал Фантом Кид, в конечном итоге он все равно придет, чтобы украсть ожерелье.

Поэтому Джим согласился с предложением Харви и даже выделил несколько элитных спецназовцев из GCPD для обеспечения личной охраны ожерелья.

— Ты действительно думаешь, что этот план сработает?

В то же время Дик смотрел на Харви и окружающий его круг из угла выставочного зала и шептал, держа одну руку на наушнике.

В выставочном зале "Джунгли" Барбара переместилась в более тихое место и вставила наушник, чтобы ответить.

— Вы имеете в виду план Харви по формированию круга вокруг ожерелья? Могу только сказать, что на моем месте я бы никогда не воспользовалась таким глупым планом.

— Тогда почему бы тебе не рассказать об этом своему отцу? Я помню, что в настоящее время ты временно исполняешь обязанности консультанта GCPD по этому делу, верно? — спросил Дик.

— Да что вы, неужели вы думаете, что мой отец послушает меня? И я не говорила, что план плох. Я просто считаю его слишком глупым. Но кто знает, может быть, он действительно сработает? — Барбара ответила.

— Хорошо, тогда расскажи мне, что ты видела, наблюдая за домом Дина все эти дни?

— ...Ничего.

— Ничего?

— Ничего!

— Правда? — подозрительно спросил Дик.

— Если вы до сих пор не нашли ничего подозрительного, не означает ли это, что Дин невиновен? Почему бы тебе не сходить за камерами наблюдения?

Барбара заколебалась, и на ее лице появилось противоречивое выражение, прежде чем она наконец сказала:

— Это последний день. Сегодня последний день! После того как инцидент с Фантом Кидом закончится, я пойду и заберу камеры.

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3319339>