

«Хочешь поесть? У меня есть... хм, шоколад и яблоки?» - сказал Эрик, открыв пустой холодильник.

Стюарт Ранкл, который сидел на диване, покачал головой и сказал: «Нет, кушать поздно вечером - не очень хорошая привычка, можно лишь выпить стакан молока. Оно помогает мне лучше спать ночью».

Бровь Эрика выгнулась, он налил стакан молока Стюарту и спросил: «Откуда ты знаешь это?»

«Из книг, Эрик не думай, что я маленький и ничего не понимаю, мне уже семь лет».

Эрик рассмеялся и кивнул: «Ну, парень, почему твои родители поссорились сегодня?»

«Папа ушел уволился, когда же это стало известно маме, они начали ругаться. Она начала напоминать ему, что компания была слишком маленькая, и у неё не было будущего. Теперь отец наконец-то набрался смелости, чтобы уйти, но мама сказала, что он безответственный и не сможет жить без ее денег».

Эрик беспечно сидел на диване, его на самом деле не особо интересовали их отношения: «Я думаю, что ты, малыш, слышал и видел слишком много вещей, не подходящих для твоего возраста».

Вдруг Стюарт улыбнулся, его глаза засияли, он вскочил с дивана, сел рядом с Эриком и спросил: «Эрик, ты все еще снимаешься в кино?»

Эрик кивнул: «Да, съемки скоро закончатся, так что не забудь попросить маму сходить с тобой в кино».

«Эрик, ты думаешь, я смогу сняться в фильме?»

«Ха? Стю, как к тебе вдруг пришла эта идея?»

Глаза Стюарта светились надеждой, он ответил: «Я слышал, что кинозвезды зарабатывают очень много. Я смогу решить проблему родителей, и они перестанут ругаться».

Если бы пара Ранкл услышала его слова, то им непременно стало бы стыдно.

Эрик подумал немного, прежде чем сказать: «Но сейчас ты слишком молод. Ты можешь не знать, но с детьми контактировать во время съёмок очень сложно. Режиссеры обычно обрезают сцены с детьми. Был такой случай, что ребенок просто заплакал посередине съемок, и никто не смог его успокоить. Ты должен подождать хотя-бы до восемнадцати лет».

«Эй, Эрик, ты думаешь, что я буду как те дети? Я буду вести себя хорошо, обещаю. Я слышал, что ты сценарист, ты мог бы написать роль для меня, пожалуйста, Эрик, я был бы очень благодарен». Стюарт посмотрел на Эрика блестящими глазами.

Хотя он и был умным для его возраста, но все же оставался ребенком.

Сердце Эрика забилось быстрее, он сел и осторожно схватил мальчика за плечи. Он вдруг вспомнил: Маколей Калкин. Суперзвезда ребенок из «Один дома».

В этот момент, чрезвычайно смелая мысль невольно начала формироваться в сознании Эрика. Она была еще не вполне ясна, но он знал, что если его план удастся, он сможет перескочить самый сложный этап накопления опыта, возраста и проблем денег, а также другие факторы,

которые встали бы на пути его мечты. Хотя это будет трудной задачей, если он даже не попытается, как же он сможет узнать свои силы и возможности? Жизнь - поле боя, ему просто нужно идти вперед!

Он посмотрел на ребенка, которого неосознанно перенес себе на колени. По крайней мере, с IQ Стюарта, большой неопределенности не будет.

«Эй, Стю, честно говоря, у меня есть роль для тебя, и это даже роль главного героя».

Услышав это, Стюарт поднял свою маленькую голову, и спросил: «Эрик, кто такой главный герой?»

«Главный герой... тот, кто берет самую большую зарплату».

«Я сделаю это! Я сделаю это!»

«Сначала нужно согласие твоих родителей. Давай я отведу тебя домой и задам им пару вопросов».

Эрик только вышел из дверей, как услышал звуки из открывающейся двери дома Ранкл.

«Я предупреждаю тебя, Чарли Ранкл, если что-нибудь случится со Стюартом, я развожусь!»

Чарли Ранкл внезапно взревел: «Заткнись, сука! Если бы ты не заварила эту ссору, Стю бы остался дома! Давай проверим подвал, он может быть внутри».

Мэри Ранкл была напугана криком ее мужа, ведь действительно в этом была и её вина. Она пошла за мужем, но вдруг услышала голос Эрика.

«Эй, Мистер и миссис Ранкл, не волнуйтесь, Стю здесь». Эрик подвел к ним Стюарта.

Стюарт вернулся к родителям, они пообещали ему, что больше не будут ругаться в его присутствии.

«На самом деле, я бы хотел с вами поговорить. Стю только что сказал мне, что хотел бы играть в кино, и я придумал сценарий, который идеально подходит для него. С таким умным малышом не будет никаких проблем».

Парочка опешила. Если бы они не знали Эрика, они бы, наверное, рассматривали его слова как шутку. Но этот молодой человек недавно мелькал в газетах.

Супруги были разочарованы своей жизнью, что можно было наблюдать по их частым спорам. Если бы их сын стал звездой... то, что последовало бы за этим, было очевидным.

«Эрик, не мог бы ты рассказать немного о сценарии?»

Эрик сказал: «Конечно, это история о маленьком мальчике, который обнаружил, что остался дома один, так как его родители по халатности забыли его...»

Ему потребовалось пять минут, чтобы рассказать историю, затем он добавил: «Я только что поговорил со Стю, и понял, что его IQ, наверное, даже выше, чем я надеялся, так что если Вы не против, он может попробовать».

Пара уставилась на своего сына, который сидел рядом, делая вид, что ничего особого не

происходит.

«Папа, мама, я думаю, что смогу сделать это, история действительно интересная».

«Я думаю, что ты слишком молод...», - Чарли еще не закончил говорить, как был прерван Мэри.

«Эрик, давай мы подумаем об этом?»

«Нет проблем», - Эрик кивнул, но добавил: «Но вы должны ответить мне как можно быстрее. Этот фильм будет рождественским и возможно даже получит сиквел. Стю будет в главной роли».

Сиквел... даже обычные люди, как они знали, что это означало: зарплата только поднимется.

Эрик решил не отдавать фильм 20th Century Fox или другой компании. Он все сделает сам.

Вернувшись домой, азарт Эрика так и не дал ему уснуть, он сидел перед своей пишущей машинкой и писал сценарий «Один дома». Он с остервенением думал о специфике его плана.

Деньги, актёры. Помимо Стюарта, двое грабителей также были очень важны, Эрик не планировал приглашать Джо Пеши и Дэниела Стерна. Эти двое уже были знаменитыми актерами, Пеши даже выиграл Оскар за лучшую мужскую роль второго плана. С его деньгами, он точно не захочет сниматься в малобюджетном проекте.

Эрик решил найти кандидатов из ТВ шоу. Многие актёры играют в малобюджетных сериалах и получают копейки.

Было бы сложно снимать фильм в Лос-Анджелесе, тут не было снега. Канада будет лучшим местом.

Далее....

Ночь прошла и наступило утро. Эрик встал со стула и потянулся.

После нескольких часов планирования, он понял много вещей. Первоначальный бюджет должен составлять \$18 млн. Конечная сумма может измениться в ходе съемок и рекламы. Также половина уйдет на зарплату актёрам и режиссеру.

Эрик помнил каждый момент из фильма. Теперь он просто должен был перенести все на бумагу.

Что касается рекламы, у него были планы на этот счет. Но ему нужен был хотя бы \$1 млн или фильм так и останется лишь на его бумаге.

Один миллион. Его зарплата с фильма составила 500 000 долларов, в сумме получалось 600 000.

Парк Юрского периода также может принести ему \$200 000. Осталось ещё 200 000.

Эрик начал свои приготовления.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/122053>