

"Дети, посмотрите налево, вы увидите еще одно великолепное здание", - закричала наша классная руководительница в передней части автобуса.

Это мисс Анна, женщина лет сорока, невысокого роста и всегда в больших очках, она конечно хороший учитель, но в этой поездке я все больше начинаю в этом сомневаться.

Прошло четыре месяца после моего маленького приключения и испытания с Дианой в лабиринте, с тех пор жизнь идет своим чередом: по вечерам я беру уроки колдовства у Затанны, по утрам хожу в школу, а днем провожу время в штаб-квартире А.Р.Г.У.С., тренируюсь сам или с Дианой, когда она появляется, она передала мне все свои знания, так что мне остается только работать над ними и совершенствоваться, а это я должен делать сам.

Я также начал свои приключения в качестве героя в одиночку, все дела, за которые я брался, были с использованием знаний, полученных от обиженных призраков, я отправил за решетку больше десяти человек, все они убийцы, насильники или воры, и делал все это, не показывая себя, просто используя магию или оставляя улики, собранные благодаря воспоминаниям призраков, для полиции.

Дома тоже все очень хорошо, моя связь с Ванессой становится все крепче и крепче, в отличие от ее связи с мамой, которая становится все слабее и слабее. Я очень скучаю по своей сестре во время этой скучной экскурсии.

Сейчас мы находимся на экскурсии в самом известном городе США - Нью-Йорке.

Нью-Йорк - город, состоящий из пяти районов, расположенных на пересечении реки Гудзон и Атлантического океана, - самый густонаселенный город страны, поэтому я почти вскипаю из-за пробок, и, что еще хуже, мой учитель кричит на нас каждые две минуты, обращая наше внимание на любое старое здание, даже если оно не имеет исторической ценности и не является выдающимся объектом архитектуры.

Но по правде говоря, город просто невероятный, повсюду гигантские здания, улицы полны людей со всего мира, большие экраны свисают с верхушек зданий, различные виды рекламы постоянно освещают улицы, но что действительно привлекло мое внимание в городе, так это его мосты, в городе более двух тысяч мостов, соединяющих пять районов, самые известные из них - настоящие произведения искусства, один только вид издалека стоил всего моего недовольства.

"Чувак, это так круто!", - сказал мальчик, сидящий рядом со мной, вторгаясь в мое личное пространство, чтобы сфотографировать вид из окна.

Не используй магию банально, не используй магию банально, не используй магию банально.

Упражнение по восстановлению самообладания сработало, и мы продолжили путь, теперь уже направляясь в один из самых известных музеев города - Метрополитен-музей. До него еще далеко, поэтому я надеваю наушники и закрываю глаза, стараясь, чтобы время пролетело под звуки Nothing Else Matters группы Metallica.

Но мой покой длился всего полчаса. Все еще с закрытыми глазами и ничего не слыша из-за громкости звука, я чувствую, как автобус чем-то задевает, заставляя его крутиться на

асфальте, а затем он опрокидывается, буквально переворачивается на бок, в тот момент, когда моя сторона автобуса ударяется о землю, я открываю глаза, и первое, что я вижу, это три человека и несколько единиц багажа, упавших на мое тело.

Нормальный человек получил бы от этого множество травм, единственное, что меня действительно беспокоило - это то, что я оказался погребенным, я ненавижу тесные пространства. Сбравшись с силами, мне удалось оттащить от себя отчаянно плачущих людей, все трое отделались легкими травмами, самое большое, что они получили, - это переломы рук.

Оставляя их на "земле", я смотрю на ситуацию в целом: все остальные пассажиры находятся в такой же ситуации, как и я, и без моих сил на то, чтобы все вышли, уйдет немало времени.

Я снимаю гарнитуру, и шум снаружи и изнутри автобуса ударяет меня, словно кувалдой, - не только в автобусе царит полная паника, но и на улице.

Начинаю помогать тем, кто оказался в ловушке, перепрыгиваю через сиденья, перехожу от человека к человеку, проверяю травмы и откапываю их от вещей. В автобусе было двадцать пять учеников, не считая водителя и двух учителей. Все дети были в порядке, с небольшими травмами, но водитель и два учителя были не в лучшем состоянии. Водитель ударился головой и был без сознания, лечебная магия - не моя специальность, поэтому я решил оставить его до приезда специалиста.

Учительница Анна получила перелом руки, ей повезло, она единственная осталась на ногах, могло быть и хуже. А вот у второй учительницы, которая приехала с нами, сломана шея, она умерла на месте от упавшего на нее багажа.

"Давайте, нам надо уходить отсюда!", - закричал я всем, кто мог двигаться.

Теперь верх - единственный выход, поэтому я перелезаю через сиденья на другую сторону автобуса, которая была обращена вверх, использую два замка аварийного выхода и толкаю окно, которое с громким звуком падает на землю.

Я первым выхожу из автобуса, и когда я ступаю на его верхнюю площадку, мне открывается прекрасный вид на происходящее в городе. Если бы мне нужно было охарактеризовать все творящееся одним словом, то это было бы слово хаос.

Огромное количество машин, занимающих каждый уголок дороги, почти все с открытыми дверьми и пусты, люди решили покинуть свои автомобили, чтобы спастись пешком, многие из них все еще бегут между машинами или по тротуару в нашу сторону. В нескольких километрах от меня видны очаги пожара в зданиях.

Интересно, что вызвало весь этот хаос? К счастью, мне хватило ума сдержать свой суперслух, когда я снял гарнитуру, иначе я бы сильно повредил уши от всех этих криков.

"ВРУММММ!", - и тут появляется один из виновников.

Мимо меня на большой скорости пролетает небольшой черный корабль, похожий на дротик, с тонкой передней частью и сферой в задней части.

Я оглядываюсь назад, чтобы увидеть инопланетный корабль, вижу, как он выпускает шар голубой энергии по машинам, энергетическая сфера не взорвалась при столкновении, а смяла цели, как будто их придавила большая гравитационная сила, гравитационное оружие.

А когда они пронеслись над каким-то человеком, другой голубой луч в форме конуса окутал человека и вскоре исчез - телепортационный луч.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3349193>