

- Я вернулась, - сказал я, входя в гильдию.

- Что просил передать лорд? - спросила Криста-сан.

- Что задание выполнено. Когда я могу сдать камни, добытые на охоте в момент моего отсутствия?

- Пройдемте за мной, - Криста-сан, как обычно сделала пригласительный жест рукой и пошла в "пункт приемки", как я для себя назвал склад, где я обычно сдаю трупы и камни. На ходу Криста-сан спросила: - Как вы так быстро успели? Я ждала вас только завтра.

- Сразу после прорыва, я отправилась в степь и мне очень повезло получить редкого духа козла, который теперь мой быстрый маунт, - выдал я заготовленную ложь.

- Понятно, я сделаю отметку, что очень срочные задания можно в первую очередь предлагать вам, - ответила Криста-сан и опять спросила: - Вы будете участвовать в сезонной охоте?

Я сдал восемь камней от зверей среднего ранга, так как их у меня скапливалось довольно много, и я не видел смысла их копить. Добыть камень больше вообще не проблема, за камнем я могу просто послать Шун. Я оставил у себя два больших камня на всякий случай, а мелочь ранее раздробил в порошок для алхимии и формаций.

- Сезонная охота? Что это? - удивился я, направляясь обратно в холл гильдии вместе с Кристой-сан.

- Ах, вы же не местная, простите. В конце зимы все звери ослаблены, так как у травоядных не хватает свежих витаминов, и они сбиваются в большие стада. Поэтому хищникам сложнее добыть себе пропитание. Весной у зверей начинается гон, и они начинают вести себя хаотично, агрессивно и непредсказуемо. В это время они часто пересекают сразу несколько зон. Если ничего не делать, то в зоне ранга Е запросто может оказаться стадо для ранга С и даже В. А также весной выходят на сбор ранних трав и ресурсов сборщики. Во избежание этих ситуаций, в конце зимы мы устраиваем сезонную охоту. Она стартует через два дня. Правила просты. Принимаются только камни зверей среднего уровня, уничтожать зверей низкого уровня по возможности запрещено, только необходимые потери, если это угрожает жизни охотников. Зато камни принимаются с оплатой на 20% больше и в неограниченном количестве. Строится рейтинг и тройке призёров будут выданы отдельные награды и почести. Вы можете охотиться в зонах ранга С и В, но это на ваш собственный страх и риск. Попутно проверьте задания аукционного дома, там могут быть попутные задания, - как обычно, профессионально и подробно объяснила Криста-сан, пока мы возвращались к стойке регистрации, и она доставала дощечку для начисления мне оплаты.

- Задание на охоту не имеет срочности и заканчивается за день перед праздником Цветения.

Это последний день, когда можно сдать камни в зачет рейтинга и по завышенной цене выкупа, - ответила Криста-сан и добавила: - Конечно в процессе охоты, вы можете сдавать камни в любой момент.

- Звучит как довольно выгодное предложение, странно, что наёмники высокого ранга уезжают ближе к столице, - задумчиво в слух сказал я.

- Как раз на сезон охоты каждый год количество наёмников здесь возрастает. Сюда приезжают со всей империи и бывают даже иностранные гости. Но охотиться могут только зарегистрированные наёмники, что бывает приводит к стычкам. Но это обычно в зонах С и ниже. Наёмников среднего уровня приезжает мало, а лес большой, - пояснила регистратор гильдии.

- Мало? Почему мало наёмников С рангов и выше?

- Для высокоуровневых людей в это время есть более выгодные места, - ответила хорошо осведомленная старший регистратор.

'Ясно, пещера в зоне С может потерять свою безопасность, если мне официально разрешено охотиться в зоне В, то охотникам низкого уровня ранга D и группам ранга Е можно заходить в зону С, а как раз охотники этих рангов сюда слетятся словно мухи,' - подумал я.

- Хорошо, я как раз в эти пару дней подготовлюсь и выйду на охоту. Я буду участвовать, - подтвердил я.

Сегодня было уже поздно, я попрощался с изрядно потеплевшей ко мне Кристой-сан и пошел в гостиницу. Давно я не ел свежеприготовленной вкусной еды. Я от пуза наелся и попросил к завтрашнему вечеру подготовить для меня бенто в количестве недельного трехразового питания. На двоих этого будет достаточно. Сам я привык питаться трудами охоты, но заставлять ребенка...

Мммм, если подумать, то я и сам ребенок.

Я вернулся в комнату и сел разбираться с формацией на кандалах.

Оказалось, всё не так сложно. Здесь была многослойная формация, состоящая из одинаковых формаций низкого уровня. Что она делает?

Я взял лист бумаги и начертил одну формацию, взял в левую руку, направил энергию и ничего не ощутил. Хм, может они работают в паре? Я изучил наручники еще раз.

Первым делом наручники отмечены, какой левый, какой правый, интересно... Возможно?

Да, формации на разных руках начертаны зеркально. Если на левой руке формация как бы закручивалась против часовой стрелки (выражаясь термином мира Земли), то на правой руке наоборот, по часовой стрелке.

Я нарисовал вторую, зеркальную формацию на другом листике бумаги и взял их в правильные руки, направил силу и... почувствовал сопротивление. Подготовив второй комплект и взяв в руки по два сложенных в месте листа, чем сделал очень грубую эмуляцию многослойной формации, я ощутил, что противодействие моей силе стало еще больше.

Так-так, интересно... Я надел наручники себе на руки. Конечно я их не запырал, хотя, отпереть именно эту формацию я мог в любой момент, один раз то я это сделал.

Ясно, это формации подавления силы. В принципе я был уверен в этом на 95% но хотел понять, как она работает, на самом деле она вмешивается в поток энергии закручивая его в противоположную сторону от нормального мешая мне использовать как манасос, так и сотворить заклинание. Сила по меридианам течет не по прямой, а закручиваясь. Формация пытается закрутить её в другую сторону и мешает правильному прохождению силы превращая её в хаотичное метание. Кстати вполне себе неприятные ощущения. Я себя чувствую как будто у меня все тело чешется ВНУТРИ! Чем больше я стараюсь послать силы, тем сильнее ощущения, до болезненного состояния.

Один слой формации начертанный в кристалле вставленный в высоко-проводящий металл типа гномьего железа способен справиться с определенным потоком силы. Здесь четыре слоя и эти слои подавляют меня. Наручники не обязательно, если бы я держал в руках два кристалла, то... мmmm, а что будет, если я их возьму наоборот?

Сказано - сделано. Я надел наручники неправильно и направил поток силы пытаюсь вызвать на ладони шар молнии и... Быстрее, сильнее, с меньшей затратой сил. Энергия проходит и в теле приятный холодок. Конечно я не стал мега сильным, но я вижу ощутимую разницу. Мmmm, ускоритель частиц маны? (В моем случае все же Ци, но я на землях волшебников и, что бы случайно не проговориться, приучил себя считать это маной.)

Так, так, а не поэтому ли маги в этом мире любят использовать двуручное оружие типа двух кинжалов, или другие артефакты в разных руках? У правителей скипетр и держава, а я уже понял, что крупные правители этого мира имеют корень духа с навыками влияния на толпу. Даже если сильный маг имеет какой-то посох, то если присмотреться, у него на левом запястье богато украшенный кристаллами наруч. А не потому ли, что эти кристаллы имеют подобные формации?

Такс, для дальнейших экспериментов мне нужны чистые духовные кристаллы... Тут может

возникнуть путаница. Есть кристалл инициации духовного корня и его часто называют кристалл духа, а есть духовный кристалл - это кристаллическая порода из которых ювелиры вытачивают и делают огранку в духовные камни, на которые уже мастер формаций наносит формации. Кристалл инициации духовного корня получается тоже из тех же не ограненных (сырых) духовных кристаллов, но навык формаций у меня еще очень низок, чтобы сделать даже обычный.

Итак, мне нужны:

1. Чистые духовные кристаллы.
2. Базовый производственный навык ювелирного дела. Мне не нужны тонкости мастерства, достаточно производственные навыки низкого уровня, резка, огранка, вставка в разные материалы. Произведения искусства делать я не собираюсь.
3. Высококласный инструмент для нанесения формаций способный работать по кристаллу.
4. Навыки стрельбы из лука и арбалета.
5. Надо купить лук и арбалет. У меня серьезный пробел в том, что есть куча навыков усиливающих это оружие и нет достаточной убойной силы на расстоянии. Пришло время пользоваться.
6. Ну и всякие прочие вещи для Сафы. Удобную кожаную одежду наемника по размеру Сафы, нижнее белье, спальник, теплую одежду, кремь и огниво и прочие вещи для проживания в пещере.

~Шун, как вы там? ~ спросил я.

~Я закрыла выход, девочка спит. Она прилежно сделала кучу упражнений и потом сидела пока не потеряла сознание, ~ ответила змейка.

~Какую магию она использовала? Как это выглядело?

~Никак, я ничего не заметила, я бы подумала, что девочка просто сидит, но у нее была для её уровня бешенная циркуляция маны и она истощилась и потеряла сознание. Она что-то делала, но что я не знаю, ~ ответила Шун рассеянным выражением.

Хм, еще одна загадка, как интересно жить. Думаешь, что понял всё и бах, ничего не понял.

~ Спасибо, охраняй её, завтра меня не будет, буду после завтра. Нужно переезжать.

О, погодите-ка. Алмаз - это очень сильно сжатый уголь, так же?

~ Шун, ты можешь взять небольшой камень и навыком сжатия попробовать его еще сильнее спрессовать? Сделай равномерно со всех сторон и со всей силы.

Прошло пару минут, и я получил ответ.

~ Получается крошка.

~ Спасибо.

Хм, не получилось, не прокатило. А жаль, идея была хорошая. Конечно с научной точки зрения, чтобы получить алмаз надо не просто сжимать, а еще нужны экстремальные вулканические температуры, огромное давление и время. Полезные ископаемые не формируются за пару минут.

Полезные ископаемые... У Шун есть [Восприятие земли]. Поищем...

Ну что ж, формацию на кандалах я изучил и решил всеми силами попробовать преодолеть их сопротивление, вот только я не хотел возиться с этим железом и ножом вытащил эти два кристалла из них, оставив только запирающие и убрал их в хранилище.

Я устроился поудобнее, взял кристаллы в руки, они немного отличались по цвету, левый краснее. Не из-за формации, духовные кристаллы не однородны, и они могут быть совершенно разных цветов. Я даже думаю, что для специалиста это разные камни с разным составом и немного разными свойствами по твердости и прочему. Просто к духовным кристаллам относятся все камни, которые хорошо работают с духом и могут пропустить через себя много энергии, что бы линии формации не "перегорели". Это как в электричестве, возьмите тонкий провод и подсоедините к нему электроплитку. Провод будет сильно греться, а при большой мощности даже загорится изоляция и будет пожар. Так и здесь Бумажный талисман нарисовать легко, но такая формация на таком материале не проведет много энергии, ну или надо много талисманов для "утолщения провода".

Итак, я взял камни в руки и постарался со всей силы собрать шар молнии на правой руке. Я терпел зуд переходящий в боль как мог, напрягался изо всех сил и...

<http://tl.rulate.ru/book/95730/3331099>