

"ХАЙЯАААААААА!", - снова кричат мои преследователи, приближаясь.

Тогда я встаю и, держась за рану, бегу к началу леса, который находится всего в нескольких метрах от меня, и, войдя в него, оглядываюсь и вижу, что три летучие мыши зависли в воздухе и смотрят на меня, не желая приближаться.

Если у них есть хоть капля ума, то они понимают, что преследовать меня в таком густом лесу - самоубийство. Но не исключено, что в этом лесу есть что-то, чего они боятся, поэтому и не хотят подходить ближе. Так что приходится решать: идти дальше или возвращаться.

Но выбор у меня не так уж и велик.

Я снова начинаю бежать, углубляясь в лес, уворачиваясь по пути от бесчисленных стволов толщиной с мое тело, а летучие мыши кричат мне вслед.

Это нелегкий путь, корни деревьев очень толстые и большие, из-за этого земля неровная, поэтому мне приходится быть очень подвижным и ловким, чтобы двигаться с большой скоростью.

Я продолжал бежать в том же темпе в течение десяти минут. Затем я останавливаюсь и прислоняюсь к одному из деревьев, так как нахожусь теперь далеко от входа и не вижу вокруг ничего странного, то решаю, что пора подлечиться.

Медленно отнимаю руку от раны, ладонь пропитана кровью, а рана не подает признаков того, что начинает закрываться.

Я поднимаю руку и произношу.

"Επικαλέσθηκα την τιμωρία του ποταμού Φλέγηθων!" {Я вызываю наказание реки Флегетон!}

Я чувствую, что мои запасы энергии сильно уменьшаются, и тут над моей рукой появляется красная капля лавы из реки Флегетон.

Никогда не думал, что мне придется пить ее, чтобы исцелить себя, я знаю, какие муки она вызывает, и меня даже позабавило, когда идиот, который пытался контролировать Диану, выпил каплю.

Карма, она такая.

Я подношу руку ко рту. Откладывать это бессмысленно, поэтому я сделаю все быстро.

Но когда капля оказывается в нескольких сантиметрах от моего рта, я вижу, как сзади что-то движется к моей голове.

Я прыгаю вперед, перекатываюсь по земле, оказываюсь лицом к лицу с тем, кто на меня напал, и вижу старый ржавый меч, воткнутый в ствол, опиравшись на который я стоял.

Нападавший - скелет без одежды - держится за рукоятку оружия, пытаясь вытащить меч из ствола.

"Вот это да!", - сказал я, глядя на каплю из Флегетона, которая упала на землю, когда я уклонился от атаки.

Жаль, потому что на вызов капли уходит много маны и энергии, а теперь мне придется делать все заново.

Наконец скелету удалось вытащить меч из дерева, оставив в нем его обломок.

Он повернулся ко мне и начал медленно идти ко мне.

В отличие от тех, кого я вызываю к себе, у этого скелета глаза горят синим пламенем.

Я не достаю ни меча, ни щита. Глядя на него, я понимаю, что он не представляет собой опасности.

Он атакует, я уклоняюсь влево, пропуская меч мимо себя, и крепко сжимаю его запястье.

"Треск!"

Я ломаю ему запястье, а когда его костяная рука все еще держит меч, я поворачиваю его запястье и бью по шее, заставляя череп упасть на землю, затем боковым ударом бью по ребрам, заставляя его врезаться в ствол с моей стороны, разбивая кости.

Это лучший способ расправиться с ними - разобрать тело на части или сломать кости, первый способ гораздо проще.

Еще один звук, на этот раз за моей спиной. Я оборачиваюсь и вижу армию скелетов, все вооружены, идут ко мне, а перед ними, видимо, главный, зомби в доспехах и с топором в руках.

"Я начинаю жалеть об этом походе", - сказал я, доставая оружие и готовясь к бою.