

Глава 149:

Сделаю это, как Куку.

Кто бы мог подумать, что песня моих дочек действительно одержит безоговорочную победу?

- Вот и отлично! Почему бы тебе тогда не возобновить свою работу над музыкой, воспользовавшись этим направлением?

- Да, обязательно!

Она явно приободрилась с нашего последнего разговора.

- Придерживаясь подобного стиля мелодии, ты даже могла бы продолжить свои выступления под именем «Скифаноя». В ней есть некоторый мифический мотив, который косвенно указывает на твои предыдущие песни о разрушениях.

- Ну уж нет. Раз я меняю саму суть своего музыкального жанра, то я сменю своё сценическое имя тоже. Как насчет «Энциклопедия, Исследователь Всего Сущего»?

У неё по-прежнему был немного диковатый вкус на имена.

- Хм-м, такое имя мне не очень нравится, но, полагаю, ты и правда должна как-то выделяться... Ладно, это уже тебе решать.

Наконец-то нам удалось определить направление для будущего Куку! Просто чудесно!

- Пойдите, подождите! Я ведь ещё не продемонстрировала вам свою лирику!

Внезапно появившись перед нами, возразила Розали.

А ведь и правда, мы ещё не слышали слов её песни!

- Прости, пожалуйста. Просто создалась такая ситуация, словно мы достигли финала, понимаешь? Хорошо, давайте послушаем песню от Розали.

Пусть Розали и не обладала физической оболочкой, но она по-прежнему могла перемещать предметы со своей силой полтергейста, чтобы написать текст ручкой на бумаге.

- Я не особо хорошо в этом разбираюсь, поэтому я решила просто написать о своем

собственном опыте.

- Всё хорошо, так тоже можно. Нашей изначальной целью было расширить кругозор для менестреля Скифаноя.

«Небытие»

Слова: Розали

Музыка: Куку

Когда так долго пребываешь, даже полдень кажется ночью

Повсюду тьма, лишь беспросветная тьма, наполненная горечью

Мертва ли я? Пусть даже сама я жива, но внутри всё равно мертва

Как же дальше мне улыбаться?

Как хочется умереть, но не дано мне это.

Вот и проходит вновь очередная ночь.

Мягкие звуки лютни начали потихоньку затихать.

.....

Конечно, в словах это тоже промелькивало, но песня в целом вышла слишком уж мрачной. Я понимаю, что это было основано на её собственном опыте, но...

В прошлом мне доводилось слышать японские песни с тяжелой лирикой, но тогда люди не могли писать песен после того, как совершат самоубийство, но их всё равно создавали неприятное давление в груди.

- Сеструх, ты же понимаешь, что сейчас я счастлива, да? Понимаешь, что я больше не думаю

подобным образом, верно? – спохватилась Розали.

Должно быть она меня не так поняла.

- Эм, Розали, я думаю, что слушателям было бы приятнее слушать нечто более позитивное и лёгкое... И я вовсе не пренебрегаю твоими прошлыми переживаниями...

... Если только немножко.

Не было ничего плохого в подобных мрачных композициях. Быть может мне просто было привычнее слышать более счастливые песни, но, как мне кажется, даже самому музыканту будет тяжело петь об этом вновь и вновь.

Хм, интересно будет услышать мнение Куку об этом... Она до сих пор не проронила ни слова.

Обернувшись к ней, я увидела, как по её щекам стекали слёзы. Она не разревелась, но несколько тихих слезинок скатились по её личику.

- Что случилось, Куку?..

- Я никогда... Я никогда ещё не слышала ничего подобного... Ведь... Ведь я обычно постоянно пою про смерть и разрушения... Пою, но... это были просто слова... Ведь я никогда не умирала прежде...

Разумеется, нет! – подумала я, но решила не произносить вслух столь едкий комментарий

- Мои слова никогда не станут такими... сильными, как того... кто пережил всю эту боль... даже после своей смерти... Я выступала под именем Скифаноя уже очень долгое время, но никогда не задумывалась о том, что мои слова могут иметь какой-то оскорбительный характер...

После этого Куку подняла свою голову.

- Я... собираюсь избавиться от своего сценического имени «Скифаноя». Да и вообще от любого другого прозвища. Дальше я буду выступать от своего собственного имени – Куку!

В её глазах прослеживалась сильная воля, готовая встретиться с любыми трудностями у себя на пути. Теперь уже всё зависело от самой Куку.

- Я попытаюсь собрать всё самое лучшее из лирик Фаруфы, Шаруши и Розали, и создать нечто более глубокое для своих слушателей... Нет смысла оставаться менестрелем на протяжении десятилетий, если ты не способен создавать собственную музыку и развивать её...

- Согласна. В это раз всё будет зависеть от тебя, Куку. Хорошенько постарайся, ведь на кону стоит твоё будущее музыканта.

Я понятия не имела о том, насколько будет сложен или прост её путь. Быть может всё могло обернуться терниями и страданиями, но это будет её собственный осознанный выбор, по которому она должна будет пройти.

Атмосфера в комнате стала более чувственной. Даже Рейка с Розали расплакались.

- Что ж, всё хорошо, что хорошо кончается-

Харукара похлопала меня по плечу.

- Мы так и не услышали слов вашей песни, Наставница. Прошу, не стесняйтесь.

Уф... А я только хотела воспользоваться своей привилегией организатора и по-тихому свалить...

- Вы должны. Всё честно.

«Особая Любовь»

Слова: Адзуса

Музыка: Куку

Мы преодолеем все невзгоды благодаря нашей любви!

Наша судьба лишь в! Наших! Руках!

Я была вынуждена остановить её уже в самом начале.

После этого я передала право голоса Флаторте, поскольку я сама же была автором этой песни. Ну, или же Флаторте захватила инициативу и начала свою критику.

- Посредственность. Тематика клеширована. У меня создалось сильное впечатление, будто

слова, о которых автор где-то услышал, были скиданы вместе и перемешаны. Самих же эмоций совсем не показано. Мне любопытно спросить автора о том, а счастлив ли он сам быть влюблённым?

- Ладно, достаточно. Я и сама знаю о том, насколько ужасен мой текст песни!

Я написала романтическую песню, поскольку хотела что-то, что легко воспринималось бы на слух, но в действительности вышло слишком... странно. Я попыталась всё это прикрыть, но Флаторте так просто меня не оставила.

Вот так мы помогли Куку вернуться к своему ремеслу музыканта, а также найти направление для её будущих композиций.

<http://tl.rulate.ru/book/9510/691752>