

Взяв обед из столовой, Хачиман поспешил на крышу. Распахнув дверь, он увидел, что Утаха сидит на скамейке, ожидая его прихода. Ее длинные вороньи локоны мягко колыхались на ветру, а стройные ноги, обтянутые черными шелковыми чулками, заманчиво блестели в лучах солнца.

Завороженный ее изящными ножками, Хачиман сперва какое-то время не мог отвести от них взгляд. Плавнo закрыв за собой дверь, он подошел к Утахе.

—Прости, что опоздал, Касумигаока-сенпай.

—Вовсе нет, Хикигая-кун. Я сама только что пришла.

—Если мое предположение верно, то ты еще не обедала, сенпай. Пожалуйста, возьми,—предложил Хачиман, протягивая ананасовую булочку и пакет молока.

—Это...— Утаха замешкалась, разглядывая хлеб и молоко, которые он ей протянул. Они не были хорошо знакомы, и она знала, как мальчики иногда смотрят на нее, что, если Хачиман подмешал в это что-то нехорошее? Не подвергнет ли она себя опасности?

—Не беспокойся, сенпай. Ты можешь заплатить всего 550 йен,—усмехнулся Хачиман, предвидя ее колебания.

От такого маневра Утаха на мгновение потеряла дар речи. Разве он не должен был предложить его бесплатно, если хотел, чтобы она поела? Зачем требовать плату?

Тем не менее, это немного развеяло ее сомнения. После небольшой паузы она приняла хлеб и молоко.

—Спасибо, Хикигая-кун, - сказала она, доставая из кошелька 550 иен и протягивая ему.

—Приятного аппетита.

Взяв деньги, Хачиман улыбнулся и поинтересовался:

—Я присяду?

—Пожалуйста,—ответила Утаха, бросив взгляд на свободное место на скамейке. Было бы странно занимать ее всю самой.

Хачиман сел, оставив между ними скромное расстояние, затем вскрыл упаковку хлеба, которую держал в руке.

—Так я понимаю, ты хотела что-то спросить насчет романа, сенпай?—спросил он.

Услышав, что он напрямую затронул эту тему, Утаха подняла брови.

—Это касается сюжета моей новеллы. Не против поделить своим мнением?

—Конечно, я буду рад помочь, чем смогу,—усмехнулся Хачиман.

—Спасибо, Хикигая-кун,—сказала Утаха, ее настроение улучшилось от его слов. —Я хотела написать историю любви, но после завершения первого тома появились идеи для третьего. Однако со вторым томом я зашла в тупик. Я не уверена в его сюжете, поэтому надеялась, что ты сможешь дать мне несколько предложений.

—Я читал твою работу и мне понравилось,—ответил Хачиман.

—Ты читал?— спросила Утаха, приятно удивленная. Она не ожидала, что он читал ее Метраном Любви.

Она полагала, что он продвигает ее лайт-новеллу, чтобы предотвратить провал, по договоренности с ее редактором, и не была уверена, что он действительно читал ее. Тем не менее, она чувствовала благодарность, ведь реклама автором плохого романа могло запятнать его собственную репутацию.

—Конечно, сенпай. Мне понравились почти все персонажи, и у тебя очень интересный стиль. Вполне естественно, что я увлекся,—похвалил Хачиман.

Услышав его похвалу, Утаха криво усмехнулась.

—Хотя мне приятно слышать это от тебя, Хикигая-кун, продажи моего романа невелики.

Действительно, по сравнению с продажами лайт-новелы Хачимана, ее собственные достижения были пустяковыми. С момента публикации ее тираж едва превысил 3 000 экземпляров, в то время как «Мастер меча онлайн» уже приближалось к отметке в 100 000. Разница была вопиющей.

—Раз уж ты ее прочитал, мне хотелось бы услышать твоё мнение. Что ты думаешь о сюжете?

—Я бы не взялся высказывать свое мнение, если бы ты не попросила, но как я уже говорил, у новелл сенпая много достоинств, но и недостатки тоже налицо.

—Недостатки?— Утаха на мгновение замолчал.

—Да, слабые стороны,—подтвердил Хачиман. —То, как ты построила сюжет, слишком прямолинейно. Главные герои, Наото и Саюка, слишком быстро влюбляются друг в друга, и в дальнейшем повествовании не хватает взлетов и падений.

—Хотя «сладкие» моменты приятны, но «так сладок мед что наконец он горек».

—Но моя цель - милая история любви...— Уверенность Утахи слегка поколебалась, услышав его критику.

—Нет, нет, я не хочу предложить тебе изменить основной сюжет, сенпай. Наото и Саюка могут быть вместе, но можно ввести какие-то сложности или неопределенности, чтобы добавить динамики.

—Неопределенности?— непонимающе спросила Утаха.

—Именно,—подтвердил Хачиман, на его губах играла озорная улыбка. —Например, ты можешь внезапно ввести возлюбленную детства Наото, которая выросла вместе с ним, в качестве второй главной героини. Тогда появление возлюбленной детства пошатнет ранее прочные отношения Наото, что добавит интриги в сюжет.

—Если этого недостаточно, можно ввести дополнительных персонажей, например, девочку, которую главный герой спас давным-давно и она перевелась в его школу, чтобы отплатить за доброту, или старшую сестру по соседству, которая наблюдала за взрослением главного героя и не желает так просто позволить забрать его, что добавит многогранности в повествование и

неопределенности того, как эта история закончится, что вынудит читателей дочитать до конца.

Услышав его предложение, Утаха все больше холодела. Ее обтянутые шелком ноги начали быстро дрожать, и она пробормотала про себя.

—Хе-хе... появляется возлюбленная детства... потом это, и это... девушка, желавшая отплатить за услугу... и это... старшая сестра по соседству... это...

Ах, особенности воображения красивой девушки-писательницы.

Наблюдая за ней в таком состоянии, Хачиман немного удивился, но решил не мешать ей. Очевидно, она вошла в фазу вдохновения, и, перебив ее сейчас, можно потерять этот хрупкий баланс.

Это состояние длилось недолго, прежде чем Утаха вернула себе самообладание.

Выдохнув, Утаха посмотрела на Хачимана с несколько довольным выражением лица.

—Большое спасибо, Хикигая-кун. Ты действительно оправдываешь свою репутацию популярного писателя, раз на ходу можешь придумать такое.

«Ерунда. Подобные сюжеты слишком часто использовались в моей прошлой жизни,»—подумал Хачиман.

—Сенпай, ты преувеличиваешь,—смирненно ответил Хачиман на ее похвалу. —Честно говоря, я подозреваю у тебя возникла эта проблема только потому, что ты сама не испытала романтической любви, сенпай.

—Я бы посоветовал посмотреть больше романтических фильмов или почитать романов. Отношения между главными героями и героинями редко бывают гладкими. Они часто наполнены различными трудностями.

—Это действительно ценное предложение,—согласилась Утаха с идеей Хачимана. Это могло бы обогатить и ее собственную перспективу, верно?

Однако его упоминание о том, что у нее никогда не было отношений, вызвало у нее странное чувство тревоги, как будто на нее смотрели свысока.