

"Через какие бы страдания вы ни прошли, вы никогда не хотели отпускать эти воспоминания".

— Харуки Мураками

...

Услышав позади себя голос, человек в капюшоне, только что вошедший в дверь, обернулся с удивленным выражением лица.

Он увидел подростка в красно-зелено-желтом костюме, который пристально смотрел на него.

Расстояние между ними было меньше трех метров, и между ними была дверь.

Это был Робин.

Парень в балахоне огляделся по сторонам, как будто искал так называемого Фантом Кида.

Потом он понял, что, кроме него самого, вокруг практически никого нет.

Он с ошеломленным видом указал на себя и спросил:

— Фантом Кид, которого ты сейчас назвал, — это не я?

— Не прикидывайся дурачком. Даже если ты не снимешь маскировку, я учую тебя одним лишь носом, Фантом Кид!

Робин сложил руки и холодно фыркнул.

Удивление мужчины мгновенно исчезло, когда он понял, что Робин удостоверился в его личности, и на его лице появилось спокойное выражение.

Он схватился за воротник капюшона, слегка дернул его, и вся одежда на его теле отлетела, словно связанная воедино, открыв истинный облик Фантом Кида.

Во время всего этого процесса Робин пристально смотрел на него, пытаясь разгадать секрет того, как он так быстро переодевается.

Как обычно, он не мог этого понять, это было похоже на волшебство.

— Цок-цок, я думал, что моя маскировка идеальна. Как ты смог ее разглядеть? — спросил Фантом Кид и ошеломленно посмотрел на Робина.

— Неужели ты думаешь, что я не научился одному или двум трюкам, когда сражался с тобой эти два раза?

Робин сказал это с легкой ухмылкой.

— Хотя большинство людей разгадывают письмо-уведомление, когда ты появляешься в Выставочном зале джунглей, я знаю, что ты — парень, который очень хорошо умеет обманывать других, отвлекая внимание. Поэтому с самого начала я не доверял твоему письму.

— Оказывается, в конце концов ты действительно всех обманул, появившись на площади и проведя... физический эксперимент на глазах у многотысячной аудитории.

Робин посмотрел на Фантом Кида с оттенком презрения.

— Но это был всего лишь визуальный трюк с использованием стробоскопов. Как ты смеешь говорить, что это чудо заставляет дождь течь вверх? Недаром говорят, что суть магии — в обмане.

— Могу ли я считать это комплиментом с твоей стороны? — Фантом Кид наклонил голову и спросил.

Как будто!

Робин не мог не закатить глаза. Ход мыслей Фантом Кида был поистине уникальным.

— В любом случае, что ты хочешь сказать: ты с самого начала не верил, что я не буду следовать плану, указанному в уведомлении, и считаешь меня ненадежным?

Фантом Кид беспомощно развел руками и заговорил невинным тоном.

— Это не объясняет, как ты смог разглядеть мою маскировку и даже не появился на площади, — добавил он.

— А кто сказал, что меня нет на площади? — неожиданно перебил Робин.

— Я был одним из зрителей, которые наблюдали за всем твоим представлением вблизи.

Зрачки Фантом Кида сузились.

Как он мог не заметить Робина в толпе?

Этого просто не могло быть!

Он выделялся из толпы такими яркими цветами, как желтый, зеленый и красный.

Как он мог не заметить Робина, если тот действительно был на площади?

"Я слепой? Или я дальтоник?"

Фантом Кид усомнился в своем зрении.

— Что это у тебя за взгляд? Неужели ты думаешь, что можешь только маскироваться?

Веки Робина дернулись, и он сделал паузу, прежде чем продолжить.

— Я знаю, что ты не стал бы делать что-то без цели. Когда ты появился на площади, я догадался, что твоя цель — привлечь всех полицейских из музея, нарушив заранее спланированную оборону GCPD...

— Нет, может быть, не всех. Ты прекрасно знаешь, что персонал культурно-выставочного зала не сдвинется с места, несмотря ни на что. Значит, твоей настоящей целью должен быть зал, который мог бы безопасно привести тебя к месту, где находится ожерелье. Наиболее вероятными являются Выставочный зал джунглей и Выставочный зал библиотеки, расположенные на восточной и западной сторонах Культурного выставочного зала соответственно.

— Из-за того, что они впервые поняли письмо-уведомление, большинство людей подсознательно считали выставочный зал джунглей важным местом.

— Поэтому, когда ты летел на фальшивом манекене с реактивным ротором в сторону Выставочного зала джунглей, никто не подозревал, что это не ты на самом деле. Естественно, они последуют за тобой, и тогда ты сможешь замаскироваться под обычного посетителя и случайно зайти в неохраемый Выставочный зал библиотеки.

— Только что я бегло осмотрел выставочный зал библиотеки. Если я не ошибаюсь, над коридором, соединяющим Библиотечный выставочный зал с Культурным выставочным залом, есть вентиляционная труба, ведущая прямо на верхний этаж, и я полагаю, что это и есть твой маршрут действий.

— Короче говоря.

Робин резюмировал:

— Если кто-то в одиночку идет в выставочный зал библиотеки в этот момент, то это Фантом Кид!

— На людной площади ты легко можешь смешаться с толпой и скрыться, поэтому я и не появлялся. Теперь у меня есть возможность встретиться с тобой наедине. "Хлоп, хлоп, хлоп!"

Фантом Кид хлопнул в ладоши и с улыбкой произнес.

— Отличное объяснение, я не ожидал, что ты обнаружишь даже этот вентиляционный канал. Ты достоин быть напарником детектива номер один в мире, может, мне теперь называть тебя Великим Детективом?

— Ты еще можешь смеяться, Фантом Кид, но бежать тебе уже некуда.

В глазах Робина появился победный блеск.

— У меня есть еще один вопрос. Бэтгерл сказала мне, что я тебе немного нравлюсь, и я тоже испытываю подобные чувства.

Фантом Кид вдруг заговорил спокойным тоном.

Робин был ошеломлен.

О чем говорил этот странный парень?

Увидев Фантом Кида, он слегка приподнял голову и тихо сказал:

— Даже если вор влюбится в детектива, ничего страшного, верно?

— Что ты хочешь сказать, Фантом Кид? — спросил Робин, нахмурившись.

— Я пытаюсь сказать, что три минуты истекли.

Уголок рта Фантом Кида слегка приподнялся, демонстрируя полуулыбку.

Как только Робин увидел это выражение, у него появилось плохое предчувствие.

— Позволь напомнить тебе, что ты еще даже не вошел в дверь.

Как только прозвучали эти слова, Фантом Кид быстро поднял правую руку, и игровой карточный пистолет в какой-то момент уже был в его руке. "Бах!"

"Бах!"

Он сделал два выстрела, и две игральные карты полетели в сторону Робина.

Выстрелив, Фантом Кид развернулся и побежал, не заботясь о том, попадут карты или нет.

Робин быстро увернулся от карт, сделав шаг в сторону.

— Сдавайся, тебе не убежать... — начал было говорить Робин, но тут заметил, что автоматическая дверь выставочного зала библиотеки вот-вот закроется!

Он вдруг вспомнил, что все автоматические двери в Музее естественной истории имеют трехминутный лимит времени, прежде чем они закроются, если их оставить открытыми.

Когда Фантом Кид поднял голову, он как раз проверял обратный отсчет времени до закрытия двери.

Робин сердито заскрипел зубами и побежал к двери так быстро, как только мог.

К сожалению, уклонение от игровых карт замедлило его на несколько секунд, и в тот момент, когда автоматическая дверь закрылась, он столкнулся с ней.

— Ничего страшного, он может задержать меня всего на несколько секунд...

Робин глубоко вздохнул и отступил на два шага назад, чтобы датчик снова почувствовал его и открыл дверь.

Однако в этот момент у Робина внезапно потемнело в глазах.

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3329398>