

Я глубоко вдыхаю воздух в том месте, где стою, заставляя его наполнить мои легкие, и когда я это делаю, я чувствую, как все мое тело покалывает от радости от энергии, которую я впитываю из этого места. Будучи полубогом, я всегда позволял себе чувствовать то, что никогда не чувствовал ни один человек, ощущение силы и чувств невероятно по сравнению с тем, что испытывает обычный человек, а пребывание в этом месте усиливает это ощущение в два-три раза.

Прошло всего несколько секунд, как я переступил порог, но я уже люблю это место всей душой.

Проделав эту процедуру несколько раз, я, наконец, привыкаю к этому месту настолько, что открываю глаза, задрав голову вверх, и вижу небо подземного мира - меловую доску из черных облаков, которые, хотя и движутся, но никогда не показывают, что над ними, но, несмотря на то, что здесь нет солнечного света, все равно есть освещение, которое позволяет мне прекрасно видеть без использования моего естественного ночного зрения.

Затем я смотрю вниз, на землю, напоминающую угольную пыль, такую же мелкую, как песок. Я протягиваю руку и беру ее в ладонь, сразу же ощущая небольшое количество маны в земле - это место настолько богато энергией, что даже земля купается в ней. В том месте, где я взял немного земли, я вижу что-то покрытое, и я легко снимаю это рукой, а затем очищаю, обнаруживая небольшой красный камень в несколько миллиметров, возможно, рубин.

"Похоже, мне больше не придется беспокоиться о деньгах", - радостно сказал я вслух, пряча вероятный рубин в рюкзак.

"Ну, и куда теперь?", - снова спрашиваю я вслух.

Нигде ничего примечательного я не обнаружил, и я уж точно не рядом с отцовским дворцом, поскольку на горизонте виднеются лишь пустые земли и несколько холмов, но это меня не слишком обескураживает, ведь я ожидал увидеть невероятную картину, как только выйду из портала. И почему-то я не могу летать, я пытался, но ничего не получилось.

Похоже, мне придется долго идти по подземному миру, чтобы добраться до замка. И это не так уж плохо, ведь именно желание погулять и посмотреть все стороны этого места и привело меня сюда, а не встреча с отцом, с которым я так толком и не познакомился.

Дверь, которую теперь может вызывать мой меч, имеет определенное время простоя, которое мне еще предстоит выяснить. Одно из ее преимуществ заключается в том, что когда я снова открою ее в подземном мире, независимо от того, где я нахожусь, я снова появлюсь в том же месте на Земле, а когда я снова вернусь в подземный мир, я появлюсь там, где я открыл дверь в подземном мире.

Таким образом, мне не придется постоянно пользоваться длинным путем, и я смогу побывать везде в этом месте.

Без лишних слов я выбираю случайное направление, поскольку понятия не имею, как ориентироваться в этом месте, и начинаю идти.

"Это уже становится смешным!", - сердито, но в то же время радостно говорю я, поднимая с

земли четвертую драгоценность.

Я знал, что один из аспектов Аида - богатство, все ценное, что люди считают драгоценностями, берется из-под земли, поэтому подземный мир считается богаче Олимпа, но то, что я так легко нахожу драгоценности на земле, буквально выводит меня из себя, потому что на Земле мне пришлось бы пройти через невероятные трудности, чтобы получить в свои руки ничтожную сумму денег.

Я шел уже почти шесть часов и никого не нашел, я не устал, но мне нужно было передохнуть, поэтому я присел на небольшой камень и, пошевелив ногами по земле, нашел драгоценный камень - изумруд, почти такого же размера, как и рубин.

"Надо идти, нечего прохлаждаться", - сказал я себе, встал и снова пошел вперед.

Еще через два часа, не увидев ничего нового, я устаю от такого темпа, поэтому начинаю бежать изо всех сил, время от времени используя движение тени, чтобы появиться там, куда достаёт зрение. И тут, наконец, происходит изменение обстановки: я вижу перед собой несколько холмов, каждый высотой около десяти метров, расположенных рядом друг с другом, что мешает мне увидеть, что находится на другой стороне.

Я начинаю карабкаться вверх по одному из них и, наконец, нахожу какую-то растительность - участок серой травы, покрывающий весь холм, и несколько безлистных деревьев того же цвета. Я собираю немного травы и одну из сухих веточек дерева рядом со мной и кладу их в рюкзак - здесь, в подземном мире, все редкое, поэтому я возьму немного всего, что найду, чтобы проверить на ценность, когда вернусь домой.

Поднявшись на вершину холма, я замедляю шаг до прогулки, и на вершине у меня перехватывает дыхание от открывающегося с другой стороны вида.

Души, или призраки, называйте их как хотите. Тысячи и тысячи их идут в одном направлении, образуя очереди, которые в свою очередь ведут к главной очереди. Я никогда в жизни не видел столько духов, и каждый из них был разным, в одежде разных эпох, даже разных видов, но все они шли упорядоченно и довольно медленно. Они были похожи на пасущихся животных, которых невидимая рука вела к краю гигантского пространства земли подо мной, к краю, который касается черного моря, не моря, а реки.

"Я ошибся, я еще даже не в подземном мире", сказал я, изумленно глядя вниз.

Формально я в подземном мире, но не совсем. Согласно легендам, место, где я нахожусь, называется Таенарум, вход в подземный мир, место, где души мучают видения и другие неприятные вещи.

Я изначально не очень понимал, куда меня приведет портал, заклинание не очень четко об этом говорило.

Как бы то ни было, я начал спускаться с холма, готовясь к переходу через реку. Когда мои ноги коснулись черноземного пола, я почувствовал резкую разницу в окружающей обстановке по сравнению с тем, где я находился раньше.

Когда вокруг меня оказались тысячи душ, я почувствовал холод, не обычный зимний холод, в этих душах как будто не было света, но не было и тьмы, они находились в срединном пространстве.

Я спокойно иду среди душ, но не смотрю прямо на них, боюсь, что их воспоминания захлестнут меня, если я невольно воспользуюсь своей силой. Поэтому, опустив голову, я продолжал идти, войдя в одну из многих-многих очередей, ведущих к побережью этой земли.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3412337>