

Спустя несколько дней Чэнь Му наконец начал спокойно покидать звукоизоляционную комнату. Его положение налаживалось, он уже начинал привыкать к состоянию сверхчувствительности. Это не означало, что ему удалось найти способ, как убрать весь прошлый дискомфорт. Нет. Просто его тело само подстроилось под это состояние и это привело его в восторг: человеческий организм, оказывается, и такое может.

Чэнь Му искренне обрадовался тому, что всё вернулось на круги своя. То, что он испытывал в течение последних дней, было равносильно настоящим пыткам. Если бы ему не удалось справиться с этим, то он даже представления не имел, какая бы жизнь у него началась. Как бы он вообще справлялся со своими повседневными делами?

Отчёт Бу Цяндуна показывал, что их дело начинает набирать обороты. Хоть прибыли у них пока было не очень много, но Чэнь Му был доволен и этим. Ему хватало и того, что эта минимальная прибыль покрывает расходы на зарплату сотрудникам. За такой короткий срок они столько достигли, чем ему быть недовольным?

Некоторые из их заказов пришли от Клио, и Чэнь Му стал догадываться, чего добивается этот парень. Но ему было лень разбираться с этим, поэтому под предлогом тренировок он попросту вновь спихнул все эти дела на Бу Цяндуна.

Что же касается тех людей, которых он прогнал с работы, вопреки ожиданиям скандалить никто так и не пришёл. Клио тоже ничего не сказал по этому поводу.

Позже, Чэнь Му снова создал несколько шаблонов карт, и когда он отдавал их Бу Цянду, у того на лице появилось такое выражение, будто бы ему вручали ключи от сокровищницы. Выглядело это немного странно. Да и не только это.

Бу Цянду, как оказалось, даже организовал на первом этаже, перед выходом из здания, целую выставку с его работами.

Естественно, о качестве изделий Чэнь Му и говорить не стоило: создавая карты «Случайной встречи» и «Легенды о Мастере», он получил немалый опыт. К тому же, параллельно он ещё и активно занимался изготовлением других карт, отчего его уровень день ото дня становился всё выше и выше. Поэтому можно было сказать, что на сегодняшний день он уже достиг настоящего профессионализма в изготовлении карт первой и второй звезды. Так что для самого Бу Цяндуна такое его решение было совсем не удивительным.

Тем не менее, кто бы мог подумать, что подобная задумка и впрямь принесёт им свои плоды. Многие клиенты, которые изначально приходили лишь на консультацию, оказывались мгновенно покорены этими невероятно реалистичными иллюзиями. Количество заказов стало увеличиваться с поразительной скоростью.

Поначалу многие из работников компании ещё шутили над Бу Цяндуном, называя его подхалимом, однако, вскоре и они оценили его идею. Коллектив воспрянул духом, все стали работать ещё энергичнее и с ещё большим энтузиазмом.

И это было логично, они ведь прекрасно понимали, что, если у компании будет много заказов, их жизнь также изменится к лучшему.

Сейчас Небесное Крыло полностью покорило Чэнь Му. Незаметно для всех, этот новый молодой и молчаливый директор стал всеобщим кумиром.

Каждое из изделий Чэнь Му, которое было выставлено на первом этаже, стало объектом для

имитаций. Но даже при изготовлении иллюзорных карт первой звезды Чэнь Му уже невольно использовал некоторые передовые методы создания вместе со своими уникальными знаниями. Так что, хотя для него они и являлись базовыми вещами, для сотрудников Небесного Крыла всё это не могло считаться простейшей информацией. Даже наоборот – всё, что он делал, было для них чрезвычайно сложно в повторении.

Но у них уже был выработанный метод решения этой проблемы. Каждый раз, когда Чэнь Му создавал что-нибудь новенькое, все эти иллюзорные карты с пометкой «С» сразу же становились объектами тщательного изучения. Все сотрудники делились на маленькие группы по двенадцать человек и благодаря всеобщим усилиям разбирались с новыми загадками.

Каждое задание от их директора встречалось сотрудниками охами и ахами. Но как только у них выходило расшифровать это с виду непонятное что-то, все они начинали ощущать себя по меньшей мере великими полководцами, вышедшими из сражения с победой, и не могли не радоваться этому как дети. Таким образом, эти обычные низкоуровневые создатели карт прогрессировали с небывалой скоростью, но из-за того, что такого прогресса они достигали сообща, никто из них этого просто не замечал.

Не все, конечно: были и те, кто понимал, и Бу Цяндун входил в их число.

Он постоянно переживал, что, если бы не их директор, то единственное, что ожидало бы их в будущем – это всё то же бесцельное существование до самой смерти. Откуда бы у них появился этот боевой дух, которым они фонтанируют сейчас? Преисполнившись тягой к учёбе, он мог смело утверждать, что сейчас даже самый рядовой сотрудник при желании сможет без проблем получить неплохую должность в любой другой компании, занимающейся иллюзорными картами. Но при этом он так же был уверен, что, если Чэнь Му так и будет занимать пост директора, то ни один из сотрудников не захочет самостоятельно покинуть их компанию. Оставить здесь весь этот энтузиазм, боевой пыл, лишиться доступа к новейшим знаниям... Как бы не так!

Иногда он заходил в тупик в своих размышлениях, думая о том, где в таком молодом возрасте их директор выучил столько высокоуровневых методик создания? Но самым удивительным было то, что каждый раз встречаясь лицом к лицу с директором, он всем телом ощущал пронизывающий холод. И с каждым разом это ощущение лишь усиливалось, пусть и видел он его всё реже и реже, как-никак этот молодой человек не из тех, кто тратит много времени на разговоры.

Тем не менее, он всегда очень ответственно подходил к выполнению своей работы. Стоило только директору проинструктировать его, как он тут же брался за дело и всегда заканчивал его, вне зависимости от того, сколько сил на это уходило.

Чэнь Му вынул таинственную карту: на её поверхности загадочно мерцал структурный узор, напоминающий звездное небо. Давно он уже не погружался в её мир. При взгляде на карту, что сопровождала его во всех его приключениях, он почувствовал прилив теплоты на сердце.

Как и в последний раз, как только он вошёл, сразу же попал в испытание чувствительности Восприятия.

В этот раз он достиг невероятно высокого результата – 65 очков.

Такой результат также получился благодаря тому, что его Восприятие повысилось на 20%. До

этого его самым высоким результатом было 40-50 очков.

Эта цифра очень обрадовала Чэнь Му, ведь он отчётливо помнил, что с достижением шестого десятка индекса чувствительности он сможет получить награду в виде способа изготовления ещё одной карты – Карты Атакующей Ласточки. Это уже вторая атакующая карта, после Карты Хвостатой Иглы, записи об изготовлении которой встретились в таинственной карте.

Хоть он ничего и не знал об этой новой карте, но это не мешало ему испытать радостное предвкушение. По началу, Карта Хвостатой Иглы ему тоже показалась чем-то простеньким. Но после того, как он стал изготавливать магические карты третьей звезды и вдобавок увидел мир, он смог по-настоящему оценить, насколько она прогрессивна. Когда на основе Карты Хвостатой Иглы он изготовил Карту Пронзающего Дождя, то фурор, который она вызвала, превзошёл все ожидания. Но его разработка всё же имела свои недоработки, так как он изготовил её, когда погряз в делах Семьи Нин на их базе в небоскрёбе.

Сила Карты Пронзающего Дождя никак не сравнится с силой Карты Хвостатой Иглы.

Чего же ему ожидать от Карты Атакующей Ласточки?

Тем не менее, больше всего Чэнь Му ожидал другой награды – теории Чип Карт среднего уровня. Но для этого ему нужно было набрать 70 баллов в испытании. Вроде бы ему оставалось всего ничего, но не стоит недооценивать эти пять баллов. Чэнь Му смог достичь шестого уровня чувствительности только из-за того, что его Восприятие совершило безумный скачок в развитии. То есть, его навыки в этом плане совершенно не изменились.

Эти пять баллов... Для того, чтобы их получить, ему понадобится стать значительно лучше. А это очень непросто сделать. Поэтому, хотя выглядит, будто пять баллов – это совсем мало, но в реальности эти пять баллов являлись глубоким рвом, преодолеть который будет очень сложно.

Карта Атакующей Ласточки тоже была очень необычной в своём роде. Она выпускала энергию в изогнутой форме, иначе говоря, в форме ласточки. Если сравнить её с формами выпуска энергии других магических карт, то её можно было назвать лишь примитивной картой. При высвобождении энергии она не формировалась в чёткую форму, а просто походила на неустойчивый поток энергии, изогнутый посередине.

Таким образом, новая награда от таинственной карты вновь превзошла все ожидания Чэнь Му. В его понимании все высококачественные магические карты должны создавать почти идеальные энергетические конструкции. Если же речь идёт о картах выше второй звезды, то материализуемый объект должен выглядеть как настоящий. Но у этой карты энергия высвобождается в довольно грубой форме, и Чэнь Му чуть не начал сомневаться, что это действительно высококачественная карта третьей звезды. И структура этой карты тоже никак не помогла ему в этом разобраться.

Что же касается её создания, то не только требования к Восприятию, но и стоимость материалов, необходимых для её изготовления, делали Карту Атакующей Ласточки намного сложнее в изготовлении, чем Карту Хвостатой Иглы. К тому же у Чэнь Му сейчас не имелось кучи денег, и это для него и впрямь стало большой проблемой.

Хоть Небесное Крыло и стало приносить выгоду, но этих денег не хватит даже на покупку самых простых материалов для этой карты. Чэнь Му вздохнул: почему в таинственной карте хранятся знания только о тех картах, для создания которых обязательно требуются редкие и очень дорогостоящие ингредиенты?

Он задумался: сколько же у создателя таинственной карты на руках было редких материалов, чтобы тратить их на разработку весьма странных карт? Возможно, именно поэтому он считал, что его последователь сможет запросто создать эту Карту Атакующей Ласточки? Наверное, он и представить себе не мог, что этим последователем станет какой-то голодранец.

Чэнь Му от этого было и смешно, и грустно.

Когда он вышел из мира таинственной карты, то сразу же заметил, что Вэйа тренируется в резервуаре с водой.

Удивительно!

Это был Вэйа, кто предложил эту тренировку, но кроме того раза, когда он показал пример, он больше ни разу не спускался в этот бак. А сейчас Чэнь Му видел его, усердно тренирующегося...

Как он мог не удивиться этому?

Вода была открыта на полную мощность, и шум от льющегося потока перекрывал все посторонние звуки. Чэнь Му подумал, что под таким напором он бы точно не смог устоять, а вот на лице у Вэйа было написано полное спокойствие, и он продвигался вперёд, будто и не было никаких препятствий.

Чэнь Му редко выпадала возможность увидеть Вэйа в действии, поэтому он широко раскрыл глаза и наблюдал, не пропуская ни единой детали.

Вэйа был виден лишь неясным силуэтом, будто смотришь через множество линз, что преломляют свет. Но Чэнь Му всё же смог рассмотреть, что тело Вэйа двигалось очень плавно, как рыба в воде, но с ужасающей скоростью. Вода вокруг него шла мелкой-мелкой рябью, и отразившись от этой ряби, лучи света размывались вокруг него.

Чем больше Чэнь Му смотрел на это, тем больше его затягивало, и он бессознательно начал повторять за ним. Но он очень быстро понял, что это не то, что он сейчас может повторить. У этой техники передвижения очень высокие требования к физической подготовке, и использовать её может лишь такой монстр, как Вэйа.

Нет, и девушка-демон тоже смогла бы! То короткое время, что он провёл с этой особой, было настоящим кошмаром, но самым ярким пятном этого кошмара всё же была невероятная сила демонессы, перед которой он готов был преклоняться. И в этом эти двое были до ужаса похожи, к тому же, они оба ко всему относились одинаково равнодушно. Если бы Чэнь Му не был уверен, что эти двое никак не связаны, то он бы подумал, что они являются родственниками.

Когда Вэйа вышел из воды, он был промокший насквозь, и через мокрую одежду просвечивались очертания его мышц. Нельзя было сказать, что он – громадный верзила, но Чэнь Му ясно ощущал ту опасность, что таилась в его теле.