

Уложив двух охранников на пол, я оглядываю комнату, в которой мы находимся. Тут ничего не было, только огромная дыра в полу. Она была вырыта в форме квадрата, а внутри даже построена земляная лестница. Это сооружение не выглядело простым туннелем, оно больше походило на вход в расщелину.

Поскольку комната была пуста, я вернулся к двери, через которую мы вошли, и закрыл ее, затем положил на нее руку и негромко произнес.

"Επικαλούμαι το κρύο της θλίψης του ποταμού Cocyte!" {Я вызываю холодную печаль реки Коцит!}

Тонкий черный туман покрыл всю дверь, заморозив ее, лед расширился и соединился со стеной, так что, когда начнется неразбериха, у нас будет немного времени, прежде чем люди наверху смогут напасть на нас сзади.

"Робин, мы готовы к спуску", - сказал я, постучав по своему коммуникатору, но не получил ответа.

Он предупредил меня, что помехи могут сделать нашу связь нестабильной.

"Пошли", - сказал Спиди, ступая в отверстие в земле.

Внутри туннель оказался на удивление широким, почти два метра в высоту на три метра в ширину, он был очень хорошо вырыт, со всех сторон были положены большие деревянные бревна, чтобы предотвратить обвал, место также было хорошо освещено электрическими лампами, разбросанными по потолку.

Меня поразила скорость строительства Храма Крови: судя по записям Робина, они прибыли в страну двадцать дней назад и уже успели построить нечто подобное, не привлекая к себе внимания.

Пока мы медленно шли по туннелю, магическое ощущение, которое я испытывал наверху, становилось все сильнее и сильнее, я не знаю, как описать ману, которую я здесь ощущаю, кроме как грязную и злую.

"В какую сторону?", - тихо спросил Спиди у меня за спиной.

Туннель раздваивался налево и направо, судя по анализу Робина, здесь можно было заблудиться, к счастью, у меня есть природный компас, нужно только выбрать место, где ощущение маны было наиболее сильным.

"Налево", - сказал я.

И мы снова начали идти, до конца тоннеля дошли далеко не сразу, пришлось идти в медленном темпе, чтобы не наступить на возможные ловушки, но, наконец, дошли.

"Там четверо", - сказал мне Спиди, прислонившись к стене, и смотря на то, что находилось за поворотом, используя отражение одного из наконечников своих стрел.

Я на секунду закрыл глаза, чтобы лучше почувствовать ману в воздухе: мы уже близко, и эти

четверо, должно быть, последние охранники перед главной комнатой.

"Я пойду", - сказал я ему.

Спиди, достань стрелу и не говори ничего против.

Не буду врать, его поведение показалось мне странным с самого начала этого проникновения, он не делал никаких глупых замечаний и не шел наперекор моим предложениям, может быть, потому, что я сказал, что мы разберемся со всем этим, когда вернемся в Башню.

Поскольку четверо охранников стояли лицом к нам, я не мог атаковать их в лоб, и поскольку я не мог использовать движение тени, не имея представления о том, куда я иду, я использовал ту же магию, что и раньше, хотя это довольно утомительно.

"Επικαλούμαι τη Βασιλιά του Βασιλιά Λήθ!" "Я вызываю Забвение Короля Лета!"

Тот же тонкий слой молочно-белой энергии, что и раньше, окружает меня, но на этот раз только меня, поэтому я просто выхожу из-за стены навстречу четверем стражникам, охранявшим деревянную дверь высотой три метра, дверь была старой, очень старой, на ней даже были вырезаны узоры и буквы на незнакомом мне языке.

Четверо вооруженных мужчин в красной одежде стояли рядом друг с другом, держа винтовки наперевес, и смотрели прямо перед собой, не мигая.

Я был прямо перед ними, но с силой забвения это не имело значения, и я атаковал. Надо быть быстрым, я ударил первого в горло, чтобы он не закричал, второй подумал, что это странно, и посмотрел на своего друга, я ударил его в нос, третий действовал быстро и направил свою винтовку на мою позицию, хотя и не видел меня, но прежде чем он успел выстрелить, я вытащил нож из жилета второго и бросил его в третьего.

Нож пролетел по воздуху и ударил тупой стороной в лоб третьего, от силы удара тот мгновенно рухнул на землю. Четвертый уже открыл рот, чтобы закричать, но в тот момент, когда я уже собирался использовать движение тени, стрела ударила в стену сбоку от его лица, стрела взорвалась, окутав голову охранника мгновенно застывшей пеной, чтобы он не задохнулся, я одним ударом разрушил пену на его голове.

Быстро, чисто и точно.

Так я оценил свою скоростную атаку.

К сожалению, у меня больше нет времени на хвастовство, я направляюсь прямо к двери, но останавливаюсь, прежде чем открыть ее.

"Что случилось?", - спросил Спиди, стоявший у меня за спиной.

"Я ничего не слышу за этой дверью, абсолютно ничего", - ответил я.

"Ты думаешь, что это, какая-то звукоизоляция?", - предположил он.

"Я думаю, это заклинание тишины или сама дверь".

Я медленно открыл дверь, чтобы не было шума, достаточно широко, чтобы мы вошли вдвоем, и после того, как мы прошли, раздался звук, который нельзя было услышать из-за заклинаний, -

звуки молитвы.

По ту сторону двери стояли два стражника, но они смотрели прямо перед собой и не замечали нас, поэтому мы оба напали на них в один момент, сбив их с ног, и обратили внимание на то, что происходит вокруг нас.

Помещение, в котором мы находимся, огромно: почти десять метров в высоту, двадцать в ширину и шесть в глубину, мы находимся в самой верхней точке, а все происходит внизу.

Я сбился со счета, сколько людей стояло на коленях, восхваляя того, кто стоял перед ними, - человека в красном костюме и длинном черном плаще, в странном шлеме из костей, который не позволял мне разглядеть его лицо, - но скорее всего это был брат Блад, лидер секты.

Брат Блад держал в руках старую черную книгу и читал вслух, с каждым его словом концентрация неприятной маны, которую я здесь ощущал, усиливалась.

Он был не один, кроме его поклонников, на другом конце комнаты находился наш друг Мамонт, а компанию ему составляла безволосая черная женщина в длинном синем платье.

"Робин, у нас тут ситуация с индейцем Джонсом", - доложил Спиди с моей стороны.

Я не сразу понял, о чем идет речь, но потом разглядел, что находится за Братом Бладом - бассейн со светящейся зеленой бурлящей водой, а над ним - женщина в белом халате, закрывающем все тело, свисающая с потолка на цепи, обмотанной вокруг талии.

Я не узнал женщину, но узнал яму.

Церковь Крови совершала жертвоприношение с использованием Ямы Лазаря.