

ГЛАВА 14. ОКНО СТАТУСА СЛИШКОМ НЕДРУЖЕЛЮБНО (1)

[Вы можете приобрести особый навык.]

— Особый навык?

Вот так внезапно я могу приобрести его?

В тот момент, когда я подумал об этом, почесывая затылок, все мое тело замерло.

— ...

И это касалось не только меня.

Тощий мужчина, распростершийся передо мной.

Женщина, которая в ужасе уставилась на мертвого хулигана, закрыв свой рот обеими руками.

Мужчина в очках, который из всех сил старался сохранять спокойствие, но не мог скрыть дрожь в ногах.

И еще один мужчина, который упал на землю, так как у него подкосились ноги.

Все они оставались неподвижными. Я даже не слышал звука их дыхания или биения сердца.

Такое ощущение, что я не просто застыл, а само время остановилось.

[Вы можете приобрести особый навык.]

Со стороны башни было тактично дать мне время на выбор особого навыка, но...

Несмотря на то, что мне было предложено приобрести его, передо мной не было представлено никаких конкретных вариантов.

Что-то типа:

1. Хороший навык.
2. Навык еще лучше.

3. Навык, который на первый взгляд выглядит мусором, но на самом деле является читом, если его правильно использовать, поэтому главный герой выберет именно его.

Они должны хотя бы представить такие варианты, чтобы я мог подумать и сделать выбор.

Просто сказали мне, что я могу приобрести особый навык, без каких-либо объяснений. Не слишком ли грубо?

Я застрял в этом положении, словно скульптура... Что за придурок придумал такую систему?

«Хм?»

Пока я мысленно жаловался, я внезапно почувствовал странную энергию и, сам того не осознавая, испугался.

Отвратительная, но... возвышенная, и все же... пугающая энергия.

Энергия удивительным образом исходила от распростертого худощавого мужчины, кружась и создавая своеобразную форму.

Мне никто ничего не объяснил, и в окне статуса это не указывалось, но я инстинктивно понял.

Это эмоции... Эмоции, которые тощий мужчина питает по отношению ко мне.

Просто взглянув на него, я мог легко ощутить эмоции, выраженные в виде энергии, словно облизывая их языком.

Красная энергия представляет страх.

Это чувство страха по отношению ко мне, способному легко разрубить человека пополам.

Синяя энергия представляет отвращение.

Это чувство отвращения к убийце, безжалостно отнимающему жизни других.

Наконец, желтая энергия представляет трепет.

Это инстинктивное почтение, восхищение, удивление и намек на страх, проявляемые по отношению к тому, кто обладает огромной силой.

— ...

Этот тощий тип думал обо мне именно так.

Впечатляющий и устрашающий убийца.

Лично я считаю, что для человека, обладающего способностями к регрессии, делать что-то подобное – это нормально, но с точки зрения человека, который не знает, это может показаться удивительным.

Я убийца... это правда. Но ты также только что пытался кого-то убить. Ты не лучше.

Так почему же Башня показывает мне три разных эмоции?

Это очевидно. Вначале было сказано: «Вы можете приобрести особый навык». Если я выберу одну из этих эмоций, она станет особым навыком.

Теперь я действительно задумался.

Если регрессия приведет к исчезновению нового особого навыка... тогда не имеет значения, какой я здесь выберу.

Я могу попробовать все три навыка, испытать их на собственном опыте, а затем выбрать лучший.

Но что, если выбранный навык останется навсегда?

Что, если я начну новый раунд и не смогу снова получить навык от этого тощего мужчины...

Тогда со мной останется первый выбор.

Поэтому пока отложим регрессию и подумаем об этом.

Даже в обычных играх навыки, полученные на ранних этапах, сильно влияют на последующий игровой процесс.

Если я выберу страх... я могу получить навык, который позволит мне вселять страх в моих врагов или, возможно, моя сила увеличится, когда враг почувствует страх. Звучит просто, но эффективно.

Если я выберу отвращение... тогда вызовет ли это инстинктивное отвращение? Это не очень интуитивно понятно, поэтому мне сложно даже представить.

Поскольку это связано с убийством, возможно, это наделит меня способностью более эффективно убивать людей.

Размышляя в таком ключе, я действительно кажусь психопатом.

Наконец, трепет. Это также не очень понятно. Буквальное значение трепета как эмоции – ощущение ужаса, смешанного с восторгом и уважением.

Если бы было просто уважение, я бы еще понял... но в таком случае тут будет замешан страх.

Но если бы кто-то внезапно зарезал человека на моих глазах, я бы, наверное, тоже почувствовал страх, так что это имело смысл.

— Хм...

Страх. Отвращение. Трепет.

Размышление было коротким, а решение было быстрым.

Фш-ш-ш!

Как только я принял решение, желтая энергия хлынула внутрь моего тела, словно могла читать мои мысли.

Да, я выбрал «трепет».

Причина проста.

Страх? Отвращение? Это правда, что такие навыки можно быстро и легко использовать.

Простое внушение страха предоставит безграничные возможности.

Представьте себе, что вы используете регрессию для сбора информации о будущем, а затем говорите оппоненту: «Я знаю о тебе все. Ты умрешь завтра». А потом они мочатся в штаны и падают в обморок, независимо от того, насколько сильны.

Сразу стать сильнее? Это важно, да. Но я представлял себе нечто большее.

Когда-нибудь, когда я покорю эту башню...

Когда я выйду из этой башни и стану всемирно признанным героем...

Если мой навык будет вызывать страх или отвращение... действительно ли меня будут считать героем?

Вместо этого мои достижения могут быть присвоены симпатичным и преуспевающим парнем, а я останусь известен лишь немногим избранным... став своего рода городской байкой.

Такие эмоции, как страх и отвращение, чрезвычайно затрудняют сотрудничество с другими людьми. В конце концов, это означает, что мне придется действовать в одиночку, как одинокому волку.

Учитывая природу этого пространства под названием «Башня», это не казалось мне хорошим выбором.

В одной из новелл, которые я читал, главный герой сказал: «Это обучение слишком сложное». И не смотря на свою подавляющую силу, он столкнулся с невероятными трудностями.

Почему? Потому что у него не было товарищей, которые могли бы ему помочь.

Если есть этажи, для прохождения которых нужно прилагать общие усилия, страх и отвращение станут серьезными проблемами.

В конечном счете, я убежден, что выбор «трепета», который безопасен и звучит круто – это правильное решение.

Медленно текущая желтая энергия вскоре испарилась.

Я не почувствовал никакой заметной разницы в своем теле. Все было как обычно, но у меня было отличное средство саморефлексии.

Окно статуса.

[Имя: Ким Джунхо (LV: 5)]

◆ Особые навыки ◆

Регрессия (EX)

Трепет (С)]

«Хм».

Я коснулся кончиками пальцев слова «трепет».

[Трепет (С)

Восхищение величием. Страх перед неведомым.]

«Это еще что?»

Создатель башни – выпускник факультета корейского языка и литературы? Или, возможно, его хобби – использовать неоднозначные фразы и получать удовольствие, наблюдая за тем, как люди ломают голову?

Появившееся объяснение представляло собой не что иное, как расплывчатое сочетание слов, которое казалось пустой риторикой.

Я не ожидаю объяснений типа «Наносит 160% урона в зависимости от силы атаки», как если бы это была игра. Однако я думаю, им следует хотя бы объяснять, что это такое и как это работает.

Неосознанно я понял, что моя рука была вытянута вперед.

А, если подумать, я ведь нажал на окно статуса...

— ...

Остановка времени была снята.

Поскольку было слишком тихо, я понял это слишком поздно.

— Пощадите... Пожалуйста...

Тощий мужчина все еще лежал на земле и дрожал...

Реакция других людей была совершенно иной.

Мужчина в очках, чьи ноги дрожали, казалось, вернул себе самообладание.

Другой мужчина, рухнувший из-за потери сил в ногах, кое-как поднялся.

А у женщины, которая с трудом дышала, было покрасневшее лицо. На самом деле ее лицо было таким красным, что я забеспокоился, не умрет ли она.

— Ты в порядке?

Я спросил о ее самочувствии, потому что она выглядела очень плохо.

— ...

Она сложила ладони вместе и тихо прошептала:

— Какой крутой...

Я слегка наклонил голову, думая, что, возможно, ослышался.

Крутой? Я?

Весь залитый и пропахший кровью?

Я прекрасно понимал, что «крутой» – это самое далекое описание от того, каким я предстал сейчас.

В таком случае остается лишь одно...

Это и есть сила «трепета»?

Для других я, должно быть, действительно выгляжу круто. Это сила особого навыка.

Это был не совсем тот эффект, которого я ожидал, но я понял, что сделал правильный выбор.

Может ли это быть мой шанс стать популярным?

— Неужели?

Я сделал шаг вперед к женщине перед собой.

Однако одновременно с этим все сделали шаг назад, дистанцируясь от меня.

— ...

Как будто они опасались моего приближения.

Подождите, разве она не сказала, что я круто выгляжу? Почему она отстраняется?

Сам того не осознавая, я нахмурился, и женщина тут же махнула рукой, глядя на мое лицо.

— О, нет... Дело не в том, что вы мне не нравитесь... Просто мы не совсем подходим друг другу... Вы такой потрясающий... Вот почему... Я немного колеблюсь.

— ...

Я перевел взгляд на все еще парящее окно статуса.

[Трепет (С)

Восхищение вашим величием. Страх неведомого.]

«Страх».

Содержала ли желтая энергия все три эмоции – страх, отвращение и трепет?

К черту это недружелюбное окно статуса!

<http://tl.rulate.ru/book/96490/3358235>