

Сафа проснулась и, как обычно, повернула голову. Рейз все еще крепко спал. Она прижала руку к груди и облегченно вздохнула. Она не знала почему, но ей казалось, что однажды она проснется, и он больше не будет рядом с ней.

Когда она встала, то почувствовала легкий ветерок в воздухе вокруг них. Он был почти свежим, и, вдыхая его ноздрями, она чувствовала себя так, словно наелась крепкой мяты. Это зарядило ее энергией на весь день.

Выйдя из комнаты, она с улыбкой на лице направилась к остальным.

«Похоже, твой брат еще спит» — сказал Крон. «Что ж, полагаю, его слабое тело нуждается в большем отдыхе. Если ты готова выполнять его и свою работу для поддержания вас обоих, то я не стану тебя останавливать».

Сафа сжала кулак, готовая помогать на кухне и в уборке. Она старалась помочь брату всем, чем могла. Таким образом, он мог спать дольше остальных.

Когда Рейз проснулся, он увидел, что Сафа уже ушла.

'Полагаю, они не слишком беспокоятся о том, что я проспал, иначе Крон пришел бы и разбудил меня сам'.

Выглянув за дверь, он услышал, как все разговаривают за завтраком. Судя по звукам, они как раз накрывали на стол. Завтрак обычно занимает час, так что, по его расчетам, у него был еще час, прежде чем кто-нибудь его проведает.

Сев в своей комнате, Рейз активировал мантию и достал руководство по культивации. Открыв книгу, он сел, скрестив ноги, и начал листать страницы.

'Не знаю почему, но каждое упоминание названия техники было вычеркнуто по всей книге. У меня такое чувство, что то, что я сейчас узнаю, возможно, не то, что мне стоило бы знать'.

Однако вместо того, чтобы расстроиться, Рейз широко улыбнулся. С каких это пор он перестал учиться новому из-за этого?

Прочитав текст, он понял, что шаги были те же, что и в технике темной сущности. Однако основное отличие заключалось в образах, которые нужно было представлять в голове, пытаясь привлечь энергию в свой дантянь.

В этой технике нужно было сосредоточиться на циклах. Ощущения, возникающие при зарождении новой жизни в этом мире, и ощущения, когда жизнь отнимается. Энергия, которая дается, когда что-то рождается, и энергия, которая забирается, когда жизнь теряется.

'Эта техника будет трудна для большинства подростков, которые еще не сталкивались с подобными вещами, но я видел этот цикл воочию много раз, но есть еще одна вещь, которую он также отмечает'.

В руководстве несколько раз отмечается важность места при использовании техники.

'Лучше всего она работает в месте, где происходила любая часть цикла. То есть либо там, где в этот мир пришло много жизней, либо там, где смерть происходила несколько раз'.

Только подумав об этом, Рейз начал ощущать, что эта техника невероятно опасна. Кроме

больницы, Рейзу трудно было придумать место, где в этот мир могла бы прийти новая жизнь.

Однако смерть найти было легко, и не только найти, но и сделать. Можно использовать эту технику на поле боя, а если уж очень хочется довести ее до предела, то можно создать логово, полное мертвецов.

Отбросив эту мысль, Рейз все равно не отказался от изучения техники. Его путь в любом случае должен пройти по чьим-то головам.

Закрыв глаза, он начал сосредотачиваться. Он начал с шагов, которым учил мистер Крон, вдыхая через нос окружающую энергию. Рейз стал довольно хорош в этом деле, так как делал это при каждом удобном случае, используя технику темной сущности, чтобы увеличить свой атрибут.

После того как первая часть была пройдена, пришло время представить себе образ в голове. Воздух, который он сейчас вдыхал, начал меняться. Он казался темным, не таким, как энергия темной сущности, но в каком-то смысле более тяжелым.

Когда энергия начала накапливаться в его теле, он заметил, что, в отличие от темной сущности, она не попала в ядро маны, а ушла вниз, за пупок. Энергия начала собираться в глубине его тела.

'Неужели это работает? Получается? Я смогу собрать Ки с помощью этой техники?'

Энергия начала разрастаться по телу Рейза, и в его животе начал формироваться комок, но тут произошло нечто странное. После того как образовался плотный шар, похожий на магическое ядро, энергия начала распространяться.

Она перемещалась по всему телу. Он чувствовал, как она реагирует со всеми его мышцами, клетками — это было почти похоже на самоуничтожение.

«АГГХ!»

Рейз застонал от боли.

Энергия разбушевалась, ему казалось, что его бьют изнутри. Энергия била не только по мышцам, но даже по органам. Казалось, что их скручивают и вытягивают. Ему стало трудно дышать.

«Кха!»

Рейз закашлялся, и из его рта хлынула кровь. Ее было много, на полу образовалась целая лужа, но она не была красной. Кровь выглядела почти черной.

Энергия продолжала бушевать в его теле, и тогда он почувствовал, что она начинает направляться в опасное место.

'Неужели она идет к моему ядру маны? Она хочет добраться до моего сердца!'

«Окутанное Сердце!» Рейз активировал заклинание в страхе за свою жизнь.