

— Первый в мире герой, именно так, дамы и господа, мир только что получил своего первого героя прямо из комиксов, фигура, способная поднять на плечи целое здание, потрясла мир, когда его участие в спасении гражданских лиц в Квинсе было показано по телевидению, более подробные отчеты связывают эту фигуру с таинственным мстителем, который бродит по континенту в последнее время, имя Дефайнта распространилось по всему ...

Репортаж прогремел на весь мир, появление на сцене того, кого можно было назвать только героем комиксов и фантастики, вызвало невероятный фурор в мире.

Имя Дефайнт стало общеизвестным в мире за считанные часы.

На ферме Кэрол в шоке смотрела на снимки.

Даже через день после события она все еще не могла поверить в случившееся. Она, ее родители и многие другие смотрели прямые новости о взрыве газа в здании в Квинсе, и когда стало ясно, что здание рушится, она сама подумала о том, чтобы побежать туда и попытаться спасти людей.

Она не была уверена, что успеет добраться туда вовремя, но хотела попытаться, независимо от того, найдут ли ее отца, независимо от того, выставят ли ее на всеобщее обозрение, там были люди в опасности, и она хотела им помочь.

В конце концов, ее намерения так и остались намерениями, когда произошло то, что она не считала возможным: размытая фигура могла быть размытой для других людей, но не для нее.

Хотя камера кинохроники не могла точно передать скорость движения, она сама видела каждый кадр в замедленной съемке, человекоподобная фигура двигалась внутрь и наружу здания с такой скоростью, что даже она сомневалась, сможет ли она за ней угнаться, не имея возможности видеть ее непосредственно, трудно было сказать, если бы она была там, она могла бы увидеть ее с полной ясностью и оценить ее лучше.

Однако все это осталось позади, когда фигура появилась во всем своем великолепии, вытаскивая из одного из окон пару гражданских лиц, которые, похоже, были последними в здании, и по мере того, как здание падало на них, она чувствовала, как замедляется ее сердце.

Но дальше произошла сцена, которая навсегда останется в её памяти.

Фигура заняла свою позицию, вытянула руки вверх и подняла над головой все 10 с лишним этажей здания. Она не думала, что в мире найдется человек, который видел бы эту сцену, не

открыв рот от изумления.

Она и сама не могла поверить в это, хотя в жизни ей приходилось поднимать тяжелые вещи, но она не думала, что что-то может сравниться с поднятием целого здания, по крайней мере, она никогда не пробовала и не была уверена, что сможет.

Когда она взлетела в небо и полетела к побережью вместе со зданием, это было просто обледенение на торте, ее сознание померкло, и образ этой фигуры запечатлелся в ее памяти.

Долгое время, всю свою жизнь, она думала, что нет никого, похожего на нее, думала, что она одна.

Но оказалось, что на свете есть кто-то такой же, как она, даже лучше, ведь она не умела летать.

Возможно, нести это здание, а затем лететь с ним в прямом эфире новостей было не такой уж хорошей идеей.

Дэниел признал, что недооценил скорость, с которой его героический поступок распространится по всему миру: заглянув в Интернет, он понял, что его фотография, на которой он несет здание, уже побывала на всех сайтах, которые только можно было найти.

К счастью, его лицо было наполовину скрыто, но глаза и верхняя половина лица были видны, поэтому вероятность того, что его узнают, возросла.

Конечно, были и те, кто утверждал, что это подделка, компьютерные изображения и т.п., но не меньше было и тех, кто твердо верил в это и утверждал, что все это было на самом деле, многие свидетели происшедшего.

То, что они нашли связь с его акциями самосуда, превзошло все его ожидания: большинство из них он совершил без своего свежееизготовленного костюма, но многие люди смогли соединить эти точки, и хотя, казалось, что какие-то силы пытаются цензурировать и скрыть определенную информацию, на самом деле это было невозможно в данный момент.

Имя, которое он выбрал, уже начало обходить весь мир.

Конечно, он мог бы быть более креативным, но он твердо верил, что его героическое имя правильно отражает его идеал героя или, по крайней мере, то, каким он стремится быть.

Тот, кто сталкивается с невозможными трудностями и все равно готов выстоять.

Тот, кто способен противостоять любой угрозе, стоящей перед миром, любому вызову.

Даже если сейчас Дефайнт сделал небольшой перерыв, чтобы снова принять ванну, избавиться от запаха дыма оказалось сложнее, чем он думал.

После купания Дэниел решил, что лучше сделать небольшой перерыв - сейчас правительства всего мира будут обращать внимание на любой его поступок, что может быть очень опасно для его публичной личности, хотя ему было все равно, что его личность в конце концов будет раскрыта, но это время было не сейчас.

Дэниел еще хотел сделать несколько вещей, прежде чем отказаться от своей анонимности, он никогда не думал о том, чтобы навсегда сохранить свою личность в тайне.

Это было бы слишком утомительным занятием, и рано или поздно ему пришлось бы раскрыться, а он не хотел бы жить с этим, и каким-то странным образом тот факт, что у него сейчас не было ни семьи, ни близких друзей, делал этот вариант вполне жизнеспособным.

Почувствовав себя снова одиноким, Дэниел решил не оставаться дома, его угнетала мысль о том, чтобы проводить свободное время, уставившись в потолок.

Надев свой гражданский "костюм", Дэниел похлопал себя по спине за такую хорошую идею.

Когда он сделал свой костюм героя, то понял, что ни за что не будет постоянно ходить в костюме Дефайнта, даже если в будущем его не будет волновать его тайная личность, он не захочет раскрывать себя так скоро.

Кроме того, постоянное ношение костюма героя может раздражать, поэтому он разработал свой гражданский костюм.

Это был более свободный плащ в стиле кэжуал, который лучше скрывал его фигуру, и он покрасил его в темно-синий цвет.

Он выполнял ту же функцию, что и костюм героя, - не позволял ему оказаться голым, ведь никогда не знаешь, когда может произойти несчастный случай и костюма не окажется рядом.

Поэтому он просто носит его с собой и таким образом избегает неловкости оказаться голым.

— Тебе нужно успокоиться, все не так плохо, как ты думаешь, — в дороге, путешествуя в семейном фургоне, Кэрол посмотрела на своих родителей, которые постоянно спорили с тех пор, как Дефайнт дебютировал на публике.

— Успокоиться?! Как ты можешь просить меня успокоиться, когда есть кто-то, способный сделать нечто подобное, что, если он решит перестать изображать хорошего парня, а?! — голос ее отца изменился с момента разоблачения, определенно из всех них он стал самым обеспокоенным.

— Я не думаю, что это игра, — не удержавшись, ответила она, хотя это было только её восприятие, на самом деле она следила за подвигами Дефайнта с тех пор, как тот стал тeneвым мстителем, с тех пор как она могла пользоваться Интернетом, она искала везде странные или необычные происшествия, когда появлялась происшествие мститель, очевидно, следовал его примеру.

Отец посмотрел на нее в зеркало заднего вида, его нахмуренные брови и маленькие красные прожилки в глазах говорили о том, что он не очень доволен ее словами.

— Мы не знаем, мы ничего о нем не знаем! Что, если он пришел за тобой, а? Что, если он ищет тебя?

И вот тут-то и возникла проблема.

Способности Дефайнт казались очень похожими на некоторые из её способностей, за исключением полета, суперсилы и суперскорости.

Ее отец был недоволен, он почему-то считал, что Дефайнт пришел за ней, что он был кем-то послан и искал ее.

— Зачем он пришел за мной? Какая у него может быть причина? — и это тоже было проблемой, родители, похоже, знали что-то, чего не знала она, и не хотели ей говорить.

При этих словах отец на несколько секунд замолчал, он посмотрел на жену и увидел в ее глазах, что она знает, о чем он думает, ее взгляд, полный любви и уверенности в нем, казалось, придал ему мужества.

— Послушай, Кэрол, причина в том, что...! — не успел он договорить, как что-то перед ним испугало его.

Он резко затормозил, встряхнув всех, кто находился в фургоне.

— Что случилось? — Кэрол подошла к передней части и посмотрела: перед ними перевернулась машина, из нее валил дым.

Не раздумывая, она выбежала наружу.

Джонатан Кент мог только смотреть, как его дочь вышел, и быстро попытался отстегнуть ремень безопасности, чтобы поехать за ней.

<http://tl.rulate.ru/book/96462/3306956>