

"Почему я и все, кого я люблю, выбираем людей, которые относятся к нам как к ничтожествам?"

— Сэм (фильм "Хорошо быть тихоней")

...

— Дик, я действительно не понимаю, почему ты стал таким эмоциональным сейчас. Я знаю, ты веришь, что Дин — не Фантом Кид, и я тоже не хочу, чтобы Фантом Кид был твоим другом, но вера не доказывает невиновность Дина!

Серьезные слова Барбары донеслись до ушей Дика.

— Сегодня последний день, и лучший способ доказать невиновность Дина — это если он все еще будет дома, когда Фантом Кид переместится. Это такая простая логика, неужели ты не понимаешь?

— Не только насчет Дина, но даже во время ежедневного ночного патрулирования ты становишься все более и более эмоциональным, а это не очень хорошо. Ты когда-нибудь думал о том, какотреагирует Бэтмен, если вернется и увидит тебя в твоём нынешнем состоянии?

Барбара говорила серьезным тоном.

— Несколько месяцев назад, когда ты убеждал Бэтмена дать мне второй шанс, ты не был таким. Что с тобой случилось? Неужели две неудачи с Фантом Кидом так сильно повлияли на тебя?

"..."

Дик на мгновение замолчал и ответил:

— Я... я просто не мог не подумать, что, может быть, мы сможем найти другой способ.

— Бэтмен всегда с подозрением относился ко всему, что его окружало, поэтому он ожидает, что и мы будем такими же. Как и в случае с Дином, есть ли у нас веские доказательства, чтобы обвинить его в том, что он Фантом Кид? Или это просто основано на смутной интуиции?

— Нет, не имеем! Несмотря на отсутствие мотивов, улик, свидетелей или зацепок, мы без колебаний вторглись в его дом. Мы даже установили в его доме видеонаблюдение! Как будто мы считаем правильным нарушать чью-то частную жизнь, лишь бы результат был хорошим!

— Действительно ли это правильно?

Рассуждая о Барбаре, Дик думал и о себе, глядя в потолок.

Барбара была ошеломлена. Она не ожидала от Дика таких слов.

— Я всегда считал, что слова Бэтмена хороши. Я изо всех сил старался подражать каждому его слову и действию. Но со временем, не знаю почему, я все больше и больше чувствовал себя... как будто жил в тени Бэтмена.

Дик вспоминал:

— Знаешь, я участвовал в создании Юных Титанов, но ты не можешь себе представить, какое у меня было настроение, когда я впервые встретил их.

— Донна поприветствовала меня первой, затем Уолли пожал мне руку. Рой пошутил насчет моего имени, а Гарт был немногословен, но за его холодным лицом скрывалось теплое сердце. Я никогда не смогу забыть искренние улыбки на их лицах.

— Но что же я сделал? Хотя внешне я развлекался и попадал в неприятности с ними, но втайне я постоянно думал о том, как победить их, используя их слабости и доверие ко мне в своих интересах.

Дик покачал головой с горькой улыбкой.

— Потому что это было задание, которое дал мне Бэтмен, и в тот день случилось так, что мне исполнилось четырнадцать лет.

— Проводя время с Титанами, я вдруг понял, что быть мстителем в маске может быть и солнечным светом. Я начал сомневаться в том, что методы Бэтмена действительно правильные... Я знаю, что не должен так думать, но я просто не могу себя контролировать.

Слушая рассказ Дика, Барбара на мгновение не знала, что сказать.

— Нет, может быть, твои мысли и правильные, Дик, но это Готэм, и мы отличаемся от них.

В конце концов, Барбара вздохнула.

— Ну что ж.

Дик лишь издал тихий звук в ответ.

— В любом случае, после того как сегодняшние события закончатся, я заберу камеру наблюдения из дома Дина. Что касается твоего конфликта с принципами или кодексом Бэтмена, то я действительно не хочу в него вмешиваться, — произнесла Барбара.

— Нет проблем.

Сказав это, оба завершили разговор и сосредоточились на текущем задании.

Согласно письму с уведомлением, цель Фантом Кида — "Рубиновое ожерелье из яйца дракона" — находится на верхнем этаже Центрального культурного выставочного зала. Точка прибытия — выставочный зал "Джунгли", который также находится неподалеку от Культурного выставочного зала.

Поэтому Дик и Барбара решили разделить и действовать по отдельности.

Дик отвечает за защиту ожерелья, а Барбара планирует остановить Фантом Кида на полпути.

По их мнению, личность Дика как Робина уже раскрыта призрачным вором.

Поэтому, если он останется в выставочном зале "Джунгли", Фантом Кид может изменить свои планы и выбрать другой выставочный зал.

Фантом Кид не знает Барбару, но является более подходящей кандидатурой для выполнения этого задания. В это же время в курилке Культурного выставочного зала.

Хмурый мужчина с сигаретой во рту достает из кармана спичечный коробок и зажигает спичку. "Щелк" — и спичка начинает гореть.

Странно, что мужчина не прикуривает сигарету от спички, а просто ошарашенно смотрит на колышущееся пламя на спичке.

Дождавшись, когда пламя погаснет, он зажег следующую спичку и продолжал в оцепенении смотреть на пламя, повторяя это действие снова и снова.

Все, кто приходил сюда курить, странно смотрели на него, но никто не решался подойти и заговорить с ним.

Многие боялись подойти к этому человеку ближе, чем на два метра.

В выставочном зале "Джунгли" Барбара внимательно изучает каждого прохожего.

Каждый из присутствующих может оказаться замаскированным Фантом Кидом, поэтому она не упускает ни одной детали.

Если кто-то покажется ей подозрительным, Барбара подойдет и расспросит его. В настоящее время она является временным консультантом Департамента полиции, хотя это длится всего один день.

В это время она имеет право проводить открытые расследования.

Без этой должности Барбара не смогла бы допрашивать подозрительных людей с глазу на глаз, как только обнаружила бы подозрительного человека.

Ведь не каждый обладает аурой неутомимого детектива.

Кроме того, она не хочет, чтобы Бэтгерл привлекала к себе слишком много внимания.

Кроме Барбары, в Выставочном зале находился и Джим.

С одной стороны, он очень переживает за безопасность своей дочери.

С другой стороны, после инцидента с "Розовой фантазией" Джим понимает, что просто командовать из центра наблюдения недостаточно.

Он опасается, что Фантом Кид может использовать те же приемы, чтобы ввести их в заблуждение, поэтому Джим решает лично отправиться на передовую и арестовать его, если он появится.

Время идет, приближается к десяти часам вечера. В этот момент Барбара вдруг почувствовала, что ее телефон в кармане завибрировал.

Прищурив глаза, она достает телефон, чтобы проверить. На экране она видит спальню Дина.

Судя по видеозаписи, Дин только что вошел в свою комнату и уже одет в пижаму.

В руках у него книга — очень впечатляющая.

Книга называется "План будущего развития компьютерных технологий", написанный Уиллом

Магнусом, ведущим ученым из Star Labs.

Ходят слухи, что он занимается исследованиями в области создания искусственных форм жизни.

Книга содержит передовые идеи и концепции в области компьютерных технологий.

Понять ее обычному человеку практически невозможно, и даже Барбара находит многие ее части слишком сложными.

Барбара не удивилась тому, что такой маг, как Дин, читает книгу, связанную с компьютерными технологиями.

На самом деле она очень удивлена и даже пытается понять это, но она уже привыкла к этому.

С того самого дня, как она начала наблюдать за Дином, он читал эту книгу.

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3320861>