

ГРРРР

Сзади нас снова слышались звуки собак.

Джилл обернулась, услышав это, что было ужасным решением.

Орда собак стояла прямо за нами, готовясь к нападению.

"Черт... БЕЖИМ!!!"

Мы начали спринтерский бег прямо за этим зрелищем, заставляя собак преследовать нас.

БАНГ-БАНГ

Мы с Джилл продолжали стрелять в тех, кто был рядом с нами, но они продолжали наступать толпами

"Особняк Спенсеров прямо там! Быстрее!!!"

Здание показалось из-за холма, заставив нас ускорить шаг.

"АУУУУУУ!!!"

Собаки, видимо, поумнели и поняли, что им не догнать наши пушки, и решили обойти нас с фланга.

Остановившись, мы оглядели окружающую нас орду.

Мои глаза расширились от их количества, и я крепче сжал пистолет.

ГРРР

"Неужели я так и умру...?"

БАНГ!!!

Собака, бросившаяся на меня, была сбита.

Оглянувшись, я обнаружил Берка, специалиста по боевым действиям группы "Браво", с дробовиком наперевес.

" ДАВАЙ!!!" Он крикнул и побежал обратно в укрытие.

Собаки, видимо, восприняли его как большую угрозу, так как вся орава начала преследовать его.

"Поехали!"

Мы без помех завершили свой путь, благополучно пробравшись через парадную дверь.

"Черт, откуда здесь взялся Берк?" выдохнул я.

Джилл покачала головой: "Он выглядел раненым. Думаешь, его ранило то же самое, что и Джоша?"

Я пожал плечами, нахмурившись: "Возможно..."

Мы оба перевели дыхание и стали осматривать комнату, в которой находились.

Это был большой главный зал с множеством различных дверей, ведущих во все стороны. В центре находилась большая лестница, ведущая на второй этаж, где было еще три или четыре двери.

"Давайте осмотримся?" - предложил я. предложил я.

"Да..."

Мы обошли всю комнату, проверяя все двери, не заперты ли они, но нашли только одну.

Столовая

'Похоже, нам придется следовать за кампанией. Я надеялся, что нам не придется делать это очень часто... Я вздохнул и открыл двери в столовую.

Это была типичная столовая, которую можно встретить в старинном особняке. Очень длинная, заставленная предметами искусства, с камином в дальнем конце и балконом, опоясывающим верхние стены.

Первое, что я увидел, когда вошел, был знакомый блеск чернильной ленты и печатной машинки.

"Какого черта эти двое здесь?"

Я поднял футляр с чернильной лентой и осмотрел его.

'...Здесь нет ничего о сохранении игр. Это было бы слишком удобно".

Я посмотрел на пишущую машинку.

'Давай попробуем...'

"Что ты делаешь? Сейчас не время писать", - укорила меня Джилл, нахмурившись.

Я отмахнулся от нее: "Я кое-что тестирую, подожди".

Она вздохнула, и я услышал что-то вроде "Слишком много бумажной работы, это уже привычка..."

Я проверил все, что мог придумать: "Сохранить игру", "Сохранить игру", "Сохранить игру".

На самом деле все это просто вариации на тему "Сохранить эту чертову игру".

'Похоже, без Некро это не работает'.

'Кстати, где, черт возьми, Некро?'

'Necro!'

[Хм? Что случилось?] Передо мной появился его знакомый синий экран.

'Ух ты, не думал, что это сработает... Когда ты, блядь, вернулся? с любопытством спросил я.

[Когда пришла та орава собак. Это я направил Берка к вам двоим].

Я слегка хихикнул, гадая, что еще может сделать эта чертова тварь со своими способностями изменять реальность... Превышающий свои полномочия говнюк: "Спасибо, мужик. А теперь скажи, зачем тебе понадобилось выходить из сети?"

[О-о-о, да, точно. У меня действительно было обновление].

'Правда? И в чем же оно заключалось?

[Ааа, ничего особенного. Теперь у вас есть страница "Инвентарь" и "Статус"].

Мои глаза резко расширились при этом

'Инвентарь?? Ни хрена себе, хаха!!!

"Чему, мать твою, ты так радуешься?" спросила Джилл, заглядывая мне через плечо.

"А, ничего..." Я нервно рассмеялся

Она посмотрела на меня сузившимися глазами и продолжила осматривать комнату.

Я вздохнул и огляделся.

[Тебя волнует только инвентарь? А не статус?]

Я покачал головой: "Инвентарь гораздо полезнее, чем страница статуса".

Некро ничего не ответил.

Осмотрев комнату еще немного, мы не нашли больше ничего интересного, поэтому решили отправиться в следующую комнату

Комната с пианино

Это был большой коридор с комнатой по левую сторону и парой дверей по правую

"Посмотри в том коридоре, а я поищу в комнате", - кивнула Джилл и пошла направо.

Я направил ее туда, потому что знал, что зомби находится именно здесь.

"Посмотрим... 5 дополнительных обоев? Мне хватит надолго...

Я медленно подошел к дверному проему, откуда доносились звуки разрываемой плоти.

Гахххх

Конечно, я услышал звук первого зомби в игре.

Он медленно повернул голову в мою сторону, когда я шагнул в дверной проем и встал

Гухххрррр

Его руки были вытянуты, а кожа была бледнее снега. Вокруг рта виднелась кровь от предыдущей трапезы, а взгляд, которым он смотрел на меня, был полон голода.

Признаться, я на секунду замер, когда увидел этот чистый голод в его глазах...

БАХ!

Один единственный выстрел, прямо между глаз. Инфицированный тут же упал на землю, вокруг образовалась лужа крови.

Я слышал, как Джилл бежит к моей позиции.

"Что случилось?" спросила она, добравшись до меня.

"Особняк разрушен", - я указал на тварь у своих ног.

"Черт..." только и сказала она, осматривая деформированное и бледное тело, с особым отвращением глядя на кровь вокруг рта твари.

"Следи за всем", - приказал я.

Осмотрев еще немного комнату с пианино, я обнаружил только кассету, которая была на трупе

"Возвращайтесь в комнату с роялем. Мне нужно кое-что сделать", - сказал я Джилл.

Она немного замаялась, но все же сделала это.

Я вынул нож и отрезал голову зараженного.

'Как тебе этот Некро?'

[Ну. Она не совсем целая, но все равно это даст тебе еще 25%. Мне нужна полностью целая голова для последних 25%]. сообщил Некро.

Я вздохнул: "Это будет трудно..."

[Я это понимаю, но нужно рисковать, чтобы получить большее вознаграждение].

Я покачал головой и вернулся в столовую.

"Что тебе нужно было сделать?" сразу же спросила Джилл.

"Взять несколько образцов. Ничего особенного, просто не хотел, чтобы ты видела процесс".

Она кивнула, принимая объяснение

БУМ

Окна внезапно озарились вспышкой света, а на крышах послышался стук капель.

Я вздохнул: "Похоже, мы не выйдем, пока дождь не закончится..."

БАХ

Двери в Столовую с громким стуком распахнулись, и человек упал лицом вниз на землю.

Мы с Джилл подбежали к фигуре.

Перевернув его на живот, мы оба были потрясены

"Крис?!"

<http://tl.rulate.ru/book/94631/3179313>