Глава 359. Новый набор карт (2)

«Что это за набор карт?» -с любопытством спросил Богнер.

«Я пока не придумал название». Ответ Чэнь Му, как и обычно, был в его стиле. Затем он дал две карты двум заклинателям из трех, тихо рассказав им некоторые моменты.

Двое все поняли и затем несколько минут поизучали карты, прежде чем подать сигнал о том, что они могут начинать. Дух Богнера быстро воспря. Ему было очень любопытно, что продемонстрируют эти загадочные две карты.

Два заклинателя расположились таким образом, что один стоял спереди, а второй – за ним. Тот, что стоял спереди, крикнул, не пошевелившись. Но в воздухе тут же начали парить бесчисленные огни размером с большой палец. Пламя отличалось от обычного пламени, так как внутри него была синяя прослойка. Внешний слой был ярко красным. Каждый шар пламени завис в воздухе, странно пританцовывая. Издалека казалось, что это пламя было настолько плотным, что огоньков было не меньше нескольких тысяч. Это скопление огоньков напоминало стайку интересных красных и синих шаров.

Богнер был шокирован. Он только собирался открыть рот, как увидел, что заклинатель вытянул руку и слегка надавил вперед.

Бум!

Тысячи потоков чередующегося красного и синего послесвечения были такими же плотными, как дождь, который закрыл собой и землю, и небо. Несколько тысяч огненных шаров покрывали большую территорию, окутав все мишени.

Попадания не прекращались.

Красное и синее послесвечение с легкостью пронзило мишени. Самой будоражащей вещью было то, что когда огненные шары падали на пол, они не тухли, а продолжали гореть.

В одно мгновение тренировочная площадка была заполнена едким запахом дыма. Чэнь Му тут же включил систему вентиляции, и запах дыма исчез спустя несколько минут. Посмотрев на пол тренировочной площадки, он увидел, что она была покрыта дырочками размерами с большой палец. Мишени были разорваны на кусочки.

Богнер был в оцепенении.

Чэнь Му представил карты. «Вдохновение на эту карту я черпал из карточного устройства Фая. Я думаю, нам вправду нужно уметь атаковать с учетом большого диапазона. Эти карты могут выпускать 1 024 огненных шаров за один раз, что может быть использовано для силового подавления. Чтобы увеличить силу огненных шаров, я изменил энергетическую структуру. Летальная сила пламени с новой структурой не так велика, но у нее есть одна особенность: карта может извлекать энергию для комбинации. Если карта попадет по щиту противника, то она атакует всю энергию по близости и превратит ее в источник для комбинации. Затем она увеличит свой альбом, что тем самым ускорит проникновение в энергетический щит противника».

«Она…Так сильна?» - сглотнув, произнес Богнер дрожащим голосом.

«Она довольно хорошая». Чэнь Му, кажется, даже не заметил этого, со своим обычным выражением лица продолжив представление. «Так как эта карта формирует атаку на большом диапазоне, у нее не так много требований к точности, поэтому я сделал эти карты такими, чтобы их могли использовать группы из двух человек. Таким образом, мы можем увеличить гибкость каждой небольшой группы. Но слабая сторона этого карточного набора очевидна. Всего одна: она довольно энергоемкая. Я пытался использовать ее с картой третьей звезды, но тогда можно было сделать всего один выстрел. С энергетической картой четвертой звезды можно стрелять целых 4 раза. Пока что мы не рассматриваем энергетические карты пятой звезды».

Богнер наконец восстановил самообладание. Он только что был напуган этой картой до смерти. Больше 1000 огненных шаров могли покрыть большую территорию. А что, если они будут излучены 100 командами? Тогда это будет 100 000 огненных шаров.

Такой огромный масштаб всегда был проклятием заклинателей, которые специализировались на уклонении, но он никогда не был полезен против заклинателей, которые специализировались на защите. Хотя диапазон атаки мог покрыть огромную территорию, индивидуальная сила была не достаточна для того, чтобы пронзить защитные щиты противника.

Однако, если все было так, как сказал босс, то эти огненные шары могли резко изменить эту ситуацию, чтобы стать истинным врагом защитных плащей!

Но когда Чэнь Му рассказал о слабой стороне карты, Богнер с облегчением выдохнул. Если бы у такой мощной карты не было слабых сторон, он бы точно дрожа от страха. После этого облегчения, его сердце вновь застучало. Энергетические карты третьей звезды давали энергии всего на один выстрел, что означало, что в бою нужно было использовать карты четвертой звезды. Это было шокирующим уровнем растрат! Если добавить это к растратам во время тренировок…

Богнер отчаянно сглатывал слюну, загибая пальцы. Он не мог скрыть усмешки на лице. В конце концов, ничто не было идеальным. Независимо ни от чего, сила этого набора карт всех обрадовала, и Богнер мог сказать лишь то, что это было чем-то поразительным. «Это отличный набор. Почему бы мне его не назвать самому, Босс?»

«Называйте» - безразлично ответил Чэнь Му.

Набор карт был назван Сжигателем Оди, что выражало сожаления Богнера. Они уже доставили ему головную боль, и он боялся, что старый вор Си Пин точно подерется с ним не на жизнь, а на смерть.

Но Чнь Му все еще не закончил свое шоу. Он достал еще один набор карт. Они были серебряно-серыми, узоры на их поверхности были сложными и запутанными, что сильно бросалось в глаза.

К этому моменту Богнер уже чувствовал себя не очень хорошо. Он был напуган и одновременно с этим восхищен. Он надеялся, что Чэнь Му достанет еще более сильные карты, но так же боялся, что он достанет еще один очень дорогой в обслуживании набор.

Однако Чэнь Му не обращал внимания на психологию Богнера. Его две демонстрации были довольно воодушевленными и страстными. Он был горд собой, наблюдая за тем, насколько выдающимися получились карты – карты которые он изобрел и создал. Такое достижение в сфере технологий было высшей наградой для любого техника.

Затем он с энтузиазмом произнес: «Этот набор карт является имитацией Поля Снежинок, техники, которую недавно узнал Сяобо. Но я внес много изменений. Набор требует трех заклинателей, но его просто использовать. Он может создавать задержку во времени в диаметре 15-ти метров. Пояс задержки не имеет никаких других применений, кроме защиты. Его механизм отличается от энергетического щита. В пределах пояса замедляется течение времени. Даже тот набор карт, который я продемонстрировал, эм, Сжигатель Оди, не сможет через него прорваться. Этот набор называется Кольцо Медлительности. Оно может стать отличной защитой для ваших членов команды, но у него есть недостатки. Когда пояс будет открыт, три заклинателя не смогут двигаться, поэтому его можно использовать только в позиционной войне».

Глаза Богнера загорелись, он уже размышлял о том, как использовать Кольцо Медлительности. Несмотря на то, что недостаток был совершенно очевиден, он все равно подумал, что если его правильно использовать, то этот набор может стать невероятно полезным.

«О». Чэнь Му достал еще один набор пурпурных карт. «Об этом наборе нечего говорить. Он такой же, как Раскладная Карта Яньбо, но в нем немного больше силы. Он так же требует трех человек. Ммм, я думал использовать его против этих проблемных боевых машин Фая, но Вам нужно самому посмотреть, как это сделать».

Чэнь Му больше ничего не сказал. Он верил, что Богнер обладал большим количеством опыта и авторитета в этой сфере.

Представив карты, Чэнь Му вздохнул с облегчением. Жу Цю уже закончила сортировать созданные карты, в сумме их было 2 700, что наполнило сердце Чэнь Му гордостью! Затем, он впервые выбрал имя для этого набора карт, назвав его Спиральный Челнок Снайпера.

Богнер еще несколько дней находился в состоянии транса. Карты, которые создал Чэнь Му, шокировали его, как никогда прежде, заставив его сердце невыносимо чесаться, но так же бросив ему серьезный вызов. Совершенно новые карты означали совершенно новый боевой стиль. Чэнь Му на этот раз создал карты разного типа, как по типу использования, так и по тактике. Теперь встал вопрос о том, как с ними тренироваться. Даже Цзян Лян все это время просидел с Богнером, внимательно изучая этот вопрос.

Разрешив вопрос с картами для подчиненных, Чэнь Му испытал облегчение. Но ему все еще нужно было подумать над собственными картами. ВО время прошлого сражения взорвались его наручи. Раскладная карта Яньбо, карта хвостатой иглы и карта полета были внутри них, поэтому были уничтожены. Ему придется сделать абсолютно новые карты.

Но какие карты ему создать? Карта полета была самой главной, он не мог существовать без функции резкой смены направления. К этому моменту он уже подсмотрел за Теорией Чипов среднего уровня, и он уже смог продвинуться вглубь слоев оптимизации. Он думал, что после изменений, его новая карта будет обладать большим количеством способностей.

Помимо этого, ему нужно хорошенько подумать над двумя другими картами.

Ему нужно сочетать их с его боевым стилем. Карта ближнего боя должна быть картой, которая будет использована при сражениях почти с соприкосновениями. Ей нужно не много силы, но энергетические колебания должны быть максимально незаметными. Это самый главный аспект. Таким образом, он сможет использовать свои атаки бескарточных сект в лучшем виде.

Карта дальнего боя должна была быть точно такой же. Если у него были плохие навыки ближнего боя, то если его обнаружат, он быстро перейдет в пассивное состояние. Если у него

не будет карты дальнего боя, он всегда будет мишенью. Карта дальнего боя должна иметь высокую силу атаки, высокую точность и незаметные энергетические колебания. Даже если частота атак будет немного ниже, это все равно будет приемлемо.

Чэнь Му внезапно понял, что его собственный боевой стиль состоял их двух крайностей. Но ему скорее нравилась тактическая вариативность преемственных карт. Это не было его лучшей стороной. Более того, преемственная карта довольно сильно бросалась в глаза, если кто-то обратит внимание на то, как он использовал ее, то для него это обернется катастрофой.

Чэнь Му глубокого задумался.

http://tl.rulate.ru/book/96704/751473