

Фугуки почувствовал, что у него сильнее зачесалась голова от видимой сцены.

Не было видно ни атак, ни печатей, и даже у группы перед ним не было чакры.

В результате они просто мощно закричали, и более 300 водяных бомб разлетелись вдребезги?

Может быть, мир ниндзя менялся слишком быстро, и их Киригакуре сбилась с пути?

Теперь в сражениях по ниндзюцу не нужны печати и чакра, и все сводится к тому, что кто громче шумит, тот и сильнее?

С другой стороны, Джузо Бива опустил веки, глубоко задумавшись.

Хадо №1: Сё?

Хотя он не знал смысла этого предложения, но понимал, что оно должно быть тесно связано с произошедшим только что инцидентом.

Напоминает состояние, когда была разбита водяная бомба.

Может быть, это ниндзюцу, связанное с ударом?

Но разве разведка не говорила, что в этих людях нет чакры?

Джузо Бива, в душе которого зародились сомнения, попросил Сенсора проверить это еще раз.

Убедившись, что следов чакры действительно нет, Джузо Бива почувствовал себя еще более странно.

Как можно использовать ниндзюцу без чакры?

Даже остальные Семь Мечников Ниндзя были немного удивлены.

Впрочем, не настолько, как думал Джузо Бива. Перед лицом абсолютной силы любые средства бесполезны.

А они и есть абсолютная сила в данный момент!

Голова Фугуки все больше и больше чесалась, и он неистово чесал голову. Наконец, он не выдержал и решил провести эксперимент на себе.

Сделайте печать руками.

«Стихия Воды: Техника Великого Водопада!!!»

«Бум!!!»

Спокойная морская гладь вдруг стала бурной, и огромные волны, закрыв солнце, понеслись в сторону шинигами.

Джузо Бива, стоявший рядом с Фугуки, страдал от старых грехов. В ушах у него шумело, и он прорычал: - Почему ты так громко кричишь!

Фугуки не обратил на него внимания, а внимательно наблюдал за Техникой Великого Водопада.

Неизвестно, психологическое ли это воздействие или что-то другое, но кажется, что техника Великого Водопада, может быть, немного сильнее?

С другой стороны Тогакуши Рикю хмурился, его лицо покрывали тени волн.

Занпакто, которое он держал в руке, было крепко сжато.

Он был очень удивлен, что среди врагов нашелся человек, способный нанести столь мощную атаку!

С таким человеком ему уже не справиться.

Сделав глубокий вдох, Тогакуши Рикю произнес глубоким голосом: - Отступаем! Сначала выйдем из зоны действия волн!!!

В это же время Хатаке Сакумо, прибывший из Конохи, обойдя охрану Страны Водоворотов, добрался до места, где разгорелась битва.

Он уже некоторое время наблюдает за происходящим.

Его также озадачила новая сила, появившаяся в Стране Водоворотов.

Они выглядят как самураи, но при этом владеют ниндзюцу, не требующим чакру?

Что еще важнее, так это то, что это ниндзюцу без печатей может использовать каждый в этой группе воинов.

По его мнению, ниндзюцу без печатей - это ниндзюцу с очень высоким порогом.

Но в руках этой группы воинов оно, похоже, превратилось в нечто простое.

Хотя он и был полон решимости выяснить все подробности об этой группе воинов, под такой мощной техникой водопада шансы были, скорее всего, против него.

У него сложилось впечатление о ниндзя, произнесший заклинание.

О нем имелись сведения в Министерстве разведки.

Киригакуре Один из Семи ниндзя-мечников, Фугуки!

Помимо превосходного ниндзюцу стиля Воды, он использует свой меч Самехада для накопления огромного количества чакры.

Например, только Фугуки с Самехадой может использовать Технику Великого Водопада такого уровня.

Поэтому Хатаке Сакумо не испытывал оптимизма по поводу того, что эти самураи выживут.

Конечно, волны распространялись очень быстро и на большие расстояния.

Несмотря на то, что эта группа самураев использовала технику мгновенного перемещения, которая, судя по всему, была более качественной, чем Техника мерцания тела, они все равно не смогли выйти из-под действия падающих волн.

Тогакуши Рикку стиснул зубы и сказал: - Вскружишь, Весенняя пыль!

Шикай Занпакто превратился в серп, Тогакуши Рикку сильно взмахнул рукой, и острое лезвие ветра прорезало волны.

Но это только начало.

Видя это, Гори Такецуна и Катакура Аска тоже активировали Шикай Занпакто.

- Свищи, Флейта павшего тигра!

- Заглушай, Тень с одной стороны!

Остальные члены команды не знали Шикай, но они также использовали Кидо, чтобы попытаться замедлить скорость волн и выиграть время, чтобы выйти из зоны их действия.

Глаза Хатаке Сакумо слегка заблестели, и он увидел другую способность.

Меч ниндзя, способный выпускать ветряные лезвия, звуковые волны и молнии!

Их мечи подобны "Семь мечей ниндзя".

Подумав об этом, он посмотрел на остальных.

Хотя у всех остальных тоже есть мечи ниндзя, но, похоже, у них нет такого особого меча ниндзя, как у этих трех человек.

От этого он даже почувствовал облегчение.

Просто есть еще несколько ниндзюцу, которые не требуют запечатывания, и это его очень беспокоит.

Хадо №1: Сё.

Хадо №4: Бьякурай.

Хадо № 12: Фушиби.

И по накатной...

Всего за несколько секунд Хатаке Сакумо увидел не менее пяти Ниндзюцу не требующих печатей!

Такая ситуация повергла его в шок.

Может ли быть так, что эта группа людей полностью овладела техникой высвобождения ниндзюцу без использования каких-либо чакры и печатей?

Если эта технология будет получена Конохой, то военная мощь Конохи вновь поднимется на новый уровень!

Битва между ниндзя меняется стремительно, и каждая секунда - это миг жизни и смерти. Вам не нужно формировать печати, а вашему противнику нужно формировать печати. Это не вопрос одного или двух шагов.

Полученная информация должна быть как можно скорее отправлена в Коноху!

«Жаль, что, хотя эти люди и овладели бесплотным Ниндзюцу и специальными мечами ниндзя, этого все равно недостаточно перед лицом абсолютной силы».

Хатаке Сакумо покачал головой, словно увидел сцену их гибели.

В этот момент превосходное динамическое зрение Хатаке Сакумо вдруг уловило фигуру, бегущую к волнам.

Глаза Хатаке Сакумо слегка расширились.

До ушей донесся четкий звук.

«Танцуй, Рукав белого снега(Соде но Шираюки!)»

«Кланк...»

Занпакто был раскрыт, белоснежное лезвие ослепительно сверкало, а на конце рукояти висел длинный белый кулон.

Есть только одно слово, которое вызывает у Хатаке Сакумо это чувство.

Прекрасно!

Но он не понимал, что делала эта маленькая девочка, когда бросилась против волны?

С его точки зрения, это было равносильно тому, как если бы мотылек попал на пламя.

Но уже в следующую секунду он получил ответ.

«Второй танец, Белая рябь!»

И только тогда он увидел, как Рукия Кучики ударом ножа вонзает Рукав белого снега в море.

«Кака...»

От лезвия поднялся холодный воздух, морская вода возле лезвия мгновенно замерзла и быстро распространилась по окрестностям!

«Жужжание...»

Через несколько секунд в море спокойно стояла гигантская ледяная скульптура в виде океанских волн.

Рукия Кучики выхватила Соде но Шираюки, сделала легкий шаг и в следующую секунду появилась на вершине ледяной скульптуры.

Равнодушные глаза смотрели на ниндзя тумана и Семь ниндзя-мечников.

В сочетании с Соде но Шираюки, источавшей ледяной холод, каждый ниндзя, пронесшийся мимо нее, не мог не вздрогнуть, и у него создавалось впечатление, что в следующую секунду он будет заморожен.

Когда Фугуки увидел свой шедевр, превратившийся в ледяную скульптуру, он был ошеломлен и

сказал: - Лед, ледяной побег?!

<http://tl.rulate.ru/book/96694/3338096>