

"Единственный дом, который нужен человеку, находится в его сердце".

— Лави

...

По ту сторону, на школьных танцах в Академии Готэм

Точнее было бы сказать, что это магическое шоу Дина Терстона, а не площадка для школьных танцев.

Потому что почти половина учеников собралась на лужайке, предназначенной для отдыха, в то время как площадка для официальных мероприятий казалась немного пустой.

На лужайке много студентов, стоящих вокруг Дина в центре. Девушки в основном находились в центре круга, а юноши — с внешней стороны.

Трудно было представить, как девушкам удалось протиснуться внутрь.

С тех пор как в Академии Готэм появилась традиция устраивать школьные танцы, такая ситуация стала необычной.

В центре толпы Дин достал колоду карт и громко спросил:

— Сейчас мне нужен доброволец из зала, который поможет мне выполнить следующий фокус. Кто из студентов хочет стать добровольцем?

Как только девушки услышали Дина, они начали радостно кричать и поднимать руки, говоря:

— Я! Я! Выбери меня!

Громче всех кричала Люси, которая стояла ближе всех к Дину.

На нее уже произвели сильное впечатление предыдущие выступления Дина, и она хотела испытать это снова.

— Простите, мисс Люси, хотя я с удовольствием поработал бы с вами еще раз, но на этот раз лучше дать шанс другим.

Дин улыбнулся ей и покачал головой.

Оглянувшись вокруг, он увидел, что все высоко подняли руки, и внезапно почувствовал беспокойство.

"Все очень взволнованы, и кажется, что каждый хочет стать моим помощником. Трудно выбрать только одного".

Затем он закрыл глаза и сказал:

— Если честно, я просто выберу кого-нибудь наугад.

Закрыв глаза, Дин начал кружиться на месте.

Раз, два, три...

Прокрутившись несколько раз, он вдруг останавливается и показывает пальцем прямо перед собой.

Затем открывает глаза и видит, что перед ним стоит девушка с каштановыми волосами средней длины и стройной фигурой.

Дин знает эту девушку по случайности. Ева — одна из его одноклассниц, и раньше она была одной из его самых больших поклонниц.

— Похоже, судьба хочет, чтобы ты помогла мне с этим фокусом, Ева. Пожалуйста, выйди вперед.

Дин приглашающе улыбнулся Еве.

Ева покраснела, глаза ее заблестели, и она выглядела очень взволнованной.

Она подбежала к Дину и с нетерпением спросила:

— Дин, что мне нужно сделать?

Дин показал ей колоду карт в своей руке и сказал:

— Я потом переверну карты, и мне нужно, чтобы ты увидела и запомнила одну карту из нее.

— И это все?

Ева выглядела немного разочарованной.

Ранее Дин одолжил у Люси розу, спросил о ее любимом цвете и даже лично подержал шляпу Дина.

Она думала, что и к ней будет такое же отношение.

Представьте себе, это была та самая шляпа, которую Дин лично носил!

Если бы она могла подержать эту шляпу в руках, то поклялась бы, что не будет мыть руки всю ночь!

В конце концов, она не ожидала, что ее задание окажется таким простым, как заучивание карты.

Дин не знал, о чем думает девушка. Он держал карту перед Евой левой рукой, а правая лежала поверх колоды.

— Ты готова? Сейчас я начну переворачивать карту.

Ева сначала была немного разочарована, но быстро справилась с этим. Ей не хотелось, чтобы Дин разочаровал ее.

— Да, я готова.

Ева кивнула в знак готовности.

Дин правой рукой поднял верхнюю половину карты и быстро перевернул ее.

Ева лишь смутно увидела пиковую карту и даже не успела уловить номер, как она исчезла.

— Пожалуй, это было слишком быстро. Не волнуйся, давай попробуем еще раз.

Дин, похоже, понял, что перевернул карту слишком быстро, и повторил, но на этот раз не спеша.

Колода карт была снова быстро перевернута.

На этот раз Ева наконец-то четко увидела карту — десятка пик.

Она запомнила эту карту.

— Нужно ли мне говорить тебе о карте, Дин? — спросила Ева.

— Нет. Не говори мне, и особенно не говори, какую карту ты видела.

Дин улыбнулся и покачал головой.

Он перетасовал колоду и небрежно выполнил причудливый разрез карт, известный под названием "Пандора" (Pandora flourish).

Затем он разложил колоду карт перед Евой в форме веера так, чтобы каждая карта была видна и ни одна из них не перекрывалась.

— Теперь посмотри, есть ли среди них та карта, которую ты видела раньше.

Ева внимательно посмотрела и поняла, что там были все карты, кроме десятки пик.

Но она была уверена, что минуту назад действительно видела десятку пик.

Ева удивилась и покачала головой:

— Я ее не видела.

— Ты не видела потому, что слишком внимательно смотрела.

Дин произнес это загадочно.

— Что я говорил раньше? Чем ближе ты смотришь...

— Тем меньше ты видишь! — вмешалась Люси.

— Хорошо сказано.

Дин кивнул и вдруг подбросил колоду карт в воздух.

Люди в толпе посмотрели на небо и были очень потрясены увиденным.

Они увидели, что противоположное здание, в котором все огни были выключены, вдруг загорелось.

Однако свет включился не одновременно. На каждом этаже здания свет горел только в нескольких аудиториях.

Когда все эти освещенные аудитории соединились, они образовали огромную и единую десятку пик.

Эта сцена произвела на всех большое впечатление, все потеряли дар речи и разинули рты.

Больше всех удивилась Ева, потому что только она знала, какую карту она только что видела.

— А теперь, Ева, скажи мне, какую карту ты видела?

Дин развел руки в стороны, давая понять Еве, что теперь она может дать окончательный ответ.

Как только он развел руки, Ева тут же бросилась к нему и крепко обняла Дина.

— Это пиковая десятка! Я видела пиковую десятку! — взволнованно воскликнула Ева.

Однако остальных девушек уже не интересовали игральные карты.

— Эй! Ева, ты, шлюха! Кто разрешил тебе обниматься с Дином?

— Отпустите его! Отпустите меня!

— Что ты сказала? Дин — мой!

— Мне все равно! Раз Ева может обнимать Дина, значит, и я могу!

Кто знает, кто это начал, но все девушки, окружавшие Дина, бросились к нему, каждая из них была агрессивна, словно голодный волк.

— Эй, эй, эй... не одходи сюда!

... На другой стороне здания.

Дик сильно вспотел, цепляясь за перила на двенадцатом этаже. п

Наперегонки со временем он потратил много энергии, чтобы настроить и включить выключатели света в разных аудиториях.

Глядя на Дина, которого теперь окружали бесчисленные девушки, Дик чувствовал себя крайне неудовлетворенным.

Он подумал: "Черт возьми! Как же я докатился до жизни такой, если должен был использовать магию для привлечения девушек? Почему они сейчас сосредоточились на шоу Дина? Почему я должен помогать ему заниматься магией?"