

"О да, прошлое может ранить, но, как мне кажется, от него можно либо бежать, либо учиться на нем"

— Рафики (Король Лев)

...

Время шло, небо медленно темнело.

Дин шел по коридору, как ни в чем не бывало, небрежно оглядываясь по сторонам, словно ему нечем было заняться.

Неподалеку от него, с противоположной стороны, шла женщина в солнцезащитных очках.

Это была Лили.

— Дин?

Лили поприветствовала его, как только увидела Дина, но он продолжал идти, не останавливаясь.

— Здравствуйте, мисс Лили.

Дин улыбнулся и что-то сказал, после чего продолжил идти вперед.

Вскоре они прошли мимо друг друга и продолжили идти в прежнем направлении.

— Как дела?

Вскоре в наушнике Дина раздался голос Дика.

— Миссия выполнена. Передатчик и жучок спрятаны, и Лили пока ничего не заметила.

Дин слегка скривил губы в ответ:

— Моя задача выполнена. А как насчет вас, ребята?

В это же время возле башни Уэйна Дик в костюме Робина на полной скорости бежит вперед между рядами зданий.

Когда расстояние между двумя зданиями было небольшим, Дик просто перепрыгивал через них, а когда не мог перепрыгнуть, использовал захватный пистолет в своей руке.

Несмотря на столь быстрый бег, дыхание Дика оставалось на удивление ровным, и он даже мог нормально разговаривать с Дином во время бега.

— Я почти рядом с башней Уэйна. Надеюсь добраться туда до 19:50.

На вопрос Дина Дик медленно ответил:

— Барбара и комиссар Гордон находятся на крыше выставочного зала и в бинокль наблюдают за башней Уэйна, ожидая появления Фантом Кида.

— Почему ты идешь к башне Уэйна, а не остаешься с ними на крыше? — спросил Дин.

— Считаю, что я просто хочу увидеть Фантом Кида своими глазами.

Дик небрежно ответил:

— Дин, Барбара следит за Лили. Ты можешь подняться на крышу и подождать Фантом Кида, а можешь остаться в выставочном зале и помочь охранять алмаз. Я скоро буду занят, сейчас повешу трубку.

В выставочном зале Дин закончил разговор с Диком, но был тихо счастлив.

— Робин отправился в башню Уэйна, Бэтгерл и комиссар Гордон на крыше, и сейчас самое время сделать то, что мне нужно.

С приближением запланированного времени Дин решил остаться в выставочном зале, а не идти в башню Уэйна.

Он не беспокоился, что отсутствие Фантом Кида негативно скажется на нем, ведь он все спланировал на несколько дней вперед.

Дин взглянул на время и увидел, что до 7:50 еще около часа.

— Времени еще много.

Дин достал небольшой дисплей, похожий на телефон. На нем появилось изображение, похожее на радар, с медленно перемещающейся красной точкой.

Эта красная точка представляла Лили, но сигнал исходил не от передатчика, который дал ему Дик.

Дик лишь попросил Дина помочь с "жучком", но не дал ему подключенного приемника.

Поэтому Дин спрятал на Лили два разных передатчика и жучка.

В ту долю секунды, когда они проходили мимо друг друга, Дин успешно справился с задачей — незаметно подсоединил к ней четыре мини-устройства.

Как и Дик подозревал, что с Лили что-то не так, так и Дин думал о том же.

Но он знал, что Лили не может быть Фантом Кидом.

Если Лили использовала фальшивую личность, это означало, что она — еще один вор, охотящийся за "Бриллиантом Надежды", соперник Дина.

Такая ситуация была невыгодна Дину.

Стоит отметить, что Лили спроектировала эксклюзивный выставочный зал для "Бриллианта Надежды".

Если бы ее целью было похищение бриллианта, она бы обязательно оставила контрмеры против мер безопасности.

И весь ее дизайн был основан на Фантом Кида как воображаемом враге, например, использование низкотемпературной среды, чтобы затруднить передвижение с помощью пальцев, или создание комнаты с единственным входом и выходом.

Возможно, существуют и другие ловушки, направленные именно на Фантом Кида, о которых она не рассказала, застав Дина врасплох.

Короче говоря, Дин не хотел, чтобы Лили представляла реальную угрозу.

"Мне нужно подготовиться к худшему. Она сейчас находится в... женском туалете".

По положению и расстоянию, отображаемому на приемнике сигналов, Дин быстро прикинул текущее местоположение Лили.

...

Наступила ночь, и время ожидаемого появления Фантом Кида уже приближалось.

В этот момент все начали нервничать.

Полиция GCPD, сотрудники выставочного зала, Бэтгерл и Робин, а также люди, собравшиеся на улицах под башней Уэйна.

Именно так, на данный момент в выставочном зале осталось не так много людей.

С одной стороны, выставка работает только до 20:00, так что время закрытия уже близко.

С другой стороны, кто-то слил информацию о планах и местонахождении Фантом Кида в новости, что сделало их достоянием общественности.

Он стал знаменитостью в Готэме, поэтому, естественно, вокруг башни Уэйна собралось множество людей.

В этот момент над башней Уэйна зависли четыре или пять вертолетов.

Два из них — полицейские вертолеты из GCPD, остальные — из крупных СМИ, таких как Gotham TV и "Готэм Газетт".

На борту находятся фотографы и репортеры, ведущие прямые трансляции.

— Всем привет, я Вики Вейл, репортер из "Готэм Газетт", и сейчас я нахожусь над башней Уэйна.

— Вы видите, что на вершине кто-то есть. Давайте немного увеличим масштаб, хорошо? Вы все видите? Это Робин! Он, должно быть, ждет появления Фантом Кида.

— Давайте смело представим, что будет потом...

В нескольких километрах к западу от башни Уэйна находится крыша выставочного зала ювелирных украшений "Офи".

Джим, Харви, Барбара, Ким, Генри и несколько полицейских стоят там и смотрят в бинокль на вершину башни Уэйна.

— Время почти вышло. Вертолет 1, вертолет 2, доложите о своем состоянии!

Коммиссар Гордон с помощью коммуникатора связался с двумя вертолетами и спросил.

— Докладываю, сэр. Все в норме... Подождите! У нас что-то есть!

Как раз в тот момент, когда пилоты вертолетов собирались доложить, что все в порядке, они внезапно остановились и изменили свои слова.

— На радаре неопознанный летающий объект, приближающийся к башне Уэйн с юго-востока!

Услышав это, Джим немедленно переводит бинокль на юго-восток.

Он видит белый планер, стремительно приближающийся к башне Уэйна.

Как и в прошлый раз, этот планер оснащен двигателем на хвосте, что позволяет ему сохранять устойчивый полет даже в потоке воздуха, создаваемом роторами вертолета.

Разница в том, что планер, направляющийся к башне Уэйна, гораздо больше.

Он как минимум в три-четыре раза больше того планера, который обычно использует Фантом Кид, что делает его заметным в небе.

На крыше башни Уэйна Робин, который уже давно ждал этого момента, встал и уставился на стремительно приближающийся на большой скорости белый планер.

Однако когда белый планер уже достиг вершины башни Уэйна, он вдруг сделал поворот и закружился вокруг северо-западной стороны башни.

Затем раздается грохот.

Под планером внезапно раскрывается огромное знамя, обвивающее половину башни Уэйна.

На баннере крупными буквами написано сообщение, которое могут прочесть даже люди на земле, и, увидев его, все не могли не улыбнуться. "С днем дурака!"

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3362071>