

Глава 8:

Дебют моей ученицы.

Рейка очень быстро летала в своем драконьем облике, поэтому мы быстро достигли края леса.

Обычно это занимало некоторое время, когда я ходила пешком до этого места, но это было в основном из-за склонов. Если бы я была вороной, то путь показался бы мне значительно короче. Похоже, что некоторые вещи можно было заметить, лишь находясь на высоте.

Как только мы достигли леса, Рейка начала сбивать деревья. Судя по всему, её драконьей силы было достаточно для того, чтобы щёлкать массивные стволы, словно семечки.

Тем не менее моих сил хватило, чтобы одолеть такого дракона... Что же тогда можно сказать обо мне?

- Просто на всякий случай предупреждаю, что складывать поваленные деревья, а потом назвать это домом - не выйдет. Нужно строить так, чтобы внутри не было сквозняков.

- Разумеется. Я валю деревья лишь по той причине, потому что у меня нет с собой пилы для того, чтобы ровно спилить их на брёвна. Позднее я их как следует обработаю.

Она меня не обманула.

Позднее Рейка слетала в какой-то город, после чего вернулась со всеми необходимыми инструментами.

- Пока я находилась в городе, то осмотрела несколько домов и примерно поняла, как их построили. Думаю, что я вполне способна сделать нам хороший дом.

- Ты поняла способ строительства просто взглянув на какие-то дома?

- У драконов очень хорошая память.

Рейка немедленно приступила к обработке тех деревьев, что ранее собрала.

Она сказала, что ей было бы слишком неудобно заниматься строительством в своей драконьей форме, поскольку её размеры были бы слишком большими, из-за чего ей было бы сложно заниматься кропотливой работой. Так что она сейчас бегала в своем человеческом облике.

Честно говоря, она проделывала большую работу за невероятно короткие сроки. К тому

моменту, как уже село солнце, она уже начала возводить конструкцию дома.

По большей части это была заслуга её драконьих сил, благодаря которым она могла переносить тяжелые материалы без больших усилий.

Быть может и в Японии дома строились бы значительно быстрее, если бы стволы деревьев весили всего несколько грамм.

Если человек обладал бы размерами дракона, то для него проектирования дома было бы похоже на игру тетрис с продвинутым уровнем сложности. Она воспользовалась тем методом строительства, где компоненты накладывались друг на друга, избегая использования гвоздей настолько, насколько это было возможно.

Такая техника использовалась японскими плотниками для строительства храмов и святынь. Применять её для других зданий не было кощунством, к тому же для жителя иного мира, должно быть, это было в порядке вещей.

Пусть её прогресс шёл весьма быстро, но она никак не могла уложиться за один день.

Начинало темнеть.

- Может на это закончим сегодня? Давай возвращаться в деревню. Я найду для тебя местечко, где ты сможешь переночевать.

Я хлопнула в ладони, дав понять, что на сегодня всё.

Кроме всего прочего, мне ещё было необходимо предупредить жителей той деревни о том, что я взяла дракона к себе в ученицы.

- Не стоит, Госпожа Адзуса. Я нисколечко не устала.

Что-то в этих словах меня насторожило.

- Драконы прекрасно видят в темноте. Если не буду отдыхать этой ночью, то к утру я смогу выполнить всю работу.

Ой-ой, звучит плохо.

- Нет! Ни в коем случае! Ни за что! – рявкнула я.

Рейка вздрогнула, от чего её руки остановились, пока она была в процессе выполнения какой-

то задачи.

- Э?.. Я что-то не так сделала, Госпожа Адзуса?..

- Рейка, уж не хотела ли ты мне сказать, что будешь работать здесь всю ночь? Не смей этого делать. Я абсолютно серьезно!

- Я... просто... Я просто решила, что нужно выполнить всё несмотря ни на что...

- Не смей говорить «несмотря ни на что» так, словно это в порядке вещей!

На меня нахлынули воспоминания о моих былых днях, когда я была корпоративным рабом.

«Если я сделаю всё сегодня, то завтра уже будет проще.»

«Я смогу протянуть всю ночь без сна.»

«Всё будет хорошо.»

Всё вновь и вновь я принуждала себя, веря в то, что мне это однажды зачтётся.

Однако, что из этого вышло? Я стала жить так, словно принуждать себя идти на переработку стало в порядке вещей.

Я уже видела последствия такой жизни.

В конечном итоге я загоняла себя до смерти. Вот что выходит, когда начинаешь работать с мыслями «несмотря ни на что».

Мы итак проработали до заката. Остальное следует оставить на завтрашний день.

- Слушай, Рейка, уже начало темнеть, ведь так? Это сигнал для нас от самого мироздания о том, что пора заканчивать на сегодня со всеми делами. Во всяком случае, я не становилась сильнее от того, что принуждала себя чем-то упорно заниматься. Всё, что я делала, так это размеренно жила и занималась любимыми ежедневными вещами.

- Я вас поняла. Сделаю так, как вы говорите, Госпожа Адзуса.

- Вот и хорошо. – улыбнулась я в ответ.

Мне необходимо было правильно распределять труд своей подопечной.

- С этого момента, всякий раз, как ты почувствуешь усталость или раздражение от какой-либо работы, то говори об этом сразу.

- Мое сердечко может не выдержать такого внимания и заботы от своего учителя, Госпожа Адзуса...

Тебе не кажется, что ты преувеличиваешь?

Я намеренно попросила её отвезти меня до деревни в своем драконьем облике, после чего превратится в человека прямо перед входом. Если бы она залетела внутрь будучи драконом, то она могла во что-нибудь ненароком врезаться.

Люди начали собираться вокруг нас, чтобы узнать, что происходит.

Как вовремя.

- Друзья мои, с сегодняшнего дня дракон Рейка стала моей ученицей. Вполне возможно, что она может причинить вам неудобства, но помните, что она хорошая, воспитанная девушка. Прошу, отнеситесь к ней с пониманием.

Как только я закончила свою речь, Рейка поклонилась.

- Если она учинит какие-то беспорядки, то немедленно свяжитесь со мной. Как её учитель и наставница, я хорошенько отругаю её за все проступки.

Селяне по-прежнему выглядели обеспокоенными... Ну, чего и следовало ожидать от обычных людей при виде дракона. Похоже, что с этим ничего нельзя было поделать...

В этот момент поднял руку Набан, что занимался производством сыра в деревне Фуратта.

- Эм, Великая Ведьма-сама... Драконы ведь сильны, не так ли?.. Может ли так случиться, что во время пьянки она может впасть в буйство?..

- Тоже самое можно сказать обо мне и прочих сильных искателях приключений. Тем не менее, как её учитель, я прослежу за тем, чтобы моя ученица не перепила и не стала устраивать сцен.

Эта ситуация напомнила мне кое о чём. В прошлом, когда мне приходилось брать с собой

нового подчинённого в серьёзную фирму, то мне приходилось следить не только за желаниями потенциального клиента, но и, в случае чего, защищать своего коллегу.

Вскоре ко мне подошёл Глава Деревни.

Я повторила ему всё тоже самое, что говорила минуту назад.

- Очень хорошо. В таком случае, Рейка, скажи нам несколько слов для приветствия.

Она выглядела немного напряжённой, но всё же кратко кивнула в ответ. Ей необходимо было лично объяснить всем жителям деревни о том, почему она решила учиться под моим началом.

- Меня зовут Рейка, и я дракон. Совсем недавно я стала ученицей Госпожи Адзусы, «Ведьмы Долины»! Надеюсь, что мы в будущем со всеми поладим! Разумеется, я буду в облике человека, если мне когда-нибудь понадобится зайти в деревню! Так что вам нет нужды беспокоиться о том, что я могу что-нибудь сломать своим массивным телом!

Увидев её решительность, Глава Деревни смягчил выражение своего лица.

- Очень хорошо. В таком случае я позволяю дракону Рейке приходить к нам в деревню и жить среди нас. К тому же, если все узнают, что у нас неподалёку завёлся дракон, то это поможет нам отвадить всяких сомнительных личностей подальше.

Вот так мы получили дозволение от Главы Деревни.

- В самом деле. Раз уж за ней будет приглядывать сама Ведьма Долины, то никаких проблем не возникнет.

- Эта девушка выглядит такой благовоспитанной.

- В любом случае, было бы крайне невежливо с нашей стороны не принимать ученицу самой Ведьмы Долины.

Похоже, что остальные тоже были согласны с этим решением.

Вот так Рейка получила своё гражданство в этой небольшой деревушке.

Было решено, что этой ночью Рейка будет спать в гостевой комнате вместе со мной.

У нас было ещё некоторое время в запасе перед ужином, поэтому мы отдыхали у себя в комнате.

В качестве жеста доверия, я рассказала ей о своих характеристиках. Рейка же оказалась больше удивлена количеству заклинаний, чем числовыми значениями.

- Я так и знала. Количество подвластной вам магии указывает на то, что вы и в самом деле Легендарная Ведьма, Госпожа Адзуса.

- Ты так думаешь?

На ужин мы пошли в один из моих излюбленных ресторанчиков, что назывался «Гордый Орёл». Само собой, Рейка пошла вместе со мной.

- Госпожа Адзуса, большое спасибо вам за те слова, что вы сказали.

- Хм? Ты о том, что я сказала жителям деревни?

- Поскольку я дракон, то мне постоянно приходилось подчинять остальных себе, демонстрируя свою силу. Что бы ни происходило. Тем не менее, когда люди меня приняли без какого-либо насилия – это стало для меня очень ценным опытом. Я была несказанно рада этому факту.

Оказывается, все немного сложнее, чем обычное обучение нового работника. Мне предстоит научить дракона жить по-человечески.

- Хорошее замечание, Рейка. Продолжай в том же духе!

- Непременно! А также позвольте вас ещё раз поблагодарить за всю оказанную поддержку и помощь!

Рейка весьма хорошо управлялась с ножом и вилок.

Должно быть ей часто доводилось пересекаться с людьми из разных городов.

- Ты много времени проводишь в облике человека?

- Да, пусть мне и не доводилось прежде жить в их людских городах. Тем не менее, лишь горстка людей могла бы обнаружить дракона в людском облике, поэтому у меня почти никогда не возникало с этим проблем.

В этом фэнтезийном мире жили такие существа, как зверолюди. Быть может поэтому люди не придавали большого значения рогам и хвосту.

В самой деревне Фуратта не было представителей их вида, но зато порой сюда заходили

странники с ушками и хвостами.

- Как бы то ни было, теперь тебя полноправно приняли в этой деревне. Так что давай завтра хорошенько постараямся и построим прекрасный домик!

- Да, Госпожа Адзуса! Я приложу все свои силы!

<http://tl.rulate.ru/book/9510/183248>