

К счастью, Чэнь Му больше не был бедным маленьким мальчиком, как раньше. Хотя его собственное учреждение было далеко не сравнимо с некоторыми крупными фирмами, оно было намного сильнее, чем большинство обычных компаний. В отчете Си Пина продажи фиолетового флуоресцентного экстракта все еще не могли удовлетворить спрос. В течение этого периода, хотя спрос со стороны команды Снежинки снизился, у других покупателей наблюдалась значительная тенденция к росту.

Редкие материалы, такие как фиолетовый флуоресцентный экстракт, были весьма важны для крупных предприятий и фирм. Хотя они могут не нуждаться в них немедленно, они все равно будут накапливать их. Таким образом, для Чэнь Му и его группы, пока они работают на полную мощность, у них будет непрерывный приток денег.

Лишь немногие крупные компании, за исключением Снежинки, имели передовые технологии для добычи пурпурной флуоресцентной руды. Когда их фирма, которая могла производить такой высококачественный экстракт, появилась на рынке, она сразу привлекла внимание крупных фирм за пределами района Паскаль. Однако, несмотря на то, что у них был такой сильный союзник Снежинка, несколько фирм все еще не могли противостоять искушению, и это привело к бесконечным маленьким казусам.

Согласно тому, что сказал Богнер, небольшие группы заклинателей неизвестного происхождения часто появлялись поблизости. В то же время полицейская служба в Чили ухудшалась. Тем не менее, ситуация не казалась Богнеру плохой. Он всегда беспокоился о том, что подчиненные заклинатели не имели опыта настоящей битвы, поэтому он просто позволил Цзян Ляну вывести войска, чтобы уничтожить небольшие команды заклинателей, которые продолжали маячить рядом.

В ущелье, где находились Богнер и Цзян Лян, Чэнь Му не волновали вопросы безопасности. Когда дело дошло до командных операций, он не мог сказать достаточно хороших слов о них. С силой пришли богатство.

Чэнь Му сказал девушке: «Мне нужна пятизвездочная студия по изготовлению карт. Кроме того, мне нужны эти материалы». Он достал однозвездную иллюзорную карту и отдал ее девушке.

Ей было трудно скрыть свою радость. В конце концов, перед ней был большой клиент! Для того, чтобы он мог арендовать мастерскую по производству карт пятизвездочного уровня, он дал понять, что у создателя карт есть деньги или что его требования к изготовлению карт были дотошными. Такие создатели карт часто находились на определенном уровне, что делало их самыми желанными клиентами в ее бизнесе.

Она вставила карту в свое устройство для проигрывания и быстро просмотрела на ней список материалов. Не было никаких странных материалов, что немного успокоили ее, но это также обескуражило ее. Она уже давно занималась этим делом, и, конечно, они были хорошо снабжены вещами из его списка. Что ее успокоило, так это то, что в магазине были все

материалы из списка, и им не нужно было брать субподряд. Что ее обескураживало, так это то, что в списке не было редких материалов, что означало, что карта, которую делал создатель карт, не была бы чем-то полноценным.

– Пожалуйста, пойдемте со мной, – на ее лице не было эмоций, она всегда сохраняла теплую улыбку. Хотя Донгруи не был таким высокочлассным городом, как столица, он все же был довольно развитым экономическим центром. Как профессиональный продавец с богатым опытом, она знала, что не стоит смотреть свысока на кого-либо.

Чэнь Му последовал за ней внутрь, вплоть до десятого этажа.

– На этой площадке у нас есть наши пятизвездочные студии по изготовлению карт. У нас самая современная система для обеспечения конфиденциальности в городе, и у нас самое совершенное и современное оборудование. Вам также не нужно заботиться о безопасности. Этот этаж имеет 3500 квадратных метров, с тремя независимыми студиями для создания карт. Каждая пятизвездочная студия включает в себя семь специализированных студий с 242 видами оборудования. Это в основном удовлетворит любые ваши требования. Конечно, если вам по-прежнему нужно что-то еще, в любом случае, пожалуйста, обращайтесь к нам. Мы хотели бы предоставить наилучший сервис.

Девушка сделала все представления с легкой улыбкой, и мягко приложила свое удостоверение личности рядом с дверью студии, что подняло энергетический щит, и металлическая дверь бесшумно открылась.

Чэнь Му был немного ошеломлен огромной студией изготовления карт. Ослепительное оборудование сияло под огнями соблазнительного блеска, и немало инструментов были такими вещами, которых Чэнь Му никогда не видел. Они тихо лежали в этой мастерской по изготовлению карт, аккуратные и чистые, как солдаты, ожидающие обзора.

По сравнению с его собственной мастерской по производству карт, та, что была перед ним, была намного более продвинутой и роскошной. Даже Чэнь Му должен был признать, что такая студия по изготовлению карт на уровне пяти звезд не так уж и дорога для него! Любая часть оборудования там была по шокирующей цене.

Провожающая девушка, естественно, умела читать язык тела. Хотя она не видела лица Чэнь Му, она все еще чувствовала, насколько он доволен этой студией по изготовлению карт. Когда она услышала, что голос Чэнь Му чуть понизился, он казался больше человеком средних лет. «Ммм. Не плохо», – Чэнь Му стоял там довольно долго, прежде чем, наконец, открыть рот. «Могу ли я побеспокоить вас поспешить с материалами?»

– Хорошо. Минутку.

После того, как девушка ушла, Чэнь Му не мог не потрогать эти блестяшки. Он как будто собирался взорваться из-за долгого отсутствия возможности создавать карты.

Он решил, что после того, как решит вопрос перед собой и вернется в ущелье снежного шелкопряда, он непременно создаст карточную студию с такими же возможностями, как и здесь. То, на что Чэнь Му затратил так много энергии, было элементарно сделать в такой студии.

Тогда он сможет жить так, как хотел. Он мог изучать карты, которыми он интересовался каждый день, и мог наблюдать, как Вэйа инструктирует маленького Бу Мо и кормит мясистую собаку. Он мог наблюдать за тем, как Богнер и Цзян Лян мучают эту группу заклинателей, а затем он мог наблюдать за Си Пином, ведущим маленького Ян Бо в его постоянных бешеных делах. Он также мог наблюдать, как Сяобо кричал о том, каким красивым он был каждый день, и он мог наблюдать, как Сулио Чироу и Ру Цю сплетничают и заставляют девушку разговаривать... Не будет ничего, что могло бы его раздражать, и никаких врагов - в целостности и сохранности!

Чэнь Му какое-то время был погружен в свои мысли.

- Все ваши материалы подготовлены, сэр, - с уважением сказала девушка, возвращая к жизни Чэнь Му.

Вернувшись в чувство, Чэнь Му поспешил ответить: «Мммм. Хорошо».

Девушка была очень осторожна. Она отдала честь и вышла из мастерской по изготовлению карт. Наблюдая за тем, как металлическая дверь тихо закрывается, Чэнь Му затем обратил свое внимание на материалы. Теперь, когда он представлял себе такую жизнь, ему придется пройти через этот тупик, как бы то ни было!

Устраиваясь, он начал тщательно продумывать это. Эта карта будет для Санг Ханьшуй. Чэнь Му уже видел аналитическую проверку его восприятия и довольно хорошо понимал его особенности. Хотя в восприятии Санг Ханьшуй не было ничего выдающегося, он достиг шокирующих показателей своей силы восприятия благодаря своей усердной практике в течение стольких лет!

Только после того, как он закончил читать отчет об аналитическом тестировании его восприятия, он понял, что то, что сказал Санг Ханьшуй, было не просто болтовней; если бы у него была подходящая карта, он мог бы войти в топ-100 в списке звезд Черной Линии.

Тем не менее, Чэнь Му не собирался делать для него карту, которая потрясла бы мир. Он мог использовать некоторые обычные материалы, чтобы сделать довольно хорошую карту. Однако если бы он захотел сделать действительно первоклассную карту, ему пришлось бы использовать драгоценные материалы. Он полагал, что тогда будет слишком легко привлечь внимание людей. Но, опять же, Чэнь Му полагал, что он мог бы сделать карту, которая была бы намного лучше, чем карты, которые Санг Ханьшуй имел под рукой, даже с этими обычными материалами.

Думая об этом, он вдруг подумал о карте Дитя, которая заставила его чувствовать себя таким

беспомощным. Карта Дитя была тщательно обработана, и он использовал много драгоценных материалов, чтобы сделать ее. Впрочем, до этого момента он все еще не понимал, как ей пользоваться.

Несколько секунд он колебался, вытащил эту карту и вставил его в наручи. Это поле, столь же обширное, как звездное небо, снова появилось эзотерическое и трудное для понимания. Чэнь Му не мог не нахмуриться. Он все еще не знал, была ли эта карта успехом или неудачей. Поскольку он не мог понять, как ее использовать, он не смог определить это. Ну, он просто должен будет подумать об этом позже. Если бы он не воспользовался такой дорогой карточной студией, он бы действительно пожалел о стольких потерянных оди. Ему нужно будет просто приложить все свои мысли к тому, как создать карту для Санг Ханьшуя.

У Чэнь Му уже были общие очертания композиции этой карты в его голове. Но это была только общая композиция, и ему все еще приходилось вычислять довольно много деталей, прежде чем она наконец будет установлена.

Вычислить... Он внезапно понял. Разве его основная цель в создании Ребенка не была расчетом?

В его нынешней ситуации ему был нужен расчет! Имея общий состав, ему все еще нужно было сделать большой расчет по каждой из деталей, прежде чем он смог достичь своей цели оптимизации и повышения эффективности использования энергии!

Правильно! Это оно! Он почувствовал, что нашел ключ!

Он стоял в оцепенении, его мозг вращался так быстро, что он забылся. Если бы это действительно был ключ, замок должен был быть прямо перед ним, и он должен был вставить ключ в замок. Он качал головой про себя, что это будет довольно сложно. Ну, а что если я сделаю шаг назад? Шаг назад...

Это зацепило его. Шаг назад был в том, чтобы ключ мог касаться замка. Тогда он не будет так далеко от поиска замочной скважины! Установление контакта было простым соединением двух вместе. Правильно! Настоящая суть заключалась в том, что Дитя и композиции, которые требовали расчета, нужно было связать. Только тогда может появиться возможность, наконец, вызвать Дитя!

Глаза Чэнь Му становились все ярче и ярче, когда он сдерживал свою радость. Он знал, что приблизился к решению проблемы! Он слегка расслабил свой мозг и успокоился.

Как он мог соединить их? Чэнь Му продолжал размышлять над этим этапом. Конечно, то, что могло быть связано с картой, было восприятием. Но как он мог связать восприятие и необходимую композицию для расчета?

Первая идея, которая пришла в голову Чэнь Му, состояла в том, чтобы позволить восприятию

моделировать энергетический состав требуемого расчета! Почти бессознательно его восприятие начало меняться и имитировать основную композицию, которую он продумал ранее.

Именно тогда звездное небо, которое медленно поворачивалось, внезапно остановилось и стало полностью неподвижным! Все серебряные точки, линии и композиции всех форм были остановлены без исключения. Казалось, что время остановилось в этот момент.

Если бы кто-то был в студии по изготовлению карт в то время, он, безусловно, был бы напуган этой странной картиной. Жаль, что никто не видел этого.

Чэнь Му не открыл глаза; трансформации Дитя были явно переданы в его мозг, и он знал, что он попал в яблочко!

Статическое состояние поддерживалось только около десяти секунд. Звездное небо стало медленно поворачиваться без предупреждения! Но поворот в это время был совершенно другим, чем раньше!

<http://tl.rulate.ru/book/96704/962777>