

После того как его первое общение с Юигахамой прошло успешно, Хачиман понял, как важно пользоваться возможностью наладить с девушкой отношения. Хотя близкая дружба или романтические отношения могут возникнуть не сразу, он был полон решимости заложить основу для хороших отношений с ней.

«Осталось только придумать, как получить контактную информацию Юи,»—подумал Хачиман, мощно замотивированный.

На волне успеха от своего плана, Хачиман отправился домой в приподнятом настроении.

Пока он шел, Хачиман заметил, что в его голове неожиданно появились два новых модуля:

[Навыки разговора] и [Навыки актерского мастерства].

Это открытие не оставило его равнодушным, учитывая потенциальную возможность сочетания гладкого языка и обмана.

Впрочем, он заверил себя, что будет подходить к девушкам искренне, а не играть с их чувствами безответственно.

«Да, именно так.»

Однако его приготовления привлекли не только Соболя, но и других собак. На самом деле к нему тянулись многие собаки, в том числе и крупные, что испугало Хачимана. Чтобы избежать смерти от стаи голодных песелей, он побежал домой.

По дороге домой с Сободем на руках Юигахама вспоминала о встрече с Хачиманом.

—Никогда не думала, что мы с Хикигая-куном будем учиться в одной школе. Несмотря на его странности, в целом он кажется вполне приличным. И тебе он нравится, правда, Соболя?— Юигахама улыбнулась.

Случайная встреча произвела положительное впечатление и на Хачимана, и на Юигахаму.

—Гав! Гав!

Соболь уставился на Юигахаму, не понимая, что она там ему говорит. Но собака действительно наслаждалась вкусом дорогого корма Хачимана. Если бы представилась возможность снова насладиться этим вкусом, Соболь был бы рад.

В течение следующих нескольких дней Хачиман продолжал совершать утренние пробежки с Юигахамой и усердно занимался писательством дома. После трех дней усилий он наконец закончил первый том «Sword Art Online».

После завершения первого тома дни Хачимана, казалось, пошли на поправку.

—Комачи, я ненадолго отлучусь. Скоро вернусь,—сообщил Хачиман сестре однажды днем, держа в руках USB-накопитель с отредактированным первым томом.

—Конечно, Они-тян. Будь осторожен,—рассеянно ответила Комачи, пялясь в телек и махая ему

рукой.

Хачиман лишь пожал плечами, не обращая внимания на почти игнор сестры. Он направился в ближайшую типографию, испытывая волнение - первый шаг к успеху.

Когда появились листы формата А4 и он увидел, как опустел его кошелек, Хачиман с ужасом подумал о стоимости печати первого тома. Печатные экземпляры требовались для отправки, но, по крайней мере, он мог отправить последующие главы в цифровом виде.

«К счастью, после утверждения я смогу отправлять главы онлайн.»

Держа в руках аккуратно переплетенную рукопись, Хачиман собрался домой, понимая, что уже больше пяти. Ему нужно было приготовить еду для Комачи.

—Конечно, Они-тян. Береги себя,—рассеянно ответила Комачи и помахала ему рукой.

—Крэк!

Не прошло и минуты, как Хачиман ушел, а Комачи уже спешила за ним.

В последние несколько дней Они-тян вел себя довольно загадочно - запирался в своей комнате и редко выходил из нее, разве что поесть. Вчера он даже принес домой папку. Все это выглядело очень странно, и Комачи забеспокоилась.

Сегодня он ушел рано и не вернулся до полудня. Определенно что-то случилось. Как заботливая сестра, Комачи не могла не волноваться.

Поэтому сегодня она решила замаскироваться и тайно проследить за Хачиманом, чтобы выяснить, чем он занимается.

Хачиман направился в Чибу. Этот район находился недалеко от Токио - всего в двух часах езды на поезде. Чем раньше он уедет, тем быстрее сможет вернуться.

«Надеюсь, все пройдет гладко,»—думал он, заходя в трамвай.

Комачи тоже вскочила в поезд, незаметно следуя за ним на расстоянии.

Хачиман сильно тревожила, поэтому не замечал довольно неуклюжую слежку его сестры. Несмотря на то что «Мастер меча онлайн» и раньше было отличной новеллой, он не был уверен, что она будет столь же успешна и здесь. Ведь представленная им версия была написана по памяти и переработана.

Погрузившись в размышления, Хачиман не успел оглянуться, как оказался в Токио.

Высидевшись, он выпрямился и взбодрился. Хотя он все еще чувствовал себя неловко, но теперь от него исходила приветливая аура.

Взяв в руки телефон, он сел в автобус, идущий в сторону Кадокава Бунко в квартале Чиёда.

Несмотря на то что он предпочел бы взять такси, его финансовые возможности не позволяли

этого сделать - японские такси очень дороги, и он не мог позволить себе такую роскошь. Впрочем, как и многие японцы. Поэтому Хачиман с неохотой выбрал автобус.

—Водитель, пожалуйста, следуйте за тем автобусом,—беззаботно сказала Комачи, вызывая такси, не обращая внимания на денежные проблемы Хачимана.

Как уже говорилось, у братьев и сестер Хикигая очень разное материальное положение. Комачи, например, получает карманные деньги в пять раз больше, чем Хачиман.

Выйдя на остановке у здания Кадокавы, Хачиман проверил свой внешний вид, вздохнул и уверенно зашагал внутрь.

Вскоре после Хачимана из такси вышла и Комачи.

—Это... «Кадокава Бунко»?—пробормотала она, глядя на вывеску. Она не ожидала, что ее брат посетит Кадокаву.

Приемная!

Две милые дамы сидели за стойкой, не выказывая никакого презрения к вошедшему молодому человеку. В этой индустрии молодые авторы, рано обретшие славу, не были редкостью.

—Здравствуйте, вы здесь, чтобы опубликоваться или встретиться с кем-то?—поинтересовалась приветливая красавица с ресепшена.

—Я здесь, чтобы опубликовать свой роман,—ответил Хачиман. Неудивительно, что в этом мире не было недостатка в привлекательных женщинах - он с легкостью поставил секретарше 8/10.

—Пожалуйста, подождите в зале № 3. Идите прямо и поверните направо. Я сейчас сообщу в редакцию. Если редактор свободен, он скоро вас встретит,—улыбнулась она, ведя его за собой.

—Спасибо, я ценю это,—кивнул Хачиман и направился в зал № 3.