

На следующее утро Хачиман проснулся рано, освежился и тщательно причесался в ожидании прихода Мачиды Соноко.

Незадолго до восьми часов в дверь постучали.

—Вакамоно-сэнсэй, ты не спишь? До автограф-сессии остался всего час,—раздался с той стороны голос Мачиды Соноко.

Открыв дверь, Хачиман увидел безупречно одетую Мачиду Соноко, тонкий, но элегантный макияж подчеркивал ее и без того очаровательные черты.

—Доброе утро, Вакамоно-сэнсэй,—тепло поприветствовала его Соноко Мачида, когда он вышел.

—Доброе утро, редактор Мачида. Вы сегодня выглядите необыкновенно сияюще!— Хачиман не мог не похвалить ее старания.

—Ты опять за свое, подлец?— сказала Мачида Соноко, но слабый взмах уголков рта выдавал ее довольное настроение.

Она прекрасно понимала, что Хачиман скорее просто подтрунивал над ней в предыдущий день, но сегодня, почти подсознательно, она тщательно следила за своей внешностью и даже нанесла легкий макияж.

Может быть, ее тянет к молодым мужчинам?

Похоже, она уже слишком долгое время была без пары, и такой человек, как Хачиман, значительно моложе, мог пробудить в ней дремлющие женский инстинкт.

Быстро позавтракав, пара отправилась в книжный магазин, принадлежащий Кадокаве.

Магазин располагался на втором этаже здания в престижном токийском районе Гинза.

Поскольку автограф-сессия еще не началась, в магазине не было посетителей, лишь несколько сотрудников заняты подготовкой к мероприятию.

Когда Хачиман дошел до места подписания книг, его взгляд упал на стопки первых томов Мастера Меча Онлайн, по приблизительным подсчетам, насчитывающие несколько тысяч экземпляров.

—А вы уверены, что придет хоть половина от количества этих книг. Если мне не удастся продать их все, это будет выглядеть очень неловко,—признался Хачиман, его глаза остановились на груде книг.

—Не волнуйся, Вакамоно-сэнсэй,—успокоила его Мачида Соноко, тепло улыбнувшись и утешительно похлопав по плечу. —Ты прекрасно знаешь, что наше издательство активно рекламирует это мероприятие, так что будь уверен в своих силах.

—Учитывая популярность твоего блога, может сложиться так, что этих книг не хватит,—добавила она.

—Положусь в этом на ваш опыт!— ответил Хачиман, чувствуя нарастающее предвкушение, когда Соноко разогнала его беспокойство.

Время было 8:50, до начала автограф-сессии оставалось всего десять минут.

—Вакамоно-сэнсэй, сейчас все начнется. Пожалуйста, займи свое место,—сообщила Хачиману Соноко.

Хачиман поднял взгляд от своего мобильного телефона и посмотрел на сцену, разворачивающуюся перед книжным магазином. Беглый осмотр показал, что уже образовалась значительная очередь, в которой терпеливо ждали десятки, если не сотни людей, что несколько успокоило его.

—Пора,—заявил он, убирая телефон в карман и доставая заранее приготовленную пару стильных, но неброских очков. Аккуратно водрузив их на переносицу, он в зеркале поправил их у себя на лице, пока они не сидели идеально.

—Вакамоно-сэнсэй, зачем тебе очки?— Мачида Соноко была озадачена. Насколько она помнила, у Хачимана не было проблем со зрением.

—Это просто небольшая мера предосторожности,—с обезоруживающей улыбкой объяснил Хачиман. —Я учусь в школе, и может быть неловко, если я столкнусь с одноклассниками. Так что я просто перестраховываюсь.

—А, понятно,—понимающе кивнула Мачида Соноко, она и вправду забыла, что он еще учится в школе.

У Хачимана была другая прическа и очки. Если не знать его хорошо, то узнать его с первого взгляда было бы сложно. А у него среди знакомых было очень мало таких людей.

А главное благодаря очкам фирменные «глаза мертвой рыбы» Хачимана теперь были скрыты. Без своего главного недостатка, он был весьма красивым парнем, так что Мачида Соноко слегка покраснела.

«Почему этот парень вдруг стал казаться более красивым?»— Соноко Мачида не могла не задаться вопросом.

—Что-то не так, редактор Мачида? Вы хорошо себя чувствуете?— спросил Хачиман.

—Нет... ничего страшного. Просто займи свое место и будь вежливым. Раздача автографов скоро начнется!— призвала Мачида Соноко, ее тон был слегка взволнованным.

—Понял вас.— Хачиман кивнул, игриво усмехнувшись, направился к заранее подготовленному месту и занял свое.

В девять часов двери книжного магазина распахнулись, и в него хлынула очередь жаждущих встречи.

Хачиман удобно устроился за столом, рядом с Мачидой Соноко. По обе стороны от них расположились сотрудники, отвечающие за порядок на мероприятии.

—Итак, подписание книги начинается. Прошу всех соблюдать порядок и приличия!— распорядилась Мачида Соноко, окинув взглядом толпу, стекающую в книжный магазин.

—Вакамоно-сэнсэй, я ваш фанат. Мне очень понравилась ваша работа! Не могли бы вы поставить свой автограф.

В мгновение ока первый посетитель подошел к Хачиману, сжимая в руках только что купленный первый том и благоговейно протягивая его обеими руками.

—Конечно, с удовольствием!— Хачиман принял предложенный том и, поставив подпись, добавил свой псевдоним Вакамоно.

—Спасибо за поддержку, и я надеюсь, что вы продолжите следить за моей работой в будущем!— Хачиман выразил свою благодарность, вручая подписанную книгу.

Ему очень хотелось пообщаться с читателями, но людей было слишком много. Непрерывный поток людей, терпеливо ожидающих своей очереди, один за другим подходил к Хачиману. Он старательно продолжал подписывать и благодарить.

Подняв голову, чтобы осмотреть длинную очередь, Хачиман понял, что подписывает уже довольно долго, но очередь не уменьшается, а, наоборот, постоянно растет. У него уже затекла рука, и лицо начало болеть из-за неслезавшей улыбки.

«Сколько их там? Надеюсь, рука выдержит нагрузку и мне не придется ее ампутировать,»—размышлял Хачиман, с тревогой наблюдая за бесконечной очередью.

В этот момент на сцену вышла молодая женщина с высоким, атлетическим телосложением. Ее яркую внешность подчеркивали насыщенные карие глаза и длинные темно-зеленые волосы. Лоб и щеки украшала прядь волос. Она носила очки, которые дополняли ее элегантный ансамбль из черного блейзера и юбки, демонстрируя ее гладкие и красивые ноги.

Со спокойным и уравновешенным видом девушка сказала:

—Мне очень понравилась ваша новелла, Вакамоно-сэнсэй, идея с виртуальной реальностью очень свежа и нова. И то, что главные герой выбрал путь мечника – меня вконец покорила.

Хачиман ответил практически на автомате:

—Спасибо, что вам понравилась моя новелла. Я искренне надеюсь, что вы и дальше будете поддерживать мою работу.

Хачиман вдруг почувствовал нарастающую тяжесть, и на его лбу выступили бисеринки пота, когда он увидел кто это была. Девушка, с которой он столкнулся, была не кто иная, как Маки Зенин из вселенной Магической Битвы.

Внутреннее беспокойство нарастало. Присутствие Маки Зенин намекало на существование в этом мире проклятых духов, погружая его в сверхъестественную реальность, о которой он не догадывался. Если встреча с такими персонажами, как Утаха и семья Юкихира, была вполне терпимой, поскольку их аниме-миры были лишены сверхъестественного, то присутствия Маки разрушило его представления.

Хачиман молча надеялся, что в его реальности таких потусторонних элементов не существует, и попытался успокоиться.

Маки ответила Хачиману простым:

—Да.

Отходя от Хачимана, Маки подумала о том, что он выглядит моложе, чем она думала. Она зашла к Хачиману из любопытства, так как друзья посоветовали ей лайт-новеллу Мастер меча онлайн.

Она полагала, что он может знать какими-то интересными техниками фехтования - тема, которой она очень интересовалась. Но увидев, что он так молод и не шибко атлетичный, она решила, что вряд ли он знает какие-то техники.

Маки предпочитала новеллы, в которых главный герой был мечником. На самом деле, если бы не мастерство главного героя в обращении с клинком, она могла бы и не читать эту книгу.

Когда Маки уходила, ее оточенная интуиция зашептала ей, что их пути неизбежно пересекутся еще раз.

<http://tl.rulate.ru/book/95870/3672411>