

Наташа присела за стеной обрушившегося дома.

Достав прибор ночного видения, она тайком наблюдала за внешним видом церкви.

"В отличие от других церквей, здесь церковь не закрывается даже ночью".

Наташе это было немного любопытно.

Людам всегда нужен сон, поэтому проклятие Фредди казалось таким страшным.

Наташа наблюдала, как несколько человек в черных мантиях выходили и входили.

"Нет, когда они входили, их было семеро, почему же, когда они выходили, их осталось только шестеро."

"Может быть, кто-то остался внутри?"

Люди в черных мантиях, передвигавшиеся ночью, имели огромные тела и носили тройную корону днем.

В христианстве тройная корона имела очень важное значение.

Римский папа надевал тройную корону только в особые моменты.

Не только потому, что тройная корона очень почетна, но и потому, что тройная корона слишком тяжела.

Тройная корона, украшенная большим количеством драгоценных камней и изготовленная из драгоценных металлов, носится обычным человеком в течение получаса.

Человек с тройной короной свесил голову вниз, как будто у него уже не было больше сил, чтобы повторять это.

Дождавшись, пока все уйдут, Наташа продолжила идти к церкви, которая была самым величественным зданием в Иннсмуте.

Она была трехэтажной и, вероятно, имела подвал.

"Все они советовали мне держаться подальше от церкви. Это значит, что в церкви должна быть спрятана тайна, достаточно важная, чтобы разрушить Иннсмут."

"Что же это такое? Может быть, это девушка, которую они переправили сюда, чтобы попытаться вылечить физические уродства своих родных с помощью генов от чужаков?"

Полученные физические травмы ограничивали возможности Наташи, но для этого задания их было достаточно.

Проворно взобравшись на крышу церкви, Наташа наконец-то смогла рассмотреть гротескную скульптуру, заменившую крест.

"Что это?!" Наташа уставилась на гротескное изваяние невиданного доселе монстра.

Человекоподобное, но с различными рыбьими чертами по всему телу.

Ладони рук были широкими, на спине был поразительный плавник, а между пальцами виднелись тонкие перепонки.

Его лицо было крайне уродливым, а зубы во рту были такими же отвратительными, как у рыбы-удильщика.

Он почему-то парил над "каменным столбом".

Наташе показалось, что сейчас он выглядит очень благочестиво.

На обратной стороне скульптуры Наташа увидела очень четкий знак.

Это должен быть символ религии.

Он был похож на крест.

Под этим странным символом была строка текста.

Та же самая надпись, что и на остатках разорванной рукописи "Книги Мертвых".

Однако на этот раз Наташа даже без перевода прочитала строчку.

"Дагон Тантра?" Наташа подсознательно произнесла: "Дагон? Может ли это быть эта скульптура?"

Внезапно Наташа закрыла голову, как будто ее ударило током.

Заблокированные мозгом воспоминания словно активизировались.

Вокруг ее тела затрепетали огромные жуткие тени.

Их рты в унисон скандировали какое-то имя.

Не Ктулху, не Дагона Наташа!

Они выкрикивали имя Наташи, но не с благочестием.

Скорее, это было отношение, как в студенческом городке, принимающем новых студентов.

Они обращались к Наташе как к единственной в своем роде.

"Почему? Почему это происходит?"

Наташе казалось, что ее мозг вот-вот разорвется.

Но это жуткое ощущение не рассеивалось.

Это не было тем, что люди называют страхом.

Скорее, Наташа чувствовала особую симпатию к этим теням, к этим чудовищам, похожим на этот скульптурный образ!

Вот почему Наташа испытывала ужас!

"Наверное, они манипулируют моим сознанием, черт возьми, надо скорее уходить отсюда".

Наташа боролась с желанием тряхнуть головой, не в силах подавить это проклятое чувство.

"На меня нельзя воздействовать, я должна узнать, какие тайны здесь скрыты!"

"Эти извращенные монстры должны прятаться в толпе, я должна их найти".

Наташа закусила губу и вытолкнула эти страшные мысли из головы.

Перешагнув через крышу церкви, Наташа проникла внутрь через одно из окон.

Наташа достала пистолет, она очень рисковала, заходя сюда, и если ее обнаружат, то она может быть обречена.

"Если эти монстры узнают, я убью их".

Из середины темной церкви доносилось мерзкое зловоние, похожее на запах гниющей морской рыбы.

От этого запаха Наташе стало плохо.

"Почему в церкви стоит такой запах," - нахмурилась Наташа.

Наташа остановилась и почувствовала, что наступила на что-то склизкое на ногах.

Это была какая-то желеобразная субстанция, и от нее исходил запах, похожий на запах гниющей морской рыбы.

"Воняет". Наташа осмотрелась вокруг и поняла, что слизь представляет собой линию.

"Может быть, это вещество выделяет какая-то "штука"? воскликнула Наташа.

За время работы агентом Наташа научилась многим навыкам.

По фрагментам сильно поврежденных конечностей она могла определить принадлежность человеческого тела.

Но таких странных веществ она никогда не видела.

То, что может выделять такие вещества, не должно быть человеком!

Наташа была в этом совершенно уверена.

"Это не то вещество, которое может выделять человеческое тело."

"Может быть, церковь кормит монстра, похищая мальчиков и девочек?"

"Что это за штука?"

"Это заставило жителей Иннсмута поклоняться ему как богу".

Наташа следила за странной желеобразной субстанцией.

"Черт, впервые за все годы работы агентом мне кажется, что эта работа слишком опасна".

Наташа прикусила губу, чувствуя сильное давление.

"Я столько лет работаю агентом, а сталкивалась только с людьми."

"Что же это за монстры такие!"

Наташе захотелось выругаться, чтобы выплеснуть свою злость.

Но она сдержалась и только пробормотала про себя.

Она использовала самые злобные ругательства, чтобы оскорбить этих ужасных монстров.

"Сука!"

Наконец эти желеобразные субстанции практически закончились.

Она подошла к ступенькам на второй этаж.

Наташа глубоко вздохнула и собралась подняться на верх.

Но тут снизу раздался странный дребезжащий звук.

Похожее на тихое шипение какого-то существа, смешанное с нечленораздельным бормотанием.

Непонятные и нецензурные звуки, пронзительные, как предсмертный вопль человека.

Но когда слова донеслись до ее ушей...

Словно услышав родной язык, Наташа мгновенно поняла их смысл.

<http://tl.rulate.ru/book/96366/3320414>