

Когда Хачиман прибыл в Чибу, он издал вздох.

«Здесь все то же самое,»—подумал он, оглядываясь по сторонам.

Повернувшись к сидящей рядом Комачи, Хачиман стал серьезным.

—Ты больше не можешь бродить здесь одна. Если с тобой что-то случится, что я буду делать?

Хотя Хачиман не был собой прежним, он заботился о Комачи как о родной сестре.

—Не волнуйся, я не позволю этому случиться снова,—мягко сказала Комачи.

—Ладно, пойдем домой.

Вдвоем, рука об руку, они пошли к дому. По пути они миновали школу, расположенную неподалеку от станции, - школу Собу, где Хачиману вскоре предстояло начать следующую главу.

«Здесь все и начнется,»—подумал он, глядя на вход.

—Смотри, Они-тян, это же школа Собу! Ты будешь учиться здесь в старшей школе!—взволнованно сказала Комачи.

—Да, я очень хочу туда поступить,—ответил Хачиман с предвкушением в голосе. Когда он повернулся, чтобы уйти, его внимание привлек расстроенный женский голос.

—Опять свидание вслепую, мам? Это уже четвертое или пятое в этом месяце!— Приятный, но раздраженный тон принадлежал яркой женщине с длинными волосами.

—Это же весенние каникулы - неужели я не могу отдохнуть?—раздраженно продолжала она.

Оглянувшись, Хачиман узнал расстроенное лицо Сидзуки Хирацуки. Одной рукой она держала телефон, а другой в расстройстве дергала себя за волосы, с губ свисала сигарета.

Видимо, несмотря на то, что ей уже 25-27 лет, она все еще была втянута в попытки своей семьи устраивать свидания вслепую. Хачиман был удивлен, увидев беспокойную сторону обычно спокойной учительницы.

Увидев позади нее роскошный автомобиль, Хачиман вздохнул. Ему было интересно, почему такая красивая и успешная девушка, как Сидзука, все еще ходит на свидания вслепую.

Возможно, ему придется подождать еще немного, прежде чем добиваться ее.

—Эта дама курит?— удивленно спросила Комачи.

—Не кури в будущем, а то останешься незамужней в тридцать лет, как она,—предостерег Хачиман.

—Хорошо, Они-тян.

Подслушав их, Сидзука воскликнула:

—Мне не тридцать, а двадцать пять!

—Ой!

Услышав ее милый ответ, Хачиман схватил Комачи за руку и поспешил прочь.

Сидзука почувствовала себя расстроенной. Мало того, что ее семья настаивала на свиданиях вслепую, так теперь еще и дети критикуют ее за то, что она не замужем в тридцать лет.

А ведь ей было всего двадцать пять! Она еще молода, и ей еще не нужно выходить замуж.

Когда она повернулась, чтобы встретиться с ними взглядом, пара быстро скрылась из виду.

В гневе она ударила кулаком по стене, и та треснула.

—Не дай бог я еще раз увижу твои мертвые рыбы глаза. Я этого не забуду,—пригрозила она. Хотя она не видела его лица, но узнает эти глаза в любом месте.

Сбежав, Хачиман вздохнул с облегчением. Утренние пробежки принесли свои плоды, и он лишь слегка запыхался.

—Зачем... мы... бежали?— Комачи задыхалась от усталости.

—Если бы она меня поймала, у меня были бы неприятности!— Хачиман был в ужасе от одной мысли о том, что ему придется столкнуться с ее кулаком. Он даже почувствовал боль в животе, и понял как никогда раньше, что ему нужны навыки самообороны.

Комачи выглядела озадаченной его объяснениями.

К счастью, ему удалось уйти. До новой встречи с Сидзукой оставалось два года. Надеюсь, к тому времени она забудет об этом инциденте!

Однако Хачиман недооценил женскую способность помнить обиды. Сидзука уже впечатала его глаза мертвой рыбы в свое сознание.

Не обращая внимания на это, Хачиман продолжил путь домой с Комачи на буксире.

Дверь с треском распахнулась, когда они вошли в дом.

—Какой замечательный день!— радостно сказала Комачи, считая это редким временем, проведенным с братом.

—Ух, как я устал,—ответил Хачиман, утомленный дневными делами.

Когда он вяло раскинулся на диване, на его телефон пришло сообщение. Это было сообщение от его редактора, Мачиды Соноко, с просьбой внести правки.

Сообщив Комачи о работе, Хачиман устало удалился в свою комнату и принялся за дело.

Примерно за тридцать минут он закончил правки и отправил их Соноко по электронной почте.

На удивление быстро она ответила ему одобрительно и напомнила, чтобы он по возможности вел свой новый блог.

Войдя в аккаунт, Хачиман увидел свою страницу сертифицированного автора. По своей прихоти он напечатал:

—Я Вакамоно, автор грядущей новеллы Sword Art Online. Пожалуйста, поддержите мою работу!

Зная, что в преддверии релиза внимание будет скудным, он закрыл блог и рухнул в кровать, быстро погрузившись в сон.

<http://tl.rulate.ru/book/95870/3634639>