

Прошло почти 15 минут, прежде чем они вышли из замка и спустились по тропинке к воротам школы. Ворота открылись на прикосновение МакГонагалл.

"Мисс Грейнджер, мы находимся вне стен школы. Теперь вы можете попробовать воспользоваться маггловским прибором".

Гермиона кивнула, удивляясь, откуда она знает, где кончаются ворота. Она нажала кнопку включения на клавиатуре миниатюрного телефона и наблюдала за тем, как он отображает свои начальные функции. Через несколько секунд трубка пискнула, и на экране появилось сообщение "Спутниковый сигнал получен". Она нажала и удерживала цифру два, отпустив ее, когда звук изменился. На дисплее появилась надпись "Набор номера", и она поднесла трубку к уху. Она прислушалась к странному однотональному звонку, знакомому ей по американскому телевидению и фильмам. На третьем звонке на другом конце линии ответили.

"Гарри?"

Мгновенное осознание того, что на другом конце провода звонит Гарри, на секунду привело ее в замешательство.

"Нет, сэр. Я одноклассница Гарри по имени Гермиона Грейнджер. Гарри попросил меня позвонить и попросить мистера Джарвиса".

"Это Эдвин Джарвис, мисс Грейнджер, чем я могу помочь?"

"Гарри ранен. Он просил передать вам, что это проблема с "Магией Хаоса", и что он сильно ранен".

"Понятно. Не могли бы вы подождать?"

"Да, сэр."

Она посмотрела на Падму и профессора МакГонагалл. "Он попросил меня подождать. Я думаю, что он вызывает кого-то, кто может сказать нам, что делать".

"Удивительное устройство. Мгновенная связь. Где вы разговариваете?"

"Я не знаю, профессор. Где-то в Америке. Гарри живет в Нью-Йорке, наверное, там".

"Удивительно".

"Мисс Грейнджер?" раздался голос в телефонной трубке.

"Да, сэр?"

"Я нашел мисс Максимофф, и мы организуем для нее транспорт. Не могли бы вы остаться на месте, не закрывая телефонную линию, ещё на несколько минут?"

"Да, сэр, но..."

"Пожалуйста, не волнуйтесь, мисс Грейнджер".

"Что случилось, Гермиона?"

"Он сказал, что нашел кого-то по фамилии Максимов или что-то в этом роде и договаривается о транспортировке. Потом он попросил меня подождать еще немного".

Раздался тихий хлопок, словно кто-то открыл банку, запечатанную под большим давлением. Перед студентами и профессором стояли две женщины.

Младшей из новой пары было, пожалуй, около двадцати лет, с тёмно-рыжими волосами. Она была одета в маггловскую одежду, подчеркивающую ее женственность. Вторая женщина была явно старше МакГонагалл, высокая и беловолосая, она держалась с царственностью, говорившей о том, что она учится и не терпит дураков.

"Мисс Грейнджер?" - спросила старшая из них.

"Да, мэм?"

"Могу я воспользоваться телефоном?" Дрожащая девушка протянула трубку. "Спасибо. Джарвис?" сказала она в трубку. "Мы прибыли. Мы будем держать вас в курсе состояния молодого мистера Старка". Она улыбнулась чему-то, что сказал мужчина. "Да, я уверена, что это так. Спасибо." и прервала связь.

"Почему Гарри использовал магию хаоса?" - спросила женщина помоложе, её речь имела странный оттенок, как будто английский был для неё не родным языком.

"На Гарри, Гермиону и меня напал горный тролль. Гарри защитил нас". объяснила Падма.

"Он в Больничном крыле?" спросила старшая женщина. Обе девочки кивнули. "Ванда, вот где он". У Падмы возникло ощущение, что между ними что-то произошло. "Поторопитесь, палаты не должны вас стеснять".

Женщина помоложе исчезла с хлопком.

"Но вы не можете аппарировать в Хогвартс". слабо возразила Гермиона.

"Существует много видов магии, мисс Грейнджер, хотя в Хогвартсе вас этому не научат. Это правда, что Волшебная магия не позволит вам аппарировать на территорию Хогвартса. Некоторые из других видов магии вообще не имеют проблем с волшебными чарами". Представление, я думаю. Вы - Гермиона Грейнджер. Значит, вы, должно быть, Падма Патил". Падма кивнула. "Я Агата Харкнесс. Я выпускница Хогвартса, класс Хаффлпаффа 1680 года". Она улыбнулась. "А как поживает Минерва? Прошло несколько лет".

"Я в порядке, тетя Агата".

Поппи Помфри провела все возможные диагностики. Мальчик умирал, это было очевидно, но как именно он получил такие травмы, она так и не поняла: предположительно, на него напал тролль, но его травмы не были связаны ни с одним из троллей, о которых Поппи когда-либо слышала. Казалось, что его... сварили изнутри. Тело Гарри отключалось, и она ничего не могла с этим поделать. Все зелья, которые она пробовала, не помогали. Каждое заклинание, которое она произносила, чтобы вылечить его, казалось, срабатывало на секунду, а затем повреждение регрессировало. Казалось, что его магия активно сопротивляется любым попыткам восстановить его тело.

Она повернулась, услышав звук приближающейся фигуры. Перед ней стояла статная молодая женщина в маггловской одежде.

"Я пришла помочь Гарри Старку". просто сказала она.

Целительница машинально помахала женщине рукой в сторону умирающего мальчика. Если эта незнакомка может помочь, то это замечательно, возможно, Поппи узнает что-то новое.

"Это повреждение вызвано воздействием магии Хаоса. Я постараюсь вывести остатки Хаоса из его тела, чтобы вы могли его исцелить".

"Кто вы?" - спросила Целительница.

"Я Ванда Максимофф. Наблюдая за мной, Гарри открыл для себя доступ к магии Хаоса. Его тело не готово к работе с той силой, к которой он имеет доступ". Она встала над мальчиком, раскинула руки и начала беззвучно произносить слова заклинания. Из тела мальчика поднялись болезненно-желтые нити, которые слились в шар того же цвета. Песнопения продолжались более тридцати минут, сфера нездоровой энергии продолжала расти.