«Дядя Эйнсли, разве в прошлый раз Вы не нашли глаз той Облачной Птицы? После смерти, глаза этих птиц кристаллизируются и становятся драгоценными камнями, разве это не любопытно! Если я не ошибаюсь, у дяди Брида был кусок водного желе, тоже неплохая вещь», – со смехом ответил Ли Духун.

Эйнсли и Брид переглянулись, у обоих на лице была безысходность. Они не могли и подумать, что Ли Духун неожиданно настолько осведомлён об их имуществе. Оказывается, этот чертёнок уже давно знал о всех интересных вещах, что у них имелись.

«Хорошо», – одновременно произнесли они, прекрасно понимая, что если этот маленький шантажист Ли Духун вспомнил об этих предметах, то им лучше согласиться.

В будущем он доставит им ещё больше проблем, если они откажутся поставить их на кон.

Брид похлопал по плечу Альфонсо: «В этот раз тебе нельзя поддаваться!».

Альфонсо уставился на него и с недовольством в голосе возразил: «Разве я когда-либо так поступал?»

Брид засмеялся: «Ну что ты, что ты, как мы можем не доверять тебе?»

«Хорошо, что вы это понимаете», – в голосе Альфонсо всё ещё были слышны остатки возмущения.

По лицу же Ли Духуна расползлась лисья усмешка. Но у него не хватило смелости сказать Чэнь Му что-то подобное. Каждый раз, когда его взгляд падал на этого парня, он невольно начинал вести себя серьёзно и переставал быть озорным непоседой. Причем это была бессознательная реакция, мальчик и сам не замечал этого.

После этого, он неожиданно обратился к ещё одному взрослому: «Дядя Вэйа, а Вы не хотите поучаствовать?»

«Не интересно» – лицо Вэйа оставалось всё таким же равнодушным.

Ли Духун не расстроился, а лишь улыбнулся: «Дядя, некрасиво стоять с таким выражением лица».

Вэйа никак не отреагировал и ни капли не изменился в лице.

Чэнь Му подумал и кивнул: «Если уж на то пошло, то у меня нет другого выхода».

Чэн Ин и Бо Вэнь обрадовались такому его ответу. Они боялись, что он откажется, ведь если бы так и произошло, то ни один из них не смог бы повлиять на Чэнь Му и заставить передумать. А что касается победы, то они нисколько не сомневались в нём: ведь кто он такой? Он – создатель карт А ранга!

Старик, посмеиваясь, смотрел на всех, когда в его голове пронеслась мысль: что же эти люди привнесут в их деревню?

Чэн Ин начала обустраиваться в деревне, а Бо Вэнь всё так же не отходил далеко от Ли Духуна, хоть и зарабатывал этим недружелюбные взгляды от жителей.

Чэнь Му же вслед за Альфонсо пришёл в его жилище.

В доме был бардак, какого Чэнь Му не видел даже в самой захламлённой мастерской. Весь пол был настолько заставлен различными деталями причудливой формы, что нужно было постараться, чтобы найти место, где можно встать. Но Чэнь Му смотрел на всё это, широко раскрыв глаза – он впервые видел столько вещей, имеющих отношение к карточным механизмам. Хоть в деревне их и называли карточными предметами, но Чэнь Му с первого взгляда определил, что это те же карточные механизмы, разница лишь в названии.

Альфонсо неохотно привёл Чэнь Му к комнате с ингредиентами, распахнул дверь и с ленцой в голосе сказал: «Если что-то нужно – приходи и бери сам, здесь всё бесплатное. Если здесь нет того, что тебе нужно – ищи сам. Хм. Или ты можешь обменяться со мной на что-то полезное для меня».

У чужаков всегда найдётся пара другая интересных вещиц, что же касается способностей, он очень сомневался, что этот парень что-то может. Старик явно обманулся чепухой, что нёс тот мальчишка. Для того, чтобы накопить знания, нужно время, а этот чужеземец, даже если представить, что он начал учиться ещё в утробе матери, то, что он успел выучить? Сам же Альфонсо уже целых тридцать лет изучал и конструировал карточные предметы.

Не останавливаясь, Альфонсо кинул Чэнь Му один образец. Это была модель, точь-в-точь повторяющая форму зданий в деревне, только намного меньше.

«Это твой образец. Сам разбирайся с ним. Так, если у тебя нет ко мне никаких вопросов – не отвлекай меня. Делай всё, что нужно, еду нам принесут».

Договорив, Альфонсо ушёл в одну из комнат и с грохотом захлопнул за собой дверь.

В ответ на это Чэнь Му решительно начал инвентаризацию всего, что было в комнате. Некоторые из карточных механизмов он смог узнать, но предназначение большей части так и осталось для него загадкой. Он не особо разбирался в этой области. Единственный случай, когда он вплотную работал над картой для механизма, произошёл во время его обучения школе Дун Вей. Он создал карту Вьюнок для Огненного Мотылька.

Карточные механизмы – это механизмы, созданные на основе тех же карт, у которых есть свои особенности. По многим параметрам они могут раскрыть куда больший потенциал карт. К примеру, летающие челноки – классический пример карточных механизмов, который доступен для использования и обычными людьми. С каждым днём исследований в этом направлении становилось всё больше, да и в жизни обычных людей появлюсь все больше разных устройств.

Тем не менее, в отношении карточных механизмов существовало два абсолютно противоположных мнения: обычные люди, конечно, очень им рады, но значительная часть создателей карт не приветствовало их использование и разработку.

Дело в том, что механизмы могли, по мнению многих, отвлекать от дальнейшего развития ещё неопытных создателей или тех, у кого прогресс шел очень медленно. А согласно учению о картах, создатель должен упорно овладевать знаниями об энергетических структурах карт и развивать контроль над своим Восприятием. Карточные механизмы вносили смуту в рядах новичков.

Однако не все создатели выступали против карточных механизмов – многие прогрессивные мастера начали прилагать усилия к исследованию этой области. Но если смотреть в целом, то уровень развития карт намного превышал уровень развития карточных механизмов, они были пока лишь зарождающимся явлением.

Сам же Чэнь Му не имел ничего против подобных устройств, и даже наоборот, считал, что будет неплохо, если и обычные люди смогут использовать возможности карт. Всё это сделало бы человечество только сильнее.

Он обнаружил, что в этой деревне, например, жители используют механизмы значительно в большем количестве и, по всей видимости, именно это помогает им выживать в таких опасных местах.

Чэнь Му присел на корточки и с энтузиазмом начал перебирать детали. Все они имели очень странную форму, большая часть из них была сделана из металла. Это немного превысило ожидания Чэнь Му, снаружи этих деталей не было видно ни одного шва. Кто бы мог подумать, что здесь настолько высокий уровень обработки металлов.

Перед Чэнь Му лежал один карточный механизм со сверлом диаметром около тридцати сантиметров, он предположил, что этот механизм вероятнее всего используется для бурения земли. Это, должно быть, часть карточного механизма среднего размера, только вот здесь было очень много деталей, и он не имел понятия, которые из них были частью одного целого устройства.

В доме Альфонсо имелось много комнат, но их большая часть была закрыта. Сейчас Чэнь Му находится в гостиной, но в ней не было никакой мебели для приёма гостей – всё было завалено карточными механизмами.

Так же вскоре Чэнь Му увидел механизм, который можно использовать для полётов на короткие дистанции, в отличие от летающих челноков, такие механизмы могут обеспечивать лишь кратковременный полёт. Это устройство было намного меньше челнока – железный кубик с ремешком размером с половину кирпича. Этот кубик вероятнее всего крепился на ногу, и позволял за раз пролететь больше десяти метров. Для Чэнь Му этот механизм не имел никакой практической ценности, но, если вспомнить преследование того парня в лесу, с чудовищным темпом шагов – польза от этой безделушки в умелых руках, по всей видимости, может быть весьма нешуточной.

Назначение остальных вещей так и остались для него загадкой. В конце концов, он не специалист в этой области, если он и признал парочку из них, то это произошло лишь благодаря его опыту в создании карт.

Его взгляд невольно вернулся к той модели здания, что ему кинул Альфонсо, и от мыслей о так называемом «обмене» у Чэнь Му разболелась голова. Если бы он не находился в такой ситуации, если бы не слова Бо Вэня, он бы никогда не согласился участвовать в этом. Карточные механизмы – это чуждая для него область.

Однако в сложившейся ситуации, у него не имелось другого выбора.

К тому же, пусть карточные механизмы и не его сильная сторона, он их не использует. Его сильная сторона – это карты, а карты – это основа карточных механизмов.

Он уже был знаком со структурой нескольких энергетических щитов, и у каждой имелись свои преимущества и недостатки, так что, возможно, у него действительно что-нибудь да получится. Более того, он уже успел заприметить несколько материалов, которые были ему нужны. Среди многообразия всех местных ингредиентов имелось немало и редких видов.

В городе проще всего купить минеральные материалы. По большей части такие материалы добываются из рудных жил, стоит только обнаружить одну, как можно непрерывно поставлять

на рынок такие материалы. Соответственно, редкие материалы для горожан – это материалы животного и растительного происхождения, которые можно найти только в лесной чаще. Добыть их бывает очень сложно.

Но здесь, наоборот, в основном имелись именно биоматериалы. От такого огромного ассортимента редких материалов Чэнь Му почувствовал некоторое воодушевление. По своей природе, создатели были бесконечно влюблены в ингредиенты, и Чэнь Му не являлся исключением из этого правила.

В этот раз ему нужно выложиться на полную. Бо Вэнь прав, чем больше силы он продемонстрирует, тем больше уважения противоположной стороны он получит, и от этого увеличатся их шансы. Сейчас вопрос выживаемости стоит на первом месте.

Раз уж так, то нужно серьёзно отнестись к этой ситуации!

Чэнь Му внимательно осмотрел свою модель здания. Образец был примерно тридцать сантиметров в высоту, изготовлен очень тщательно – его также можно было разобрать на детали и собрать заново. Внутри он, как и настоящие дома, имел несколько комнат, окна и двери.

Этот макет был изготовлен из неизвестного, очень крепкого материала, шипы сверху были очень острые, настолько, что по неосторожности можно было уколоться.

Вспомнив те защитные карточные механизмы над зданиями, которые он увидел в деревне, Чэнь Му невольно погрузился в глубокие размышления.

http://tl.rulate.ru/book/96704/328512