

Вероятно, из-за того, что он слишком много думал о своем фильме, он делал много ошибок на съемках. Но Пенни Маршал была терпелива и всегда поправляла его.

Эрик даже не думал искать поддержки у компании 20th Century Fox. Они наверняка увидят потенциал в этой комедии.

Поразмыслив над ситуацией некоторое время, он, наконец, вспомнил об одной лолите. Даже пройдя через трудные времена, она всё-таки смогла вернуться на правильный путь.

Возможно, для нее не было бы проблемой помочь ему с командой.

9 октября съемки «Папе снова 17», наконец, закончилось, и Эрик получил свои 500 000\$.

Таким образом, он начал работать нон-стопом на следующий план.

«Эрик, куда мы едем?», - спросила с любопытством Дженнифер Энистон, которая сидела на пассажирском сидении.

Эрик вытащил сценарий «Один дома» из своей сумки, и сказал: «Взгляни на это».

Дженни посмотрела на название и удивилась: «Ух ты, один дома? Это твой новый сценарий?»

«Ум», - Эрик кивнул, потом завел машину и сказал: «Я собираюсь снять фильм самостоятельно».

«Что? Эрик, ты не шутишь, ты знаешь хотя бы как камеру держать?»

«Знаю. Кстати, я хочу стать режиссером, а не оператором», - в своем прошлом, он крутился в этом кругу много лет, и когда он пришел к режиссуре, он знал почти все.

«Ну ладно, ты еще не сказал мне, так куда мы едем?»

Эрик немного замялся, но все-таки сказал: «Мы собираемся увидеться с Дрю».

«Хм!»

«Дженни, я надеюсь, что между вами не будет никаких недоразумений».

«Хм!»

«Я обратился к ней за помощью. Хочу попросить найти мне некоторых специалистов, она может и молода, но знает много людей».

«Хм!»

Эрик вздохнул, припарковался у обочины, и, отстегивая свой ремень безопасности, сказал: «Похоже, что сегодня мне впервые придется уговаривать ревнивую маленькую девочку».

«Ты понимаешь, да? У тебя нет причин злиться. Поехали».

Эрик застегнул ремень обратно и вновь завел машину.

«Эй, Эрик, ты можешь попросить помощи у Джеймса или Пенни, есть много других людей, почему это должна быть, эта ддд...ду...девушка». Для того чтобы сохранить образ леди в глазах Эрика, Дженнифер быстро проглотила свои слова.

Эрик объяснил еще раз, Дженнифер сжала кулаки и больше ничего не говорила.

Реабилитационный центр был хорошо известен в Лос-Анджелесе, и для того, чтобы посетители не проносили наркотики, на входе проводился тщательный осмотр. Затем сотрудники привели их к Дрю.

Издали они увидели, что девушка лежала в гамаке под открытым небом с толстой книгой «Парк Юрского периода».

«Эй, Дрю?», - крикнул Эрик.

«Эрик, если бы ты не пришел, чтобы увидеть меня, я бы сбежала и нашла тебя».

Только Эрик хотел ответить, как девушка уже вскочила с гамака и бросилась в его объятия.

«Ты!» - лицо Дженнифер потемнело, но Дрю ее проигнорировала.

После некоторого времени она наконец соизволила заметить Дженнифер: «Эй, девушка суперзвезда, я слышала, что ты настолько отчаянно пыталась похудеть, что упала в обморок на съемочной площадке, действительно жалкая».

Энистон собиралась контратаковать, но Эрик быстро постучал по голове Дрю и сказал: «Ну, Дрю, я не думаю, что ты в том положении, чтобы издеваться над Дженни».

«Эрик, что ты имеешь в виду».

Эрик проигнорировал ее жалкий вид, и сказал: «Здесь слишком много людей, пойдем в твою комнату».

Палата Дрю была сопоставима с номером класса люкс, здесь даже была своя кухня. Все трое направились в гостиную, хозяйка налила два стакана сока.

«Так, Эрик, что я могу сделать для тебя?»

«Я не могу просто навестить тебя?» - Эрик был немного смущен.

Дженнифер, которой удавалось так долго терпеть, наконец, взорвалась: «С меня хватит сука! Я ненавижу тебя!»

«Она, наконец, раскрыла свою истинную природу, эй, Эрик, ты видишь, жирные не могут вести себя как леди, ты должен быть осторожен, или ты можешь пострадать»

«Ты...»

«Девочки, перестаньте, иначе я серьезно разозлюсь», - Эрик потер виски, давая себе слово, что позаботится о том, чтобы эти двое больше никогда не встречались.

«Эрик...», - Дженнифер Энистон посмотрела на Эрика, словно потерпевшая.

«Дженни, почему бы тебе не подождать меня в машине, я скоро приду».

Когда Дрю услышала эти слова, ее глаза вспыхнули, но она спокойно опустила взгляд вниз, делая вид, что пьет сок. Однако женское шестое чувство Дженни не упустило этот момент.

«Я не уйду, я остаюсь». Энистон отказалась, и отвернула голову.

Эрик достал сценарий: «Дрю, это новый сценарий, я хочу, чтобы ты помогла мне найти временную съемочную команду на один фильм».

Дрю взяла сценарий и начала читать его. Вскоре она рассмеялась: «Ха-ха, очень смешно, это хороший сценарий.... Стоп! Эрик, ты говоришь...»

«Да», Эрик кивнул: «Я хочу снять этот фильм сам, это недорогой проект, так что мне нужно только около миллиона долларов, это не должно стать проблемой, но мне нужны профессионалы, надежные и дешевые»

В самом деле, людей из этой отрасли было пруд пруди в Лос-Анджелесе, так что, даже не опираясь на Дрю, Эрик смог бы наскрести команду, но, с другой стороны, это была ненужная трата времени, и если бы он нанял толпу прогнивших людей, можно было легко запороть такой великолепный проект.

«Нет проблем, я знаю много людей, кто тебе нужен?» - ответила Дрю с гордым взглядом.

Когда Дженнифер увидела взгляд Дрю, переполненный гордостью, она почувствовала, что ее гнев растет.

«Оператор, осветитель, звукооператор... короче говоря...», - Эрик притворился, что не видит несчастную Дженни, он развел руками и пожал плечами: «Я ничего не имею сейчас».

Дрю подумала немного и сказала: «Я знаю небольшую кинокомпанию, у них есть съемочная группа, но компания закрывается. Их босс взял ипотеку на студию для того, чтобы получить кредит, но он потерял все деньги. Их команда действительно хорошая, я была гостем в их фильме. Если они еще не расформировались, ты мог бы арендовать их команду, думаю, они согласятся».

Эрик взволнованно сказал: «Это потрясающе!»

Дрю встала, улыбнулась и сказала: «Я позвоню, надеюсь, они еще не расформировались».

Она подошла к телефону рядом с окном и начала набирать номер.

Вскоре она закончила и передала хорошие новости. Кинокомпания обанкротилась, но съемочная группа была еще в Лос-Анджелесе, и первоначальный владелец был готов отдать команду Эрику.

Он назначил место и время, мужчина был готов бегом мчаться туда.

На прощание Дрю принудила Эрик поцеловать ее в щечку.

Уже сидя в машине Дженнифер погрузилась в депрессию, Эрик пытался ее утешить.

«Дженни, прости, я не знаю так много людей, как знает Дрю. Я полагаюсь на нее из-за ее связей».

Дженнифер с тревогой посмотрела на Эрика и сказала: «Я понимаю, Эрик. Эй, ты... ты всегда

будешь любить меня, правда...?»

Эрик без колебаний ответил: «Конечно».

«Я люблю тебя, Эрик»

«Эй, Дженни?»

«Да?»

«Будешь моей девушкой?»

Лицо Дженнифер Энистон вдруг покраснело, она пролепетала: «Эрик, я... я».

«Дурочка, почему ты так долго думаешь, тебе только нужно ответить 'да' или 'нет'».

«Да».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/122191>