

"Иногда цветок — это просто цветок, и лучшее, что он может сделать для нас, — это умереть".

— Тиссая (Ведьмак)

...

"Бриллиант Надежды" — столь знаменитый драгоценный камень, как мог Фантом Кид пропустить его?

Когда Дин увидел новость о том, что выставка "Бриллианта Надежды" снова проводится, он сразу же сделал ее своей следующей целью.

Если ему удастся успешно украсть этот всемирно известный алмаз, он, несомненно, заработает больше очков.

"У меня есть еще полмесяца на подготовку плана, так что времени у нас достаточно".

Дин потер подбородок и задумался.

"Однако почему выставку "Бриллианта Надежды" вернули обратно? Неужели только потому, что они нашли новое место для ее проведения?"

"Ювелирный выставочный центр "Орфей" не очень велик, и его бизнес всегда был средним. Почему они считают, что могут выставить "Бриллиант Надежды"? Кроме того, зачем Смитсоновскому музею выставлять его в Готэме?"

"Хм... что-то здесь не так".

Дин немного волновался по поводу возобновления работы выставки "Бриллиант Надежды", но сдаваться не собирался.

Кроме того, он давно хотел увидеть этот бриллиант вблизи.

В его прошлой жизни тоже существовал не менее знаменитый "Бриллиант Надежды", который также хранился в Смитсоновском музее.

Естественно, оба бриллианта имели одно и то же легендарное проклятие.

За несколько веков до того, как "Бриллиант Надежды" был передан в Смитсоновский институт, он побывал в руках богатых людей по всему миру, и все без исключения владельцы этого бриллианта умирали слишком рано, будь то дворяне или богатые купцы.

Это было похоже на смертельное проклятие.

Имея такую таинственную и мрачную историю, "Бриллиант Надежды" становился все более и более знаменитым, пока не стал самым известным драгоценным камнем в мире.

Конечно, Дин прекрасно знал, что на бриллианте в его прошлой жизни не было никакого проклятия смерти. Легендарное проклятие было всего лишь маркетинговой стратегией.

Но этот мир был другим; во вселенной DC магия действительно существовала.

И предыдущая цель — рубиновое ожерелье "Яйцо дракона" — была драгоценным сокровищем, пропитанным магией.

Поэтому Дин подумал, что трудно сказать, сможет ли "Бриллиант Надежды" из вселенной DC навлечь на него смертельное проклятие.

В любом случае, когда речь шла о подобных слухах, Дин всегда делал вид, что верит им, а не делает вид, что не верит.

Можно сказать, что без своей системы Дин даже и не думал думать о "Бриллианте Надежды".

Одно неверное движение, и он может оказаться под смертельным проклятием.

Это проклятие — то, что нельзя увидеть или потрогать, и когда придет время, он даже не поймет, как умер.

"Успокойся, давай-ка сначала посетим ювелирный выставочный центр "Орфей". Это недалеко отсюда, примерно полчаса ходьбы".

Приняв решение, Дин тщательно замаскировался и вышел из дома.

... Через некоторое время полицейский участок GCPD...

Генри Орфей с тревогой вошел в ворота полицейского участка.

— Я хочу видеть комиссара Джима Гордона.

Он подошел к стойке регистрации, предъявил свое удостоверение и кратко объяснил причину своего визита.

Выслушав доклад Генри, выражение лица администратора сразу стало серьезным, и он быстро соединил звонок с офисом комиссара Гордона, чтобы доложить о ситуации.

Генри Орфей ждал в комнате для совещаний.

Вскоре туда вошли Джим и Харви.

— Вы, наверное, Генри Орфей, и вы теперь руководите центром, верно? — первым спросил Харви.

— Я слышал, что Смитсоновский музей передал "Бриллиант Надежды" вашему выставочному центру, — добавил он.

Генри кивнул, подтверждая правоту слов Харви, затем повернулся к Джиму и спросил:

— Здравствуйте, шеф Гордон, могу я узнать, кто это?

Харви проработал в GCPD более десяти лет и приложил немало усилий, которые даже показывали по телевизору, но Гордон, который каждый день попадал в новости, был гораздо популярнее в Готэме.

— Это детектив Харви Баллок, мой самый надежный партнер. Вы можете обращаться к нему напрямую, не стесняясь.

Джим представил Харви Генри.

— Итак, комиссар Гордон и детектив Баллок, сегодня чуть больше часа назад...

Генри начал рассказывать обо всем, что произошло за последнее время.

— То есть, вы хотите сказать, что кто-то переоделся в сотрудников Смитсоновского музея и под предлогом проверки мер безопасности "Бриллианта Надежды" посмотрел все установки в вашем выставочном центре?

Джим нахмурился и спросил после того, как Генри закончил говорить.

— Вы были готовы позволить другому человеку заглянуть на конфиденциальные объекты, не убедившись, что он тот, за кого себя выдает. Поэтому неудивительно, что ваш центр никогда не растет.

Харви хихикал рядом с ними.

— Харви, не делай несвязных комментариев во время расследования!

Джим бросил на него взгляд и предупредил

На другом конце комнаты Генри не обиделся. Наоборот, ему стало стыдно, и он опустил голову.

— Харви прав. Это все моя вина. Я слишком хотел сотрудничать со Смитсоновским музеем и получить его одобрение, что и привело меня к этой глупой ошибке, —

Генри признал это с раскаянием.

— Не будьте слишком строги к себе, мистер Орфей. Судя по вашему описанию, самозванец выглядел и звучал очень похоже на настоящего сотрудника. Вполне понятно, что вас обманули, тем более что самозванец, очевидно, умеет хорошо маскироваться.

Джим повернулся, чтобы успокоить г-на Орфея.

— Мистер Орфей, позвольте мне еще раз подтвердить, что вы подозреваете в этом самозванце Фантом Кида из-за его техники маскировки, но вы не получили от него обычного уведомления, это так? — спросил Джим.

— Да, я обыскал все возможные места и не нашел никакого уведомления, и ничего не пропало.

Генри подтвердил.

Джим и Харви обменялись взглядами и увидели в глазах друг друга подозрение.

Фантом Кид умел маскироваться и любил охотиться за драгоценными камнями, так что для господина Орфея было вполне нормально подозревать его.

Но, согласно обычаям Фантом Кида, он всегда посылал предварительные уведомления.

Особенно для такого человека, как он, который маскируется под кого-то, кого легко разоблачить, маловероятно, что он не разошлет предварительных уведомлений даже после того, как его разоблачат.

Разве что... Фантом Кид отказался от "Бриллианта Надежды" и отменил свой план из-за мер безопасности, принятых Центром.

Джим и Харви глубоко задумались над этой возможностью.

Возможно ли, что самозванец, замаскировавшийся под сотрудника Смитсоновского института, не был Фантом Кидом?

Джим и Харви погрузились в раздумья.

— Сэр, что-то не так!

В этот момент дверь конференц-зала внезапно распахнулась, и к ним поспешил молодой полицейский, держа в руках факсимильный аппарат с только что распечатанной бумагой.

— Фантом Кид прислал еще одно уведомление! — паническим голосом доложил офицер.

Выслушав доклад офицера, Джим быстро встал и выхватил бумагу из рук офицера.

На ней было написано предварительное уведомление от Фантом Кида. "В первый день, когда Император держит свой скипетр, Колеса судьбы повернутся на два цикла, Маг с серебряными крыльями подчинится зову Верховной жрицы, И спустится на вершину, Чтобы оценить эту прекрасную голубую надежду, Искренне ваш, Фантом Кид". (О, я не могу придумать ничего лучше, чем вышеизложенное, но история дошла до этого момента, и у меня нет другого выбора, кроме как сделать подобное. Прошу простить меня, друзья мои).

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3349766>