

Черная Вдова была одета в обтягивающий костюм, а перед ней стояла нарядно одетая Хилл.

Как заместитель директора Щ.И.Т., она должна была лично находиться на передовой.

По этому было видно, насколько напряженно обстоят дела с кадрами в Щ.И.Т.

В полицейский участок они пришли вдвоем.

Наташа достала давно приготовленные документы: "С сегодняшнего дня дело об убийстве на Адской кухне передается нам".

Если бы это было одно из обычных дел, то полицейские, у которых отняли дело, были бы в ярости.

Но сейчас они были даже немного благодарны.

"Вот вся информация, а свидетели Уильям и Карл могут быть вызваны в суд в любое время". с улыбкой сказал полицейский.

"Что это?" Наташе уже дали документы на Уильяма и Карла, и она знала, что больше ничего получить нельзя.

Однако среди улик, которые им предоставила полиция, Наташа увидела клочок бумаги черного цвета.

Наташа увидела листок бумаги, покрытый черной субстанцией.

Он был похож на фрагмент, вырванный из газеты или страницы книги.

На нем были начертаны искаженные и отвратительные символы, и Наташа, нахмурившись, рассматривала эти фрагменты.

"Похоже на какую-то надпись, но я не могу ее распознать".

"Может быть, это граффити?" - небрежно сказала Хилл.

Это то, что мы нашли в машине, сбившей монстра, а черная субстанция на ней была идентифицирована как кровь существа", - пояснил полицейский.

Наташа и Хилл посмотрели друг на друга.

"Черная магия?!"

"Что?" Полицейский в замешательстве уставился на Хилл и Наташу, гадая, что они имеют в виду.

"Спасибо за сотрудничество, нам пора идти".

Обостренное обоняние подсказало Хилл и Наташе, что почерк на этом фрагменте, если его удастся расшифровать, это определенно могло бы изменить направление дела.

Взяв фрагмент бумаги, они вернулись в Щ.И.Т..

"Мы нашли вот это". Хилл достала фрагмент бумаги, который был хорошо завернут в пакет для

вещественных доказательств.

"На нем должны быть какие-то надписи или символы религиозного значения, если их можно будет перевести, это может быть очень полезно".

Ник Фьюри не стал медлить с фрагментом в руках и тут же позвонил: "Немедленно вызовите ко мне в офис экспертов-лингвистов, экспертов по символам и дешифровщиков!"

По приказу Ника Фьюри вскоре прибыли десятки экспертов.

"Расшифруйте это".

Эксперты посмотрели на фрагменты и уставились друг на друга.

Они долго передавали друг другу фрагмент бумаги.

И только потом один из экспертов с седой бородой, слегка прищурившись, проговорил: "Похоже на древнюю письменность, которая давно утрачена там, на Ближнем Востоке".

"А можно ли это расшифровать?" радостно сказал Ник Фьюри.

Эксперт по изучению древней письменности покачал головой и сказал: "Я могу распознать только несколько слов, которые невозможно перевести, и боюсь, что немногие люди могут расшифровать такую письменность."

"Эти символы слишком древние".

"Что вы можете распознать?" спросил Ник Фьюри, - "Начните с расшифровки слов, которые вы знаете".

"Я могу распознать четыре символа", - эксперт по древней письменности указал на четыре символа на них.

Оказалось, что эти четыре символа связаны между собой.

"Книга мертвых?" Ник Фьюри был полон сомнений, он был всего лишь агентом, а не исследователем литературы.

Как он мог слышать об этой книге?

"Вам известна какая-нибудь информация о ней?"

"Не знаю, может быть, кто-то из тех, кто изучает древнюю ближневосточную литературу, знает". говорил специалист по изучению древней литературы.

Ник Фьюри тут же ответил: "Вы его знаете? Свяжитесь с ним немедленно .....".

Книга мертвых и оживший мертвец.

Если бы между ними не было связи, то ни о каком успехе в деле не могло быть и речи!

Сразу же были вызваны люди из ближневосточного общества изучения древней литературы.

"Мы готовы заплатить высокую цену за оригинал этого текста и информацию о Книге

Мертвых".

Ник Фьюри посмотрел на собравшихся.

"Книга мертвых?"

"Никогда о ней не слышал".

"Я прочитал много литературы и археологической информации о древнем Ближнем Востоке, и никогда не слышал о такой книге".

"Я должен был бы запомнить это необычное название, если бы я ее когда-нибудь видел".

Все они отрицали существование "Книги мертвых", что несколько озадачило Ника Фьюри.

Может быть, он просто неправильно перевел ее?

Человек поднял бумагу, и улыбка на его лице сменилась ужасом.

"Это!"

"Такое письмо - это из Британской Колумбии, да".

"Это вечный долгий сон не мертвых, в тайные века даже сама смерть исчезает".

"Это, кажется, афоризм, кто это сказал?"

"На обороте есть еще один: "То, что записано в Книге Мертвых, не должно быть обнародовано, иначе те, кто разгласит это, пострадают"".

"Предупреждение с проклятием? Я впервые слышу о Книге Мертвых".

"Эта работа слишком новая, не могли бы вы показать нам оригинальную версию? Или у вас есть более полное содержание?"

После подтверждения эти ученые, изучающие древнюю историю, сошли с ума.

"Древний сценарий, это древний сценарий, который был давно утерян".

"Боже мой, неужели можно перевести такую письменность, неужели нам это не снится?"

Глаза Ника Фьюри расширились, хотя он узнал значение текста на фрагменте.

Но, похоже, знать это было так же хорошо, как не знать.

В данный момент книга под названием "Книга мертвых" вызвала у Ника Фьюри большой интерес.

"Только после вторжения Читаури на Землю человечество узнало, что за ее пределами существуют другие существа."

"Однако за долгую историю человечества осталось много неразгаданных тайн."

"Самая большая из них - магия, свидетельства существования которой практически исчезли, но следы ее время от времени все же проявляются."

"Книга мертвых может быть свидетельством магии".

Щ.И.Т. не знали о существовании Верховного Мага, но им было кое-что известно о Руке.

Они также знали, что Рука обладает некоторыми средствами, похожими на магию.

"Может ли этот вопрос быть связан с обществом Рука? Может быть, это магия, переданная по наследству от Руки?"

Ник Фьюри тщательно обдумал все возможные варианты и, наконец, принял решение.

"Передайте всем сотрудникам Щ.И.Т., которые не находятся на задании, что я собираюсь организовать задание."

"Обязательно поймайте этого монстра!"

"Да."

Прибыла вся элита Щ.И.Т..

Соколиный Глаз, Наташа, Хилл и Капитан Америка.

"Это точно", - с чувством выполненного долга подумал Ник Фьюри.

По крайней мере, половина Мстителей была готова.

"Даже если полиция будет на чеку, этот монстр выйдет на свободу."

"Если уж на то пошло, то сегодня ночью он обязательно появится снова."

"Я мобилизовал спутники для наблюдения за каждым уголком Адской кухни, как только мы заметим этого монстра, мы должны его поймать".

Капитан Америка кивнул, после вторжения Читаури Капитан Америка выглядел более взрослым.

"Может быть, мы обратимся к Старку, Старк - немного заноза в заднице, но он знает достаточно много".

"На этот раз это будет независимая операция Щ.И.Т., у нас достаточно своих ресурсов". Ник Фьюри взмахнул рукой.

Подумав про себя, что если ему удастся заполучить Книгу Мертвых, то тащить с собой Старка будет проблематично.

<http://tl.rulate.ru/book/96366/3301891>